

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA		
ANEXO			RS	01	--
REGISTROS AUDIOVISUAIS			06	A2	--
UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

FOTOGRAFIA E ARTES VISUAIS

CÓD. DESCRITIVOS

CONSERVAÇÃO DA IMAGEM

IP	PÉSSIMO ESTADO
IR	REGULAR ESTADO
IB	BOM ESTADO
IO	ÓTIMO ESTADO

QUALIDADE DA IMAGEM

QP	PÉSSIMA QUALIDADE
QR	REGULAR QUALIDADE
QB	BOA QUALIDADE
QO	ÓTIMA QUALIDADE

TIPO DE IMAGEM

FD	FORMATO DIGITAL
FA	FORMATO 35 MM
FAD	FORMATO 35 MM DIGITALIZADO

OBS.: AS FOTOS QUE POSSUEM TÍTULO EM PORTUGUÊS E EM GUARANI FORAM NOMEADAS PELOS MBYÁ-GUARANI.

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	RS	01	--	06	A2	--
---------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral Guarani URI	DATA	23/08/04	1
ASSUNTO	Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani na Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões em Santo Ângelo-RS na abertura do VII Ciclo de Palestras História, Patrimônio e Arqueologia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral Guarani URI 2	DATA	23/08/04	2
ASSUNTO	Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani na Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões em Santo Ângelo-RS na abertura do VII Ciclo de Palestras História, Patrimônio e Arqueologia. – Vista da Platéia			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px –Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lascas de Taquara	DATA	26/08/04	3
ASSUNTO	Lascas de taquara para produção de cestaria.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jovens produzindo artesanato	DATA	26/08/04	4
ASSUNTO	Jovens produzindo esculturas zoomórficas em madeira de curupi enquanto conversam.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 480x640px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Elza Chamorro produzindo bolsa	DATA	26/08/04	5
ASSUNTO	Elza Chamorro desfiando taquara para produção de bolsa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas zoomórficas	DATA	10/09/2004	6
ASSUNTO	Esculturas zoomórficas talhadas em madeira de curupi expostas no Museu das Missões dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani</i>	DATA	10/09/2004	7
ASSUNTO	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani</i> no Museu das Missões dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani 2</i>	DATA	10/09/2004	8
ASSUNTO	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani</i> no Museu das Missões dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo com imagens do Museu ao fundo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 480x640px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani 3</i>	DATA	10/09/2004	9
ASSUNTO	Exposição de artesanato <i>Mbyá-Guarani</i> no Museu das Missões dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lanças e Ruínas	DATA	10/09/2004	10
ASSUNTO	Lanças talhadas em madeira de curupi com Remanescentes Físicos da Igreja de São Miguel Arcanjo ao fundo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Artesanato em guajuvira	DATA	26/08/2004	11
------------------------------	-------------------------	-------------	-------------------	-----------

