

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	19/03/2007	INÍCIO	15h	TÉRMINO	19h
ENTREVISTADOR	Márcia F. Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro da Boa Viagem
LOCALIDADE	Rua Maria Santos,nº 8 – Vila Iracema
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu /RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro da Boa Viagem
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Zezinho da Boa Viagem

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Gomes de Lima Filho				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Zezinho da Boa Viagem	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	12/11/1930 1957	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Maria Santos,nº 8 – Vila Iracema							
TELEFONE	2767-9682	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	aposentado							
ONDE NASCEU	Recife/Boa Viagem	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Pai Zezinho é o proprietário do terreiro

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Barracão, quartos de santo, cozinha, sala de espera

OBS: Não nos foi permitido ver todos os espaços do terreiro

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão, sala de espera, piscina, quartos de santo.

OBS: não nos foi informado todos os espaços utilizados pelo pai de santo.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão em formato retangular, com 3 atabaques no fundo em frente a um quadro em grande extensão com um retrato do pai Zezinho sentado em uma cadeira de vime branca. Mesas longas nas laterais. Fotos e recortes de jornais emoldurados nas paredes e pequenas imagens sobre pequenas bases. Bancos de alvenaria nas laterais. Piso em lajotas amarelas com retângulo braço pintado no centro rodeado com dois retângulos também em branco. Quartos de santo ao redor. Cozinha, piscina, sala de espera.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Descendente de Gaiacu Ludovina Pessoa e vovô Ventura, filho de Tatá Fomutinho da roça dos Ventura em Cachoeira-BA. Veio de Recife para o Rio de Janeiro, onde fez sua iniciação e todas as obrigações de santo, até fundar seu terreiro. Assim que adquiriu o terreno não tinha os cômodos, depois fez a casa pra Omolu, fez o pejú, o roncó, o sabají, a cozinha. Foi aumentando e construiu o barracão do outro lado.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Houve muitas mudanças no decorrer dos anos até adequar os cômodos as necessidades do cotidiano.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07/21 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?
Pai Zezinho da Boa Viagem

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?
Yalorixás e Babalorixás, ekedis e ogans

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?		
LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES
A Associação Religiosa Jeje Mahin Terreiro da Boa Viagem, foi declarado pela Prefeitura de Nova Iguaçu como um bem de utilidade pública.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----