

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA				
	MT	01	02	20 08	F30 06
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Vila Bela da Santíssima Trindade
LOCALIDADE	Vila Bela da Santíssima Trindade (centro histórico)
MUNICÍPIO / UF	Vila Bela da Santíssima Trindade

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Casa de Dona Astrogilda
OUTRAS DENOMINAÇÕES	—
ENDEREÇO	Rua Pouso Alegre, nº 434, no Centro Histórico de Vila Bela da Santíssima Trindade.
PROPRIETÁRIO	Astrogilda Leite de França
AUTOR DO PROJETO	Edificada sob as ordens do primeiro Capitão-General, Antonio Rolim de Moura.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não há nenhuma proteção, a casa é habitada pela Sra. Astrogilda e família

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Anexo 2, item 2 -> Vídeo

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1 AMBIÊNCIA
Trata-se de uma casa remanescente do séc. XVIII, edificada sob as ordens do primeira Caitão-general Antonio Rolim de Moura, provavelmente na mesma época da construção do Palácio dos Capitães-generais, em 1752. Com sua frente

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	MT	01	02	20 08	F30	05
--	-----------	-----------	-----------	------------------	------------	-----------

para a rua Pouso Alegre, a casa faz patê do conjunto urbano arquitetônico de Vila Bela da Santíssima Trindade. Suas janelas altas e de madeira maciça, se abrem para a Praça Central da cidade. Em seu interior observa-se um altar dedicado aos santos domésticos, dentre eles Nossa Senhora Aparecida e São Benedito. Pinturas do artista João França com motivos regionais – dançante do Congo, indígenas, viola de cocho – ornam o casarão antigo que resiste ao tempo, juntamente com o Palácio dos Capitães Gerais. A sala grande, por diversas vezes, serviu para ensaio das coreografias do Choradinho. Na parede dos fundos, oposta ao pequeno santuário, está fixada uma poesia em homenagem à Sra. Astrogilda, popularmente conhecida como Astro, a dançarina mais antiga do Chorado.

4.1. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Ver Ambiência.

4.2. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O estado de conservação é bom e faz parte do núcleo arquitetônico (centro histórico de Vila Bela da Santíssima Trindade) tombado pela Secretaria Estadual de Cultura em 1984.

4.3. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

A partir das descrições de viajantes que por Vila Bela passaram, é provável que a casa de Da. Astrogilda estivesse integrada à época ao conjunto arquitetônico da Cadeia e da Casa de Fundação, juntamente com o Quartel dos Dragões, a Matriz da Santíssima Trindade, a Igreja de Santo Antonio dos Militares e a de Nossa Senhora do Carmo, o Palácio dos Capitães-Generais, formando assim o núcleo primitivo da vila denominada Vila Bela da Santíssima Trindade, fundada em 19 de março de 1752 para servir de capital da nova Capitania de Mato Grosso.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
SÉC. XVIII	Parte do conjunto arquitetônico construído para servir aos Capitães Gerais em Vila Bela, durante o período em que permaneceram a serviço da Coroa Portuguesa.
1984	Tombada pela Secretaria de Estado de Cultura juntamente com demais edificações que fazem parte do Centro Histórico de Vila Bela da Santíssima Trindade
2008	Residência da parentela de Da. Astrogilda Leite de França

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1 HISTÓRIA

A casa na qual dona Astrogilda e seus familiares residem está localizada na Rua Pouso Alegre, nº 434, e, pelo que indica a estrutura arquitetônica da residência, a construção condiz com os padrões do século XVIII. Além disso, há indícios de que a parentela Leite de Brito ocupou, como assinala Bandeira (1988) uma das residências que servira aos funcionários do governo enquanto Vila Bela desempenhara a função de Capital da Província. Hoje, a casa faz parte do conjunto histórico da cidade tombado pela Secretaria de Estado de Cultura em 1984.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	MT	01	02	20 08	F30	05
--	-----------	-----------	-----------	------------------	------------	-----------

6.1. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A casa de Dona Astrogilda é o local de encontro das pequenas dançantes do Choradinho, como é chamado o Chorado-Mirim de Vila Bela. Dona Astrogilda, também dançarina do Chorado, participa há 40 anos do grupo adulto. Por iniciativa de sua filha, igualmente dançarina, a profa. Dirce Maria de França reúne em sua casa as meninas para os ensaios do Choradinho.

6.2. USOS COTIDIANOS

Trata-se de uma casa residencial que abriga a família da Sra. Astrogilda Leite de França.

6.3 USOS CERIMONIAIS

Residencial, a casa abriga a família da Sra. Astrogilda Leite de França.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Vila Bela da Santíssima Trindade	MT-01-00-2008-01-A3
Festa do Divino ou Divino Espírito Santo	MT-01-00-2008-F20-01
Festa de São Benedito	MT-01-00-2008-F20-02
Festa da Mãe de Deus	MT-01-00-2008-F20-03
Festa das Três Pessoas ou Festa da Santíssima Trindade	MT-01-00-2008-F20-04

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Ver mapa de localização da Festança de 2008.

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Ver Anexo 1 – 3.0 Pequenos impressos

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver Anexo 2, itens 2.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	MT	01	02	20 08	F30	05
--	-----------	-----------	-----------	------------------	------------	-----------

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver Anexo 2, itens 1.

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Tendo em vista a tradição e história da Festança de Vila Bela, seus trajes típicos, ladainhas e rezas cantadas, sugere-se o registro da Festança como um Bem Imaterial deixado pelos antepassados dos negros que lá ficaram após a mudança das autoridades da corte lusitana para Cuiabá.

Percebe-se, com a Festança, um movimento identitário de resistência dos negros que permaneceram em Vila Bela da Santíssima Trindade e mantiveram-na depois da saída das autoridades a serviço da Coroa Portuguesa.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Festa do Divino, Festa de São Benedito, Festa da Mãe de Deus, Festa das Três Pessoas, Vila Bela da Santíssima Trindade (edificações).

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Para fins de preenchimento das fichas e produção dos cadernos, levou-se em consideração a Festança realizada em 2008. Nesse ano, foram ouvidos moradores envolvidos com a Festança, moradores observadores e visitantes.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Edificações		
PESQUISADOR(ES)	SUZE S. OLIVEIRA E MARLENE GONÇALVES		
SUPERVISOR	Emanuel Oliveira Braga		
REDATOR	Suze S. Oliveira e Marlene Gonçalves	DATA: 25/01/2010	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Maria de Lourdes Bandeira		