ASSUNTO	Esculturas talhadas em cerne de madeira de guajuvira
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Churrasco	DATA	29/09/04	12
ASSUNTO	Churrasco comunitário servido no banquete por ocasião da festa de aniversário de Miguelina Romeu, filha do Cacique Floriano.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mbyá no desfile 07 de setembro	DATA	05/09/04	13
ASSUNTO	Jovens Mbyá participam do desfile pelo Dia da Independência na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no desfile 07 de setembro	DATA	05/09/04	14
ASSUNTO	Coral Jerojy Guarani pouco antes de desfilar na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões, na celebração do Dia da Independência.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique e vice-cacique desfile 07 setembro	DATA	05/09/2004	15
ASSUNTO	Cacique Floriano Romeu e vice-cacique Cristino Franco compõem o Coral Jerojy Guarani.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1224x1632px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Prof. bilingue e alunos	DATA	05/09/2004	16
ASSUNTO	Professor bilíngüe Mariano Aguirre e os alunos Mbyá no dia do desfile pelo Dia da Independência.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> descansam	DATA	05/09/2004	17
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> descansam na grama em frente ao Sítio de São Miguel, antes do desfile pelo Dia da Independência.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> com faixa desfile 07 setembro	DATA	05/09/2004	18
ASSUNTO	Jovens <i>Mbyá</i> desfilam com faixa no desfile pelo Dia da Independência na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> com prof.bilingue desfile 07 set	DATA	05/09/2004	19
ASSUNTO	Professor bilíngüe Mariano Aguirre e seus alunos <i>Mbyá</i> desfilam pelo Dia da Independência na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no desfile 07 de setembro 2	DATA	05/09/2004	20
ASSUNTO	Jovens <i>Mbyá</i> desfilam pelo Dia da Independência na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique Floriano no desfile 07 de setembro	DATA	05/09/2004	21
ASSUNTO	O cacique Floriano Romeu participa do desfile na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões, no Dia da Independência.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1224x1632px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Agente Indígena de Saúde no desfile 07 de setembro	DATA	05/09/2004	22
ASSUNTO	O Agente Indígena de Saúde, Miguel Duarte, participa do desfile na avenida em frente ao Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões, no Dia da Independência.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Guembé	DATA	05/09/2004	23
ASSUNTO	Guembé – espécie vegetal de importância religiosa para os <i>Mbyá</i> e utilizada nos desenhos geométricos da cestaria – dentro do Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres <i>Mbyá</i> na avenida	DATA	05/09/2004	24
ASSUNTO	Ao final do desfile, a volta para a aldeia			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casal <i>Mbyá</i> esculpindo	DATA	15/12/2004	25
ASSUNTO	Casal <i>Mbyá</i> – Osvaldo e Teresa, esculpem em curupi duas figuras zoomórficas – um jacaré e uma tartaruga.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> esculpindo e filhos	DATA	15/12/2004	26
ASSUNTO	Teresa esculpe uma tartaruga em madeira de curupi			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i>	DATA	15/12/2004	27
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> brincando na torneira recém instalada na aldeia.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Limites Reserva Indígena	DATA	07/09/2004	28
ASSUNTO	Equipe do INRC marcando os limites da área do Inhacapedum por meio de GPS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família <i>Mbyá-Guarani</i>	DATA	07/09/2004	29
ASSUNTO	Família <i>Mbyá</i> cozinhando em frente sua casa na Reserva do Inhacapedum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo e Armadilha	DATA	07/09/2004	30
ASSUNTO	Osvaldo faz demonstração de armadilha tradicional <i>Mbyá</i> para tatu. A armadilha parte da saída da toca do animal, encravada ao pé de uma árvore.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632x1224px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo “desenha” área	DATA	07/09/2004	31
ASSUNTO	Osvaldo desenha para a equipe o contorno dos limites da reserva do Inhacapedum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa Tradicional desmanhada	DATA	07/09/2004	32
ASSUNTO	A armação utilizada na construção de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> (Oó)			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> filmando	DATA	07/09/2004	33
ASSUNTO	Giselda filma saída apresentação do Coral <i>Jerojy</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> filmando 2	DATA	07/09/2004	34
ASSUNTO	Giselda filma saída de uma das apresentações do Coral <i>Jerojy</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> carpindo	DATA	08/09/2004	35
ASSUNTO	Teresa carpe o terreno para roça de milho			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino semeando	DATA	08/09/2004	36
ASSUNTO	Menino semea milho (<i>avati miri</i>) no terreno já arado.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo na roça	DATA	08/09/2004	37
ASSUNTO	Osvaldo em seu milharal			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo na roça 2	DATA	08/09/2004	38
ASSUNTO	Osvaldo em seu milharal			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo na roça 3	DATA	15/12/2004	39
ASSUNTO	Osvaldo em seu milharal três meses depois no mesmo local da foto "Osvaldo na roça 2".			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família de Osvaldo na roça	DATA	15/12/2004	40
ASSUNTO	Osvaldo, Teresa e seu bebê posam em seu milharal três meses depois no mesmo local da foto "Osvaldo na roça 2".			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Wilson Hotel	DATA	17/09/2004	41
ASSUNTO	Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani no Wilson Park Hotel em São Miguel das Missões por ocasião de um Congresso de Odontólogos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Wilson Hotel 2	DATA	17/09/2004	42
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> assistem a apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Censo na Aldeia	DATA	17/09/2004	43
ASSUNTO	Pesquisadora realiza o censo na aldeia acompanhada por alguns <i>Mbyá</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas ao sol	DATA	23/09/2004	44
ASSUNTO	Esculturas zoomórficas em madeira de curupi secando ao sol para posterior talhagem. Como a madeira do curupi é muito úmida, estas peças precisam de 1 dia a 2 secando ao sol.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Materiais para escultura	DATA	23/09/2004	45
ASSUNTO	Tora de curupi, facção, e peças zoomórficas ainda não acabadas. Estes materiais são utilizados para a 1ª fase do processo de entalhe. Pega-se o tronco, descasca-se, dá-se as primeiras formas das peças e coloca-as para secar ao sol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas na caixa	DATA	23/09/2004	46
ASSUNTO	Figuras zoomórficas esperando o acabamento : a queima e os detalhes.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Censo na aldeia 2	DATA	23/09/2004	47
ASSUNTO	Pesquisadores entrevistam morador enquanto ele produz artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Censo na aldeia 3	DATA	23/09/2004	48
ASSUNTO	Pesquisadores entrevistam morador enquanto este continua seu trabalho – esculpindo em madeira de curupi.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher Mbyá preparando arco	DATA	23/09/2004	49
ASSUNTO	Mulher prepara arco e flecha acompanhada dos filhos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tora de curupi	DATA	22/10/2004	50
ASSUNTO	Osvaldo descasca com facão a tora do curupi, de onde tirará os pedaços para as esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo jacaré em curupi 1	DATA	22/10/2004	51
ASSUNTO	Depois da tora descascada, Osvaldo dá as primeira formas à sua escultura, ainda usando o facão.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paulina Paredes e menina	DATA	06/11/2004	52
ASSUNTO	Paulina Paredes e outra menina <i>Mbyá</i> olham fotos na câmera digital à beira do rio Inhacapedum, na <i>Tekoá Koenju</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo jacaré em curupi 3	DATA	22/10/2004	53
ASSUNTO	Osvaldo descasca com facão a tora do curupi, de onde tirará os pedaços para as esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Cânon Power Shot G5 – 1600x1200 px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo jacaré em curupi 4	DATA	22/10/2004	54
ASSUNTO	Osvaldo descasca com facão a tora do curupi, de onde tirará os pedaços para as esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo jacaré em curupi 5	DATA	22/10/2004	55
ASSUNTO	Osvaldo descasca com facão a tora do curupi, de onde tirará os pedaços para as esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Cristian Ávila
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparando para a queima	DATA	25/10/2004	56
ASSUNTO	Osvaldo prepara o fogo de chão e os ferros para queima das esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ferros para queima	DATA	25/10/2004	57
ASSUNTO	Instrumentos de ferro utilizados para a queima das esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jacaré de curupi secando	DATA	22/10/2004	58
ASSUNTO	Depois das primeiras formas, o pedaço de madeira que terá a forma de um jacaré é exposto ao sol para secar, antes da queima.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo jacaré em curupi 6	DATA	22/10/2004	59
ASSUNTO	Osvaldo descasca com facão a tora do curupi, de onde tirará os pedaços para as esculturas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher produzindo artesanato	DATA	22/10/2004	60
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> (Teresa Oliveira) produz artesanato na companhia de seus filhos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher fazendo flecha	DATA	25/10/2004	61
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> (Teresa Oliveira) produz artesanato na companhia de seus filhos.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculpindo Jacaré	DATA	25/10/2004	62
ASSUNTO	Após três dias de secagem ao sol, começa o entalhe das formas finais da escultura zoomórfica.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Aquecendo os ferros	DATA	25/10/2004	63
ASSUNTO	Os ferros de queima para decoração são aquecidos no fogo de chão			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo prepara a queima	DATA	25/10/2004	64
ASSUNTO	Com a escultura ao lado, Osvaldo retira os ferros para a queima decorativa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima decorativa	DATA	25/10/2004	65
ASSUNTO	Começa a pintar a escultura por meio da queima da madeira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima decorativa 2	DATA	25/10/2004	66
ASSUNTO	Começa a pintar a escultura por meio da queima da madeira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima decorativa 3	DATA	25/10/2004	67
------------------------------	---------------------	-------------	------------	-----------

ASSUNTO	Osvaldo pinta a escultura por meio da queima da superfície da madeira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima decorativa 4	DATA	25/10/2004	68
ASSUNTO	Pintura da escultura por meio da queima da superfície da madeira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima decorativa 5	DATA	25/10/2004	69
ASSUNTO	Pintura da escultura por meio da queima da superfície da madeira, últimos detalhes			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jacaré na queima	DATA	25/10/2004	70
ASSUNTO	Close do jacaré em processo de decoração			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entalhe decorativo	DATA	25/10/2004	71
ASSUNTO	Depois da pintura entalham-se os últimos detalhes da peça, aqui as listras do corpo do jacaré.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entalhe decorativo 2	DATA	25/10/2004	72
ASSUNTO	Depois da pintura entalham-se os últimos detalhes da peça, aqui as listras do corpo do jacaré.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entalhe decorativo 3	DATA	25/10/2004	73
------------------------------	----------------------	-------------	------------	-----------

