

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Baru Lepé
LOCALIDADE	Rua Sion, lote 7. Parque Fluminense
MUNICÍPIO / UF	Duque de Caxias-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Santo Antônio dos Pobres		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Valdemiro Baiano ou Valdemiro de Xangô		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

	
PAI VALDEMIRO VIRADO NO AIRÁ	BARRACÃO DE FESTAS (XIRÊ)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

SITUADO NA PERIFERIA DA CIDADE O TERREIRO POSSUI AS PRINCIPAIS ACOMODAÇÕES DE UMA CASA DE CANDOMBLÉ : SALÃO PRINCIPAL PARA FESTAS(XIRÊ),RONCÓ DE XANGÔ(NO FINAL DO PRÉDIO PRINCIPAL),CASA DE OGUM QUE POSSUI UM SALÃO DE FESTAS EM ANEXO E DOIS BANHEIROS EM OBRA,CASA DE OMOLU(EM REFORMA),CASA DE OXOSSI(EM REFORMA),DUAS COZINHAS,QUARTO PARA GUARDAR LOUÇAS,QUARTOS DE FILHOS DE SANTO, E PRÉDIO ANEXO DE DOIS ANDARES PARA O USO DAS EKEDIS E OGANS.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Conjunto arquitetônico comum a Terreiros passando reformas.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Utilizado para atividades cerimoniais :iniciação de yaô(feitura),obrigações de ano,feitura de ekedis e ogans e festas de orixás.Salão de festas contendo a cadeira de Ayrá (cadeira usada pelo pai de santo),três atabaques(para o uso de ogans),cadeiras para visitantes ilustres e bancadas laterais para visitantes em geral.Cadeira de balanço usada pelo pai de santo localizada no quarto de Ayrá(onde fica o assentamento de Xangô),cômoda e mesa de jacarandá(provavelmente datada de 1930),quarto do pai de santo,uma cozinha completa para comida de orixá , de festas e de uso cotidiano e outra com dois tanques de alvenaria e um fogão industrial(para limpar frangos,cabritos e outros animais usados em oferendas.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Inicialmente era um pequeno terreiro , mais tarde foram comprados três lotes onde foram sendo ampliadas e construídas novas dependências .O número de filhos de santo foi aumentando dando origem a necessidade de quartos de santo maiores e acomodações para uso cotidiano.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Vide registro audiovisual em anexo e transcrição.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Pai de santo: feitura de yaô,ebós,matanças(ofereidas de animais para orixás),feitura de ogans , ekedis, ebomis;Axexê(ritual feito após a morte de pessoas, feitas(iniciadas) no santo e com obrigação de sete anos,festas para orixás.

Ekedis: auxiliam ao pai de santo na pintura dos yaôs,na feitura dos santos,na preparação de comidas,na preparação de oferendas,na decoração do salão em dia de festa,na incorporação do orixá,na elaboração de padês(ofereida para os exus),na preparação de banhos de ervas e abôs(mistura para banhos).

Ogans: auxiliam o pai de santo nos ebós(limpeza espiritual),nas iniciações no santo e nas matanças(ofereidas de animais para orixás).São responsáveis pela evocação do orixá através dos cânticos e toques dos atabaques.

Yaô: iniciado, subordinado as atividades do cotidiano do terreiro.Podendo participar apenas de atividades permitidas pelo pai de santo ,pelas ekedis e ogans.

6.2. USOS CERIMONIAIS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabase, yakekerê, yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados.

Calendário de festas:

1. 1ª semana de Janeiro: Oxalá
2. Último sábado de janeiro: Oxossi
3. Abril: Ogum
4. Maio: Omolu
5. Dezembro: Oxum
6. Junho: Fogueira de Ayrá, Fogueira de Xangô e Olorokê

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Em anexo

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Necessita de posterior visita após término da reforma arquitetônica e entrega de documentos comprobatórios e levantamento para complementação de dados históricos do terreiro e de suas atividades cerimoniais. Sugerimos a catalogação da ficha de identificação de celebrações e a inclusão no livro de registros e/ou tombamento. Pedido de Tombamento em 18.07.2006 – SAD 21398/06 MINC

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Transcrição de gravação e histórico em anexo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Utilizamos o relatório do Terreiro Santo Antônio dos Pobres/ano 2005.				
PESQUISADOR(ES)	MÁRCIA FERREIRA NETTO Flávia Limoeiro Figueiredo(assistente de pesquisa) Cheila Avanci(assistente de pesquisa) BRUNO ALVES CARDOSO(ESTAGIÁRIO)				
SUPERVISOR	MÔNICA DA COSTA				
REDATOR	Flávia Limoeiro Figueiredo, MÁRCIA FERREIRA NETTO.				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	MÁRCIA FERREIRA NETTO.				07/03/2007