

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO
CELEBRAÇÕES

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

Data: Março de 2001

Entrevistador: Mario Friedländer

2. LOCALIZAÇÃO

Sítio inventariado: Festança de Vila Bela

Localidade: Cidade de Vila Bela da Santíssima Trindade

Município/UF: Vila Bela da Santíssima Trindade/Mato Grosso

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

Denominação: Festança de Vila Bela

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

Nome: Elizio Ferreira de Souza

Data de nascimento: 02/12/1939

Sexo: Masculino

Endereço: Rua Pouso Alegre, 111, Centro, Vila Bela

Fone: 065 259 1081

Ocupação: Funcionário Público Municipal

Outras ocupações: Membro do grupo musical Aurora do Quariterê

Onde nasceu: Vila Bela/MT

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?

Coordena os projetos do Instituto Tereza de Benguela e projeto próprio de apoio a realização da Festança financiada pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura.

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Foi Festeiro do Divino Espírito Santo, Três Pessoas da Santíssima Trindade, Nossa Senhora Mãe de Deus e Nossa Senhora da Conceição.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO

6.1. ÉPOCA

Data: Móvel (normalmente a penúltima semana de Julho)

Duração: Aproximadamente 12 dias

Periodicidade: Anual

Celebrações Associadas: Festa do Divino Espírito Santo / Festa de São Benedito / Festa das Três Pessoas da Santíssima Trindade.

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1990

Ocorreu em todos os anos de 1990 a 2001.

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO?

Invocação religiosa: a Festança é uma festividade com muita religiosidade, para a cultuação dos Santos (Senhor Divino / São Benedito / Três Pessoas da Santíssima Trindade)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

"No passado não tinha este nome de Festança, as festas se realizavam no seu dia próprio, cada Santo tinha sua data, então era festejado distribuído no decorrer do ano, passou a ter o nome de Festança a partir da transferência da capital para Cuiabá. A comunidade ficou desprovida de Padre e todos eram Católicos; o Padre vinha uma vez ao ano até Vila Bela, deslocando-se de Cáceres ou Cuiabá, o transporte era lombo de animal e ele percorria toda esta faixa fronteiriça, fazendo aquele trabalho de Padre: crisma, batizado, casamento até que chegava em Vila Bela.

Neste Período, se aproveitava e faziam todas as representações que eram domínio do Padre, como batizados, crismas, casamentos e comunhões; justamente nessa, que se unificou a religião com o folclore que existia na Vila Bela.

Era um período em que viam todo o pessoal da área rural e se concentravam aqui na cidade, promovendo muitas festas de Santos e dos casamentos."

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

"As festas dos outros Santos durava 1 dia e a Festa de São Benedito duravam 3 dia, provavelmente tem alguma coisa a ver com esta tradição do descanso dos antigos escravos. A partir da hora que foi organizado e implantado os órgãos públicos em Vila Bela, logicamente que se tornou obrigado a regredir esses dias, pois era uma semana de festas e feriados, ninguém trabalhava, só festava, pois senão haveria prejuízos para os bancos e repartições, No período da Ditadura Militar começaram a surgir reclamações e aí foi obrigado a ser mais restrito, diminuindo o feriado da Festança."

8. REALIZAÇÃO

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADAS?

Os Recursos financeiros vêm das Irmandades através do pagamento das jóias, doações, esmolas e vem também de algum apoio dos órgãos públicos, principalmente a Prefeitura e o Estado, vêm também dos festeiros e de projetos culturas aprovados na Lei Estadual de Incentivo a Cultura.

As instalações utilizadas são de uso comunitário, como o Centro Comunitário e outros, além das casas dos festeiros, promesseiros e seus parentes.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Para cada atividade existem necessidades específicas:

- **Festa do Divino Espírito Santo:** indumentárias rituais / veículos para transportar a esmola e a folia / fogos de artifício / alimentos diversos / bebidas diversas / apetrechos de cozinha / lenha / gás de cozinha / pratos / talheres / copos / guardanapos e material de limpeza.

- **Festa de São Benedito:** indumentárias rituais / fogos de artifício / alimentos diversos / bebidas diversas / apetrechos de cozinha / lenha / gás de cozinha / pratos / talheres / copos / guardanapos / material de limpeza / fardamento do Congo / indumentária do Chorado e instrumentos musicais.

- **Festa da Santíssima Trindade:** fogos de artifício / alimentos diversos / bebidas diversas / apetrechos de cozinha / lenha / gás de cozinha / pratos / talheres / copos / guardanapos / material de limpeza.

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

São vários os instrumentos e objetos rituais próprios da Festa: mastro de madeira roliça / bandeiras dos mastros / coroa da bandeira do mastro / bandeiras da esmola do Divino / bastões de festeiros / efígies / coroas / capas / toucas / guarda-chuvas / medalhão da comenda da Ordem de Cristo / baú da pombinha do Divino / imagem de São Benedito e sua mala / instrumentos musicais da Folia do Divino / instrumentos musicais do Chorado / instrumentos musicais da Paróquia e instrumentos musicais do Congo.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Dança do Chorado e Dança do Congo. Antigamente havia a Dança do Marujo a Dança do Tambor e o Batuque.

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA?

Sim. Porque Seo Elizio tem acompanhado a mais de 1 década todas as iniciativas culturais sobre a Vila Bela, tendo portanto, uma extensa bagagem de memórias e informações sobre o movimento cultural em Vila Bela.