ASSUNTO	Depois da pintura entalham-se os últimos detalhes da peça por meio do canivete. Aqui as listras do corpo do jacaré.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jacaré pronto	DATA	25/10/2004	74
ASSUNTO	Dentro de um cesto tradicional, a escultura pronta.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo exhibe escultura	DATA	25/10/2004	75
ASSUNTO	Osvaldo Paredes exhibe sua obra acabada			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Boleadeira	DATA	25/10/2004	76
ASSUNTO	Boleadeira achada no arado de uma das roças da Reserva do Inhapetum – possivelmente um vestígio arqueológico de populações anteriores.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima de coruja	DATA	25/10/2004	77
ASSUNTO	Marcelo Romeu desenha por meio da queima os olhos de uma escultura de coruja em madeira de curupi.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima de coruja 2	DATA	25/10/2004	78
ASSUNTO	Marcelo Romeu desenha por meio da queima os olhos de uma escultura de coruja em madeira de curupi.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coruja	DATA	25/10/2004	79
ASSUNTO	Escultura zoomórfica de coruja pronta.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Decoração de coruja	DATA	25/10/2004	80
ASSUNTO	Os mesmos ferros utilizados para a pintura são usadas para entalhar detalhes nas esculturas			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas a espera de queima	DATA	25/10/2004	81
ASSUNTO	Outras esculturas esperam a pintura a beira do fogo de chão			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colares	DATA	28/10/2004	82
ASSUNTO	Colares de sementes (Roseira Santa) expostos para venda no Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Flautas e zarabatanas	DATA	28/10/2004	83
ASSUNTO	Flautas e zarabatanas produzidas em taquara, corda e palha e adornadas com penas tingidas de aves (geralmente galinhas) expostos para venda no Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas expostas	DATA	28/10/2004	84
ASSUNTO	ESCULTURAS EM MADEIRA DE CURUPI E GUAJUVIRA EXPOSTAS PARA VENDA NO MUSEU DAS MISSÕES.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lanças	DATA	28/10/2004	85
ASSUNTO	Lanças produzidas com o cabo em taquara e a ponta em madeira de curupi, adornada com penas de aves tingidas com anilina, expostos à venda no Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepu miri</i>	DATA	28/10/2004	86
ASSUNTO	Chocalho tradicional <i>Mbyá-Guarani</i> produzido em cabaça com cabo em taquara, também ornado com penas de aves tingidas com anilina. Note os desenhos queimados nas cabaças.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pulseiras	DATA	28/10/2004	87
ASSUNTO	Pulseiras produzidas com fibras de taquara (fibra clara) e fibra de guembé (fibra marrom)			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Artesanato em exposição	DATA	28/10/2004	88
ASSUNTO	Variados tipos de artesanato <i>Mbyá</i> em exposição para venda no Museu das Missões – cruzeiros missioneiras, cestinhos e sinos de vento.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Arcos e flechas	DATA	28/10/2004	89
ASSUNTO	Arco e flechas exibidos à venda no Museu das Missões. Produzidos com uma espécie chamada pelos <i>Mbyá</i> de vareta, e a corda muitas vezes em fios de nylon de varal. Este é o produto aparentemente mais vendido pelos <i>Mbyá</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Brincos e sinos de vento	DATA	28/10/2004	90
------------------------------	--------------------------	-------------	-------------------	-----------

ASSUNTO	Brincos produzidos com uma espécie de fruto popularmente conhecido como “Orelha de Negro” e sinos de vento, produzidos em madeira de curupí, linha e taquara.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turista e <i>Mbyá</i> no Sítio	DATA	20/10/2004	91
ASSUNTO	Turista olhando o artesanato <i>Mbyá</i> no Museu das Missões, dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas e <i>Mbyá</i> no Sítio 2	DATA	20/10/2004	92
ASSUNTO	Turista olhando o artesanato <i>Mbyá</i> no Museu das Missões, dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas e <i>Mbyá</i> no Sítio 3	DATA	20/10/2004	93
ASSUNTO	Turistas olhando o artesanato <i>Mbyá</i> no Museu das Missões, dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres <i>Mbyá</i> no Sítio	DATA	20/10/2004	94
ASSUNTO	Mulheres <i>Mbyá</i> expondo seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel com seus bebês no colo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas e <i>Mbyá</i> no Sítio 4	DATA	20/10/2004	95
ASSUNTO	Turistas (crianças) olham artesanato <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico de São Miguel.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas e <i>Mbyá</i> no Sítio 5	DATA	20/10/2004	96
ASSUNTO	Turista olha artesanato <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> expõe artesanato no Sítio	DATA	20/10/2004	97
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> expõe artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança brinca de fazer artesanato	DATA	22/10/2004	98
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> (Paulina Paredes) “brinca” de fazer artesanato, com material que estava sendo trabalhado por seu pai.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas em madeira curupi	DATA	25/10/2004	99
ASSUNTO	Esculturas de figuras zoomórficas talhadas em madeira curupi secando ao sol para posterior queima.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Taquara	DATA	16/12/2004	100
ASSUNTO	Taquaras utilizadas para produção do artesanato e nos telhados das casas tradicionais <i>Mbyá-Guarani</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casal <i>Mbyá</i> produzindo artesanato	DATA	25/10/2004	101
ASSUNTO	Casal <i>Mbyá</i> produzindo arcos e flechas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casal <i>Mbyá</i> produzindo artesanato 2	DATA		102
ASSUNTO	Casal <i>Mbyá</i> produzindo arcos e flechas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> esculpindo	DATA	26/10/2004	103
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> talhando figura zoomórfica em madeira curupi.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Sítio	DATA	23/11/2004	104
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> Guarani se apresenta dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Sítio 2	DATA	23/11/2004	105
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> Guarani se apresenta dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Sítio 3	DATA	23/11/2004	106
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> Guarani se apresenta dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Sítio 4	DATA	23/11/2004	107
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> Guarani se apresenta dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel e platéia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral no Sítio 5	DATA	23/11/2004	108
ASSUNTO	Crianças do Coral <i>Jerojy</i> Guarani se arrumando logo após se apresentarem dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entrevista com Floriano	DATA	23/11/2004	109
ASSUNTO	Professora entrevista Floriano Romeu depois de assistir à apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças do Coral no Sítio	DATA	23/11/2004	110
ASSUNTO	Crianças do Coral <i>Jerojy</i> Guarani após apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entrevista com Floriano 2	DATA	23/11/2004	111
ASSUNTO	Professora entrevista Floriano Romeu depois de assistir à apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças do coral no Sítio 2	DATA	23/11/2004	112
ASSUNTO	Crianças do Coral <i>Jerojy</i> Guarani após apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças do coral no Sítio 3	DATA	23/11/2004	113
ASSUNTO	Crianças do Coral <i>Jerojy</i> Guarani após apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças assistindo vídeo	DATA	23/11/2004	114
ASSUNTO	Crianças do coral <i>Jerojy</i> Guarani assistindo a filmagem de sua apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças assistindo vídeo 2	DATA	23/11/2004	115
ASSUNTO	Crianças do coral <i>Jerojy</i> Guarani assistindo a filmagem de sua apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> do coral	DATA	23/11/2004	116
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> do Coral <i>Jerojy</i> Guarani após sua apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças assistindo vídeo	DATA	23/11/2004	117
ASSUNTO	Crianças do coral <i>Jerojy</i> Guarani assistindo a filmagem de sua apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> do coral 2	DATA	23/11/2004	118
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> do Coral <i>Jerojy</i> Guarani após sua apresentação dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas na aldeia	DATA	26/11/2004	119
ASSUNTO	Turma escolar de crianças visita a aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas na aldeia 2	DATA	26/11/2004	120
ASSUNTO	Turma escolar de crianças visita a aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas na aldeia 3	DATA	26/11/2004	121
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> observam turma escolar de crianças que visitavam a aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas na aldeia 4	DATA	26/11/2004	122
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> observam turma escolar de crianças que visitavam a aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas na aldeia 5	DATA	26/11/2004	123
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> observam turma escolar de crianças que visitavam a aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i>	DATA	26/11/2004	124
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> na aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> na árvore	DATA	26/11/2004	125
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> brinca na árvore na aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bola de gude	DATA	26/11/2004	126
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam com bola de gude na aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> com flor	DATA	05/11/2004	127
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> (Paulina Paredes) segura uma flor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional e casa do branco	DATA	05/11/2004	128
ASSUNTO	Casa tradicional feita ao lado da casa que o Governo do Estado construiu na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> com flor 2	DATA	05/11/2004	129
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> (Paulina Paredes) segura uma flor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Cristian Ávila
---------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Futebol na aldeia	DATA	05/11/2004	130
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> jogam futebol na aldeia do Inhacapetum, no fim do dia. Esta atividade acontece muitas vezes na semana, se constituindo como uma das principais práticas de lazer desta comunidade. As mulheres geralmente assistem ao jogo, conversando e tomando chimarrão.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Churrasco 3	DATA	29/09/2004	131
ASSUNTO	Churrasco comunitário servido no banquete por ocasião da festa de aniversário de Miguelina Romeu, filha do Cacique Floriano. – notar os espetos e os suportes feitos de pau.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i>	DATA	06/10/2004	132
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> posam para foto.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cesto de taquara	DATA	26/08/2004	133
ASSUNTO	Cesto feito de taquara e tingido de vermelho com tinta natural (<i>tipó</i>).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> e cesto	DATA	26/08/2004	134
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> (Teresa Oliveira) ao lado de cesto de taquara tingindo naturalmente de vermelho. Teresa produz artesanato com seu filho no colo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família <i>Mbyá</i> faz comida	DATA	26/08/2004	135
-----------------------	--------------------------------	------	------------	-----

