

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	18.12.2006	INÍCIO	10h	TÉRMINO	14h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Baru Lepé – Efon/Gantois -Ketu
Localidade	Rua Sion, lote 7. Parque Fluminense
MUNICÍPIO / UF	Duque de Caxias-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Santo Antônio dos Pobres
Outras denominações	Terreiro do Valdomiro Baiano ou Valdomiro de Xangô

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Valdomiro Costa Pinto			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Valdomiro Baiano /Valdomiro de Xangô	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	13.12.1928 1947	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Sion,lote 7 –Parque Fluminense – Duque de Caxias				
TELEFONE	2772.0652	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	aposentado				
ONDE NASCEU	Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1947		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Proprietário,pai de santo e responsável pela preservação do asé ,juntamente com suas tradições.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão principal
2- Casa
3-Quartos de Santo
4-Primeiro andar para receber visitantes
2º andar para filhos de santo,
5- Cozinha
6- Casa de Obaluayê em reforma
7-Banheiros
8-Barracão de Ogum
9- Casa de Oxossi
10 e 12- Árvore de Yrôco
11-Jaqueira
13- Dendezeiro

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão principal , Barracão de Ogum, Casa de Oxossi, Casa de Obaluayê, cozinha grande, prédio de 2 andares, casa dos fundos, quartos de santo.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão principal : cadeira de Airá e madeira e couro, 3 atabaques no fundo, pilão de madeira no ariaxé(centro), foto de um filho de oxalaguian na parede, vaso com flores nas paredes e bandeirinhas brancas no teto.Quarto de Airá com assentamentos e paramentos antecedendo uma sala com móveis em jacarandá, com diplomas, certificados, fotos, troféus. Quarto de Obaluayê em reforma. Barracão de Ogum com um poço no centro e um porrão com folhas de peregum, em construção. Casa de Oxossi em construção.Cozinha para preparação de aches de animais sacrificados, com fogão de lenha, grande pia e fogão industrial com panelas grandes e armário paneleiro. Cozinha dentro da casa dos fundos, com mesa, armário, freezer, fogão para uso diário. Outra pequena área com pia e uma mesa de alvenaria para uso em matanças de animais.Roncó para obrigações de feitura. Quartos de santo com assentamentos. Árvores sagradas : Yrôco, Jaqueira, dendezeiro.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Inicialmente era um pequeno terreiro , mais tarde foram comprados três lotes onde foram sendo ampliadas e construídas novas dependências .O número de filhos de santo foi aumentando dando origem a necessidade de quartos de santo maiores e acomodações para uso cotidiano.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Quando comprou o terreno, aos poucos foi construindo os cômodos, com ajuda dos filhos de santo e com seu próprio dinheiro. Com o passar do tempo foi reformando e aumentando a casa, que ainda está sofrendo seus últimos melhoramentos.(Casa de Obaluayê, Barracão de Ogum, Banheiros, Casa de Oxossi.)

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Valdomiro Baiano

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás , Babalorixás e toda a comunidade do candomblé.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim, o pai Valdomiro Baiano é um dos mais antigos dignatários do asé Efon / Gantois no Rio de Janeiro e possui um rico legado de conhecimentos e histórias importantes para a preservação do Candomblé.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Já solicitou o Tombamento ao IPHAN e ao município de Caxias/RJ