

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA					
ANEXO			RJ	RJ	08	10	F1-	A3
BENS CULTURAIS INVENTARIADOS			UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Rio de Janeiro
LOCALIDADE	São Gonçalo
MUNICÍPIO / UF	São Gonçalo / RJ

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO OFÍCIO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA				
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO OFÍCIO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA				
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				RJ	RJ	08	10	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		3		
					SIM	NÃO			
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício								
	☐ EDIFICAÇÃO		☐ FORMA DE EXPRESSÃO		☐ LUGAR		☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO			☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR						
DESCRIÇÃO									
REGISTROS					Nº				
CONTATOS					Nº				

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		4		
					SIM	NÃO			
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício								
	☐ EDIFICAÇÃO		☐ FORMA DE EXPRESSÃO		☐ LUGAR		☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO			☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR						
DESCRIÇÃO									
REGISTROS					Nº				
CONTATOS					Nº				

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		5		
					SIM	NÃO			
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício								
	☐ EDIFICAÇÃO		☐ FORMA DE EXPRESSÃO		☐ LUGAR		☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO			☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR						
DESCRIÇÃO									
REGISTROS					Nº				
CONTATOS					Nº				

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	08	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Terreiro Asé N'La Ode				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	06/06/1975	LUGAR	Colubandê – São Gonçalo			
DESCRIÇÃO	O Pai Ícaro comprou um terreno onde começou a construção da casa de Candomblé, onde mais tarde mudou-se do antigo endereço em Vila Três-SG. É filho de santo de Valter de Yansã e Gamo de Oxum (filhos de santo de Valdomiro de Xangô). Depois de seu pai de santo falecer, fez as suas obrigações com Valdomiro. Chegou a morar na casa dele por cinco anos. Hoje, com 39 anos de feitura, Pai Ícaro tem 28 filhos de santo com casa aberta. O terreiro possui barracão principal para festas (xirê), casas de santo e roncós de santo: Oxalá, Xangô, Yansã, Ogum, Oxossi, Obaluayê, Exú, Caboclo, fonte de Oxum e moradia.						
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2	
CONTATOS	Sebastião Ícaro Soares (Pai Ícaro de Oxossi)				Nº	Ver Anexo 4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	08	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terreiro Rumpaimi Hevioso Zoonocaum Mean				IDENTIFICADO		8	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1992	LUGAR	Guaxindiba – São Gonçalo				
DESCRIÇÃO	Mãe Deuzimar faz santo em 01/05/1978 com Doté Luiz Carlos de Azunsu em Jardim Maravilha – Campo Grande. Em 1992, compra o atual terreno de sua casa de candomblé. No ano de 1993, seu pai de santo falece e em 2000 Mãe Deuzimar toma obrigação com Gaiacu Luiza. Desde a formação da casa de candomblé, Mãe Deuzimar comparece todas as terças ao terreiro para fazer o amalá para Sobô (Xangô). Guarda ainda caderno com anotações de seu pai de santo falecido. O terreiro possui barracão com chão de cimento e terra batida, telha de amianto. Ao fundo no canto esquerdo três atabaques. Duas cadeiras brancas, acima da primeira dois quadros com fotos de Mãe Deuzimar e acima da outra duas esculturas em madeira. Ao lado desta foto, tipo “banner” de Gaiacu Luiza. Ao lado, outra escultura em madeira e um vaso no chão. Na lateral a direita no canto, encostada na parede, outra escultura em madeira, em seguida:banquinho em madeira, duas cadeiras em madeira e entre estas máscara também feita em madeira com detalhes em pintura branca, banco de madeira todo trabalhado e acima destes outra escultura também em madeira. No entorno, uma grande área plantada com arvores sagradas e assentamentos de seus respectivos voduns.							
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2		
CONTATOS	Deuzimar Correa (Mãe Deuzimar)				Nº	Ver Anexo 4		

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Baba Olwô Omim				IDENTIFICADO		9	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1981	LUGAR	Morro do Castro – São Gonçalo				
DESCRIÇÃO	O terreiro já existia anteriormente na localidade de Tenente Jardim em Niterói por volta do ano de 1914, sob o comando do pai carnal de Pai Miguel, que veio de Ilhéus-Bahia e foi feito no Catete – Rio de Janeiro, por João Alabá. Pai Miguel assume o terreiro em 1958, ainda em Pendotiba - Niterói. Apenas em 1978 chega ao Morro do Castro - São Gonçalo. Em 04/12/1981, fundou o terreiro nesta localidade. Desde a sua fundação o terreiro foi sendo reformado conforme as necessidades.							
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2		
CONTATOS	José Miguel Gonçalves (Pai Miguel)				Nº	Ver Anexo 4		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	08	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ OFÍCIO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ OFÍCIO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Márcia Netto e Fabiana Motta.		
SUPERVISOR	Mônica Costa		
PREENCHIDO POR	Fabiana Motta		DATA 10/07/2010
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia Netto		