ASSUNTO	Família de Osvaldo Paredes prepara almoço de confraternização com equipe do INRC na abertura dos trabalhos.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ensaio do coral	DATA	26/08/2004	136
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> Guarani ensaia na aldeia do Inhacapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Esculturas em guajuvira 2	DATA	26/08/2004	137
ASSUNTO	Esculturas talhadas em cerne de madeira de guajuvira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher amamentando	DATA	26/08/2004	138
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> amamentando seu filho.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional	DATA	26/08/2004	139
ASSUNTO	Casa tradicional <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Interior de casa tradicional	DATA	26/08/2004	140
ASSUNTO	Interior de casa tradicional <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher faz bolsa de taquara	DATA	26/08/2004	141
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> (Elza Chamorro) desfia taquara para produzir bolsa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogo de chão	DATA	26/08/2004	142
ASSUNTO	Fogo de chão na frente de uma casa <i>Mbyá-Guarani</i> . O fogo é elemento sempre presente no cotidiano <i>Mbyá</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rosto de criança	DATA	17/09/2004	143
ASSUNTO	Rosto de criança <i>Mbyá-Guarani</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá 2</i>	DATA	17/09/2004	144
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá-Guarani</i> na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mãos fazendo onça	DATA	25/08/2004	145
ASSUNTO	Mãos de Raul Marcelo Romeu talhando em madeira de curupi, fazendo a réplica de uma onça.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Marcelo faz onça	DATA	25/08/2004	146
ASSUNTO	Raul Marcelo Romeu talhando em madeira de curupi, fazendo a forma de uma onça.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Cristian Ávila
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo faz Jacaré	DATA	26/08/2004	147
ASSUNTO	Osvaldo Paredes talhando em madeira de curupi, fazendo a forma de um jacaré.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pessegueiro Ruínas ao fundo	DATA	19/08/2004	148
ASSUNTO	Pessegueiro da Quinta no Sítio Arqueológico de São Miguel e remanescentes físicos da Igreja de São Miguel Arcanjo ao fundo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Árvores e Ruínas ao fundo	DATA	19/08/2004	149
ASSUNTO	Árvores e remanescentes físicos da Igreja de São Miguel Arcanjo ao fundo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Torre da Igreja de São Miguel	DATA	29/08/2004	150
ASSUNTO	Torre da Igreja de São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Igreja de São Miguel	DATA	29/08/2004	151
ASSUNTO	Remanescentes físicos da Igreja de São Miguel Arcanjo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças no Museu	DATA	29/08/2004	152
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> cuida de seu irmãozinho ao lado do Museu das Missões.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QR –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família <i>Mbyá</i>	DATA	23/09/2004	153
ASSUNTO	Família de Osvaldo Paredes em frente a sua casa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Igreja de São Miguel 2	DATA	29/08/2004	154
ASSUNTO	Igreja de São Miguel Arcanjo vista de frente.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turista e crianças <i>Mbyá</i> no Museu	DATA	10/09/2004	155
ASSUNTO	Turista fotografa crianças <i>Mbyá</i> encostadas no sino no Museu das Missões, dentro do Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança no Museu e artesanato	DATA	10/09/2004	156
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> junto ao artesanato exposto no Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no Museu expondo artesanato	DATA	10/09/2004	157
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> expondo ser artesanato no Museu das Missões,			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de Passagem	DATA	10/09/2004	158
ASSUNTO	Casa em ruína onde os <i>Mbyá</i> pernoitam quando estão na cidade de São Miguel vendendo seu artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de Passagem fundos	DATA	10/09/2004	159
ASSUNTO	Fundos da casa em ruína onde os <i>Mbyá</i> pernoitam quando estão na cidade de São Miguel vendendo seu artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de Passagem lateral	DATA	10/09/2004	160
ASSUNTO	Lateral da casa em ruína onde os <i>Mbyá</i> pernoitam quando estão na cidade de São Miguel vendendo seu artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de Passagem frente	DATA	10/09/2004	161
ASSUNTO	Frente da casa em ruína onde os <i>Mbyá</i> pernoitam quando estão na cidade de São Miguel vendendo seu artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogo de chão Casa de Passagem	DATA	10/09/2004	162
ASSUNTO	Fogo de chão feito utilizado pelos <i>Mbyá</i> nos fundos da casa em ruína onde os <i>Mbyá</i> pernoitam quando estão na cidade de São Miguel vendendo seu artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Igreja de São Miguel lateral	DATA	19/09/2004	163
ASSUNTO	Igreja de São Miguel das Missões (vista lateral).			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas entram no Sítio	DATA	20/10/2004	164
ASSUNTO	Turistas entrando no Sítio Arqueológico de São Miguel para visitação.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian �vila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças Mbyá no Museu	DATA	20/10/2004	165
ASSUNTO	Crianças Mbyá brincam ao redor do Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pedro no Sítio	DATA	20/10/2004	166
ASSUNTO	Mbyá Guarani posa em cima de uma das pedras de fundação das antigas casas Guarani no Sítio Arqueológico de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Sorvete no Sítio	DATA	20/10/2004	167
ASSUNTO	Criança Mbyá em momento descontraído no Sítio Arqueológico de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bebê e mãe	DATA	20/10/2004	168
ASSUNTO	Mãe Mbyá (Glória Romeu) troca seu bebê enquanto cuida da venda de seu artesanato no Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jogo de espelhos	DATA	20/10/2004	169
ASSUNTO	Mbyá vende artesanato enquanto turistas exibem-se ao fundo, dentro do Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mãe amamentando	DATA	20/10/2004	170
ASSUNTO	Mãe amamenta seu filho enquanto vendo o artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mãe amamentando 2	DATA	20/10/2004	171
ASSUNTO	Mãe amamenta seu filho enquanto vendo o artesanato.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Inhacapetum	DATA	05/11/2004	172
ASSUNTO	Uma das vistas da área da reserva do Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QR –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino com arco	DATA	20/10/2004	173
ASSUNTO	Menino exibe-se com arco no Sítio Arqueológico de São Miguel das Missões. Notar no lábio inferior do menino a dita “carteira de identidade Mbyá Guarani” – o Tembetá.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas brincando	DATA	20/10/2004	174
ASSUNTO	Uma das cenas típicas da visita dos turistas ao Museu – Crianças divertindo-se com os arcos que compram dos Mbyá.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas brincando 2	DATA	20/10/2004	175
ASSUNTO	Uma das cenas típicas da visita dos turistas ao Museu – Crianças divertindo-se com os arcos que compram dos <i>Mbyá</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas no Sítio	DATA	20/10/2004	176
ASSUNTO	A interação entre <i>Mbyá</i> e brancos na venda do artesanato tradicional dentro das dependências do Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> no Museu	DATA	20/10/2004	177
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> posa para foto no Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bebendo no cesto	DATA	20/10/2004	178
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> brinca com a comida e o cesto tradicional			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bebendo no cesto 2	DATA	20/10/2004	179
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> brinca com a comida e o cesto tradicional			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças Brincando	DATA	20/10/2004	180
------------------------------	--------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Outro dos aspectos da atividade da venda do artesanato <i>Mbyá</i> no Museu – enquanto os adultos trabalham, as crianças divertem-se brincando.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança e artesanato	DATA	27/11/2004	181
ASSUNTO	Criança descansa em meio a riqueza do artesanato <i>Mbyá</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> filmando	DATA	27/11/2004	182
ASSUNTO	Jovem <i>Mbyá</i> filma parte de seu cotidiano			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pesquisador e cacique Guarani	DATA	24/09/2004	183
ASSUNTO	Pesquisador posa junto com cacique Floriano Romeu junto a pintura mural representando os Guarani nas Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640X480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lino Cásseres	DATA	02/11/2004	184
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> posa dentro de área visitada para futuro projeto de aquisição para Reserva Guarani			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Exploradores	DATA	02/11/2004	185
ASSUNTO	“Os exploradores” da pleiteada área Guarani – da esquerda para direita – Lino Cáceres, seu Adão, seu Maneco e seu Emílio.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Taquara Mansa	DATA	02/11/2004	186
ASSUNTO	Uma das espécies mais utilizadas pelos <i>Mbyá</i> na cestaria e no artesanato de forma geral.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Seu Emílio e Lino	DATA	02/11/2004	187
ASSUNTO	Seu Emílio mostra para Lino árvores frutíferas dentro da área.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cerne de Guajuvira	DATA	02/11/2004	188
ASSUNTO	O cerne do importante material para o artesanato guarani – guajuvira. O cerne está bem destacado no centro da árvore tombada.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lino e Seu Adão	DATA	02/11/2004	189
ASSUNTO	Lino e seu Adão (um de nossos informantes locais – os conhecidos contadores de causos) posam em frente a um alecrim.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lino e taquara mansa	DATA	02/11/2004	190
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> mostra-nos uma das matérias primas mais importante do artesanato Guarani – a taquara mansa, abundante na localidade. Com ela faz-se a cestaria, arcos, zarabatanas, etc.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Guajuvira	DATA	02/11/2004	191
ASSUNTO	Lino, Seu Emílio e Seu Adão posam em frente uma imensa guajuvira.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vareta	DATA	02/11/2004	192
ASSUNTO	Espécie vegetal usada na fabricação dos arcos e flechas			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rio <i>Pirátini</i>	DATA	02/11/2004	193
ASSUNTO	O principal rio da região de São Miguel das Missões - RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Caminhantes	DATA	02/11/2004	194
ASSUNTO	Lino e Seu Adão passeando em bonita paisagem			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Caminhantes 2	DATA	02/11/2004	195
ASSUNTO	Lino e Seu Adão passeando em bonita paisagem			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista geral norte da área do Inhacapetum	DATA	25/08/2004	196
ASSUNTO	Vista da Reserva da área vizinha – Assentamento da Barra de posse do MST.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Praia do rio Inhacapetum	DATA	25/08/2004	197
------------------------------	--------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Um dos braços – afluentes do <i>Pirátini</i> . Local de banho dos <i>Mbyá</i> na Reserva – aqui pescam, lavam roupas, nadam, etc.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xipá</i> de milho	DATA	23/09/2004	198
ASSUNTO	Mulher prepara o <i>mbojapé</i> – espécie de bijú de farinha de milho. Este alimento tem importância ritual para os <i>Mbyá</i> , sendo consumido nos rituais de nomeação dentro da Casa de Reza.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cantoria	DATA	23/09/2004	199
ASSUNTO	Osvaldo e Santo Lopes cantam uma animada polca paraguaia em guarani			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família <i>Mbyá-Guarani 2</i>	DATA	17/11/2004	200
ASSUNTO	Família do <i>Karaí</i> opyguá Solano Almeida na <i>Tekoá Koenju</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480px – Jpeg – IO – QO –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bolinhas de gude	DATA	26/11/2004	201
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> brincam de bolinha de gude			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px – Jpeg – IO – QB –FD.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lavando roupa	DATA	17/09/2004	202
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá-Guarani</i> (Ângela Alves) lava roupa com seu bebê no colo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lavando roupa 2	DATA	17/09/2004	203
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá-Guarani</i> (Ângela Alves) lava roupa com seu bebê no colo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – 72x72 dpi - – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lavando roupa 3	DATA	23/09/2004	204
ASSUNTO	Mulheres e meninas <i>Mbyá</i> lavam roupa no rio			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino com peixe	DATA	17/09/2004	205
ASSUNTO	Menino pesca no rio Inhacapedum alguns jundiás			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 480x640px - IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças no rio	DATA	23/09/2004	206
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no rio Inhacapedum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 640x480px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lavando roupa 4	DATA	23/09/2004	207
ASSUNTO	Mulheres e meninas <i>Mbyá</i> lavam roupa no rio			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 480x640px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano e Ordem do Mérito Cultural	DATA	17/11/2004	208
ASSUNTO	Floriano exibe a Ordem do Mérito Cultural ganha pelo próprio Presidente Lula por importância no cenário cultural brasileiro			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960x1280 px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele de Menezes Pires
----------------------	--------------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino conta história 1	DATA	25/10/2004	209
ASSUNTO	Isabelino conta uma história mítica <i>Mbyá</i> – a criação do sol e da lua para os pesquisadores do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino conta história 2	DATA	25/10/2004	210
ASSUNTO	Isabelino conta uma história mítica <i>Mbyá</i> – a criação do sol e da lua para os pesquisadores do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Laço de <i>Guembé</i>	DATA	25/10/2004	211
ASSUNTO	Armadilha <i>Mbyá</i> produzida em fibras de cipó de <i>guembé</i> – diz-se que é uma corda ultra-resistente.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> Santo Lopes e <i>teju</i> (lagarto)	DATA	25/10/2004	212
ASSUNTO	<i>Karaí</i> Santo Lopes posa ao lado de lagarto que capturou em uma caçada			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QR –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo e Inhapetunzinho	DATA	23/09/2004	213
ASSUNTO	Osvaldo posa segurando seu filho – Inhapetunzinho, que ganhou este nome por ter sido a primeira criança a nascer na Reserva do Inhapetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QO –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Érica e lagarto	DATA	23/09/2004	214
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> posa com lagarto morto			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB –FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa Tradicional 1	DATA	23/09/2004	215
ASSUNTO	Casa Tradicional <i>Mbyá-Guarani</i> (Oó) produzida em barro e taquara.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa Tradicional 2	DATA	23/09/2004	216
ASSUNTO	Detalhe do telhado feito em taquara aberta.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa Tradicional 3	DATA	23/09/2004	217
ASSUNTO	Outro detalhe da casa tradicional			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional 4	DATA	23/09/2004	218
ASSUNTO	Vista frontal da casa (Oó)			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QR –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Amarra da casa	DATA	23/09/2004	219
ASSUNTO	Amarra de fibras de cipó com uma taquara sendo o suporte central			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QR –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rosto Criança	DATA	26/11/2004	220
------------------------------	---------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Close de criança <i>Mbyá</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QO –FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças jogando cartas	DATA	25/08/2004	221
ASSUNTO	Crianças divertem-se jogando cartas			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> posando	DATA	17/09/2004	222
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> na <i>Tekoá Koenju</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Erica	DATA	26/08/2004	223
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> –Erica Romeu – filha do cacique Floriano posa para foto.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –480x640 px –P&B. – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino	DATA	06/10/2004	224
ASSUNTO	Menino em momento descontraído			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paulina	DATA	26/08/2004	225
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> descansa sobre o pano onde a pouco produzia-se artesanato			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –640x480 px – IO – QB –FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifácio prepara cesto do pari	DATA	10/02/2006	226
ASSUNTO	Bonifácio cortando taquara para construir cesto para o pari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malú Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifácio prepara armadilha	DATA	10/02/2006	227
ASSUNTO	Bonifácio mostra com o cipó como se constrói o nhuá, um tipo de armadilha para animais.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Feijão e melancia	DATA	10/02/2006	228
ASSUNTO	Horta com feijão e melancia			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix prepara armadilha	DATA	10/02/2006	229
ASSUNTO	Félix cortando o cipó para amarrar ao pari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix e Bonifácio preparam o pari	DATA	10/02/2006	230
ASSUNTO	Félix ajudando Bonifácio na construção do pari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix e Bonifácio preparam o pari 2	DATA	10/02/2006	231
ASSUNTO	Félix e Bonifácio construindo o pari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hipólito toca rave	DATA	10/02/2006	232
ASSUNTO	Hipólito tocando rave na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hipólito toca rave 2	DATA	10/02/2006	233
ASSUNTO	Hipólito tocando rave na aldeia de Inhacapetum ao final de tarde			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ensaio do coral	DATA	10/02/2006	234
ASSUNTO	Alcides e coral ensaiando na casa de Floriano, na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jorge e Cláudio	DATA	10/02/2006	235
ASSUNTO	Jorge e Cláudio, membros do coral <i>Jerojy</i> Guarani, ensaiando na casa de Floriano, na aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jorge, Cláudio e Hipólito tocando instrumentos musicais	DATA	10/02/2006	236
ASSUNTO	Membros do Coral <i>Jerojy</i> ensaiando na casa do Floriano			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jorge, Hipólito e Cláudio tocando instrumentos musicais	DATA	10/02/2006	237
ASSUNTO	Grupo do coral <i>Jerojy</i> ensaiando na casa do Floriano			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Mônica Arnt
----------------------	-------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas fazem xipá	DATA	10/02/2006	238
ASSUNTO	Moça <i>Mbyá</i> preparando xipá à beira do fogo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas fazem xipá 2	DATA	10/02/2006	239
ASSUNTO	Moças <i>Mbyá</i> colocando xipá para fritar			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano e Félix preparam cesto do pari	DATA	10/02/2006	240
ASSUNTO	Mariano e Félix construindo o cesto para o pari no rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano e Félix preparam cesto do pari	DATA	10/02/2006	241
ASSUNTO	Mariano e Félix construindo o cesto para o pari no Rio Inhacapetum 2			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara cesto do pari 2	DATA	10/02/2006	242
ASSUNTO	Mariano construindo o cesto para o pari no rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara cesto do pari 3	DATA	10/02/2006	243
ASSUNTO	Mariano preparando as taquaras para fazer o cesto do pari			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara armadilha	DATA	10/02/2006	244
ASSUNTO	Mariano Aguirre amarrando o cipó para o nhuá, um tipo de armadilha para animais, na mata da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara armadilha 3	DATA	10/02/2006	245
ASSUNTO	Mariano Aguirre amarrando o cipó para o nhuá, um tipo de armadilha para animais, na mata da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara armadilha 4	DATA	10/02/2006	246
ASSUNTO	Mariano Aguirre amarrando o cipó para o nhuá, um tipo de armadilha para animais, na mata da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano prepara armadilha 5	DATA	10/02/2006	247
ASSUNTO	Mariano Aguirre amarrando o cipó para o nhuá, um tipo de armadilha para animais, na mata da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mondé 2	DATA	10/02/2006	248
ASSUNTO	Mariano mostrando o monde, armadilha para pegar capivaras			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mondé 3	DATA	10/02/2006	249
ASSUNTO	Armadilha chamada monde em <i>Mbyá-Guarani</i> , colocada na mata da aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mondé 4	DATA	10/02/2006	250
ASSUNTO	Armadilha chamada monde colocada na mata da aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mondé	DATA	10/02/2006	251
ASSUNTO	Armadilha à beira do rio Inhacapetum na mata da aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe de armadilha	DATA	10/02/2006	252
ASSUNTO	Armadilha colocada à beira do rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pará Romeu faz xipá	DATA	10/02/2006	253
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> faz xipá na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pari em construção	DATA	10/02/2006	254
ASSUNTO	Pari, armadilha de pesca, durante sua construção no rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pirá rupiá	DATA	10/02/2006	255
ASSUNTO	Lugar onde vai o cesto que coleta os peixes no pari instalado no Rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Romancia faz xipá	DATA	10/02/2006	256
ASSUNTO	Menina frita xipá, no pátio da casa de Floriano, aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Romancia faz xipá 2	DATA	10/02/2006	257
ASSUNTO	Menina frita xipá, no pato da casa de Floriano, aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas preparam xipá 3	DATA	10/02/2006	258
ASSUNTO	Meninas <i>Mbyá</i> preparando a massa do xipá na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas preparam xipá 4	DATA	10/02/2006	259
ASSUNTO	Xipá sendo frito em uma fogueira na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Faixa Guarani	DATA	07/02/2006	260
ASSUNTO	Faixa Guarani na passeata dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento do local da morte de Sepé Tiaraju	DATA	07/02/2006	261
ASSUNTO	Monumento em homenagem aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano, cacique da Aldeia do Inhacapetum	DATA	07/02/2006	262
ASSUNTO	Cacique Floriano nos 250 anos da Morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel –RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i>	DATA	07/02/2006	263
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> nos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960- px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Homens Guarani e rave	DATA	07/02/2006	264
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> com rave nos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> na caminhada	DATA	07/02/2006	265
ASSUNTO	Jovens <i>Mbyá</i> na caminhada dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Músicos Guarani tocam para <i>Tangará</i> na marcha	DATA	07/02/2006	266
ASSUNTO	Músicos Guarani tocam para <i>Tangará</i> na caminhada dos 250 da morte de Sepé Tiaraju São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Panorâmica da praça	DATA	07/02/2006	267
ASSUNTO	Monumento aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	PM a cavalo na marcha	DATA	07/02/2006	268
ASSUNTO	Policiais vigiando a passeata dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Policiais observam a caminhada	DATA	07/02/2006	269
ASSUNTO	Policiais observando a passeata dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Índios do Nordeste na marcha	DATA	07/02/2006	270
ASSUNTO	Índios do Nordeste na passeata dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Índios do Nordeste na marcha 2	DATA	07/02/2006	271
ASSUNTO	Índios do Nordeste na passeata dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel-RS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Índios do Nordeste na marcha 3	DATA	07/02/2006	272
ASSUNTO	Índios do Nordeste cantando na marcha dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju em São Gabriel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i>	DATA	15/12/2005	273
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> na frente do Bar e Lancheria Moraes (bar do Cid) em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix e amigos no bar do Cid	DATA	15/12/2005	274
ASSUNTO	Felix e amigos na frente do Bar e Lancheria Moraes (bar do Cid) em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino e família no bar do Cid 2			275
ASSUNTO	Isabelino e esposa, Elsa Chamorro dentro da Lancheria Moraes (bar do Cid) em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1360 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano Aguirre no Bar do Cid	DATA	15/12/2005	276
ASSUNTO	Mariano Aguirre na porta do Bar e Lancheria Moraes (bar do Cid)			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1360x2048 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> tomando chimarrão no Bar do Cid	DATA	15/12/2005	277
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> na frente do Bar e Lancheria Moraes tomando chimarrão pela manhã em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1360 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> fumando	DATA	15/12/2005	278
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> fumando na frente do Bar e Lancheria Moraes em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1360x2048 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> , filho e cesto com alça	DATA	15/12/2005	279
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> com seu filho e cesto com alça na frente do Bar e Lancheria Moraes em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres <i>Mbyá</i> e menino	DATA	15/12/2005	280
ASSUNTO	Senhora <i>Mbyá</i> , Mulher <i>Mbyá</i> com seu filho e menina <i>Mbyá</i> ao fundo na frente do Bar e Lancheria Moraes em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres <i>Mbyá</i> no Bar do Cid 2	DATA	15/12/2005	281
ASSUNTO	Mulheres <i>Mbyá</i> e cesto sobre a mesa na frente do Bar e Lancheria Moraes em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1360 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides Escobar	DATA	11/02/2006	282
ASSUNTO	Alcides Escobar (<i>Karaí Miri</i>), membro do coral <i>Jerojy</i> no Sítio Arqueológico de São Miguel, durante as comemorações dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral se dirige ao palco	DATA	11/02/2006	283
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy Koenju</i> se dirige ao palco no Sítio Arqueológico de São Miguel, durante as comemorações dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Denise e filho	DATA	11/02/2006	284
ASSUNTO	Denise e filho no Sítio Arqueológico de São Miguel, durante as comemorações dos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ervais ao longe e plantação de soja	DATA	17/12/2005	285
ASSUNTO	Foto de ervais junto à plantação de soja no município de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ervais e soja	DATA	17/12/2005	286
ASSUNTO	Foto de ervais junto à plantação de soja no município de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Flor do <i>Guembé</i>	DATA	17/12/2005	287
ASSUNTO	Flor de <i>guembé</i> , na terra do Senhor Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Frutos de <i>Guembé</i> e flor	DATA	17/12/2005	288
ASSUNTO	Frutos e flor de <i>guembé</i> , na terra do Senhor Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Flor de <i>Guembé</i>	DATA	17/12/2005	289
ASSUNTO	Close da flor de <i>guembé</i> , na terra do Senhor. Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
---------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> à mostra.	DATA	17/12/2005	290
ASSUNTO	Close do fruto de <i>guembé</i> maduro na terra do Senhor Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> detalhe	DATA	17/12/2005	291
ASSUNTO	Close do fruto de <i>guembé</i> maduro (detalhe). Foto tirada na terra do Sr. Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> e ajaká 2	DATA	17/12/2005	292
ASSUNTO	Fruto recém colhido de <i>guembé</i> maduro e cesto <i>Mbyá-Guarani</i> . Foto tirada na terra do Sr. Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> em ajaká	DATA	17/12/2005	293
ASSUNTO	Fruto recém colhido de <i>guembé</i> maduro e cesto <i>Mbyá-Guarani</i> . Foto tirada na terra do Sr. Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> dentro de ajaká.	DATA	17/12/2005	294
ASSUNTO	Fruto recém colhido de <i>guembé</i> maduro e cesto <i>Mbyá-Guarani</i> . Foto tirada na terra do Sr. Tônico Braga em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fruto de <i>Guembé</i> e árvore 2.	DATA	17/12/2005	295
-----------------------	------------------------------------	------	------------	-----

ASSUNTO	Arvore e planta de <i>guembé</i> em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Guembé</i> folha	DATA	17/12/2005	296
ASSUNTO	Detalhe da folha da planta de <i>guembé</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Guembé</i>	DATA	17/12/2005	297
ASSUNTO	Detalhe da folha da planta de <i>guembé</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Guembé</i> no chão	DATA	17/12/2005	298
ASSUNTO	Planta de <i>guembé</i> no solo, geralmente ela nasce nas árvores, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Guembé</i> no sol	DATA	17/12/2005	299
ASSUNTO	Planta de <i>guembé</i> encostada ao pé de uma arvore nativa em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças no desfile de Sete de setembro de 2005	DATA	07/09/2005	300
ASSUNTO	Participação de crianças no desfile do 07 de setembro em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no desfile	DATA	07/09/2005	301
------------------------------	------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Participação dos <i>Mbyá-Guarani</i> no desfile do 07 de setembro em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista geral do desfile	DATA	07/09/2005	302
ASSUNTO	Panorâmica do desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Não-índios vestidos de índios	DATA	07/09/2005	303
ASSUNTO	População não-indígena representando como índios no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Desfile, faixa, carros e população local	DATA	07/09/2005	304
ASSUNTO	Panorâmica do desfile mostrando faixas, carros e a população local no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> desfilando de túnicas	DATA	07/09/2005	305
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> desfilando de túnicas no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Faixa, <i>Mbyá</i> e desfile do 7 de setembro	DATA	07/09/2005	306
ASSUNTO	Faixa destacando a cultura Guarani e <i>Mbyá-Guarani</i> levando-a no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas <i>Mbyá</i> no desfile	DATA	07/09/2005	307
ASSUNTO	Faixa destacando a cultura Guarani e menina <i>Mbyá-Guarani</i> posando para a foto no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no desfile	DATA	07/09/2005	308
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> preparando-se para o desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> desfilando na chuva 2	DATA	07/09/2005	309
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> desfilando sobre a chuva no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> desfilando com faixa	DATA	07/09/2005	310
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> desfilando com faixa sobre o legado <i>Mbyá-Guarani</i> no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> desfilando frente ao palco	DATA	07/09/2005	311
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> desfilando com faixa frente ao palco oficial no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> desfilando no 7 de setembro na chuva	DATA	07/09/2005	312
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> desfilando na chuva com faixa no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> se preparando para entrar no desfile	DATA	07/09/2005	313
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> preparando-se para desfilar no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no desfile de 7 de setembro	DATA	07/09/2005	314
ASSUNTO	<i>Mbyá-Guarani</i> desfilando com faixa no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças desfilando	DATA	07/09/2005	315
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> e não <i>Mbyá</i> desfilando no dia 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Não-indios homenageando os <i>Mbyá-Guarani</i>	DATA	07/09/2005	316
ASSUNTO	Crianças não-indígenas homenageando os <i>Mbyá-Guarani</i> no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> , faixa e ruínas ao fundo.	DATA	07/09/2005	317
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> com faixas e ruínas ao fundo no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor e filho	DATA	07/09/2005	318
ASSUNTO	Nicanor e seu filho no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Panorâmica do desfile, em destaque faixa e <i>Mbyá</i>	DATA	07/09/2005	319
ASSUNTO	Panorâmica do com faixa desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor e crianças <i>Mbyá</i> fazendo um lanche	DATA	07/09/2005	320
ASSUNTO	Nicanor com crianças <i>Mbyá</i> fazendo um lanche no desfile de 07 de setembro de 2005 em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor, Catafesto, Cirilo e Carlos em Inhapetum	DATA	25/08/2005	321
ASSUNTO	Retomada da segunda etapa do projeto INRC-Missões primeira reunião			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto, Cirilo e Carlos em Inhapetum 2	DATA	25/08/2005	322
ASSUNTO	Retomada da segunda etapa do projeto INRC-Missões primeira reunião			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto e Cirilo	DATA	25/08/2005	323
ASSUNTO	Retomada da segunda etapa do projeto INRC-Missões primeira reunião			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique geral Cirilo à beira do rio Inhacapetum	DATA	25/08/2005	324
ASSUNTO	Cacique geral Cirilo Morinico posando para foto à beira do rio Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor, Cirilo e Catafesto	DATA	25/08/2005	325
ASSUNTO	Retomada da segunda etapa do projeto INRC-Missões primeira reunião			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cirilo falando à comunidade 2	DATA	25/08/2005	326
ASSUNTO	Cirilo falando à comunidade no começo da segunda etapa do projeto INRC-Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cipó Timbó	DATA	22/10/2005	327
ASSUNTO	Cipó timbó utilizado pelos <i>Mbyá</i> para pegar peixes, possui um veneno útil para a pesca e é inofensivo para os seres humanos. Cipó fotografado na Terra Indígena Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1844x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mondé para pássaros	DATA	22/10/2005	328
ASSUNTO	Armadilha chamada monde pelos <i>Mbyá</i> utilizada para pegar aves, na Terra Indígena Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1360 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Marcelo <i>Mbitú</i> preparando a armadilha	DATA	22/10/2005	329
ASSUNTO	Armadilha chamada monde pelos <i>Mbyá</i> utilizada para pegar aves, na Terra Indígena Inhacapetum, Marcelo Bitu mostra seu acionamento			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1360 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Reunião	DATA	26/08/2005	330
ASSUNTO	Reunião de apresentação dos novos pesquisadores aos <i>Mbyá</i> de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> no dia da reunião	DATA	26/08/2005	331
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> posando para foto no dia da reunião de apresentação dos novos pesquisadores.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> no dia da reunião 2	DATA	26/08/2005	332
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> posando para foto no dia da reunião de apresentação dos novos pesquisadores.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças no dia da reunião 4	DATA	26/08/2005	333
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> posando para foto no dia da reunião de apresentação dos novos pesquisadores.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> e porco espinho	DATA	26/08/2005	334
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> e porco espinho que ele caçou com funda, nas matas da aldeia de Inhacapetum.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cirilo e outros <i>Mbyá</i> na casa de Osvaldo	DATA	26/08/2005	335
ASSUNTO	Cirilo e <i>Mbyá</i> conversando na casa de Osvaldo na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1024x1544 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogueira, <i>Mbyá</i> e equipe 3	DATA	26/08/2005	336
ASSUNTO	Equipe conversando com os <i>Mbyá</i> ao redor da fogueira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogueira, <i>Mbyá</i> e equipe 4	DATA	26/08/2005	337
ASSUNTO	Equipe conversando com os <i>Mbyá</i> ao redor da fogueira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogueira, <i>Mbyá</i> e equipe 7.	DATA	26/08/2005	338
ASSUNTO	Equipe conversando com os <i>Mbyá</i> ao redor da fogueira.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix e família	DATA	26/08/2005	339
ASSUNTO	Félix e sua família posando para foto.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix, família e Daniele	DATA	26/08/2005	340
------------------------------	--------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Félix e sua família com a pesquisadora Daniele Pires posando para foto.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto de Souza

TÍTULO OU LOCALIZADOR	341-Carlos, Catafesto, Félix, família e Cirilo	DATA	26/08/2005	341
ASSUNTO	Dani Pires, Carlos de Moraes, José Catafesto de Souza, Félix e sua família posando para foto.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1544x1024 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basilio esculpindo	DATA	20/01/2006	342
ASSUNTO	Basilio trabalhando no artesanato em madeira curupi na aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basilio, Elida e seu filho Adriano cozinhando	DATA	20/01/2006	343
ASSUNTO	Basilio, Elida e seu filho Adriano cozinhando na aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Claudio Acosta, Catafesto, Osvaldo e Félix conversando	DATA	20/01/2006	344
ASSUNTO	Catafesto explica a continuação dos trabalhos para Cláudio, Osvaldo e Félix			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix na reunião.	DATA	20/01/2006	345
ASSUNTO	Félix fazendo artesanato enquanto escuta o Catafesto na reunião na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo na reunião, dia de sua saída da aldeia Inhacapetum.	DATA	20/01/2006	346
ASSUNTO	Osvaldo conversando com a equipe sobre sua saída temporária de Inhacapetum por problemas internos na aldeia			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960x1280 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo tocando violão 2	DATA	20/01/2006	347
ASSUNTO	Osvaldo tocando violão no dia de sua saída temporária da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280 x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo tocando violão 3	DATA	20/01/2006	348
ASSUNTO	Osvaldo tocando violão no dia de sua saída temporária da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo tocando violão 6	DATA	20/01/2006	349
ASSUNTO	Osvaldo tocando violão no dia de sua saída temporária da aldeia Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adriano chorando 2	DATA	06/03/2006	350
ASSUNTO	Adriano filho de Elida chorando porque a mãe tinha saído			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adriano no colo da mãe, Elida	DATA	06/03/2006	351
ASSUNTO	Adriano filho de Elida para de chorar devido a chegada de sua mãe Elida			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Mônica Arnt
----------------------	-------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Árvore de onde se extraiu mel.	DATA	06/03/2006	352
ASSUNTO	Árvore de onde foi extraído o mel silvestre na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> (milho sagrado) pendurado na casa de Félix	DATA	06/03/2006	353
ASSUNTO	Milho sagrado <i>Mbyá-Guarani</i> na casa de Félix na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> no sol Mônica Arnt	DATA	06/03/2006	354
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> posando para foto em Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280 x 960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cristino gravando	DATA	06/03/2006	355
ASSUNTO	Cristino “gravando-se” para o registro do projeto do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Favos de mel colhido na aldeia de Inhacapetum	DATA	06/03/2006	356
ASSUNTO	Favos de mel colhidos na aldeia de Inhacapetum no início de outono.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Garrafa com mel colhido na aldeia de Inhacapetum	DATA	06/03/2006	357
ASSUNTO	Mel colhido e colocado em uma garrafa em Inhacapetum no início de outono.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas e mulher <i>Mbyá</i> alimentando passarinho	DATA	06/03/2006	358
ASSUNTO	Meninas e mulheres <i>Mbyá</i> da aldeia Inhacapetum alimentam passarinho			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> em close, menina <i>Mbyá</i> ao fundo	DATA	06/03/2006	359
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> em close e menina ao fundo, na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> na árvore	DATA	06/03/2006	360
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> sobe em árvore para colher mel na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Raimundo, Santa e filhos 2	DATA	06/03/2006	361
ASSUNTO	Raimundo, esposa e filhos na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista do Pari da parte alta do rio Inhacapetum 2	DATA	06/03/2006	362
ASSUNTO	Pari construído na parte alta do rio Inhacapetum na aldeia do mesmo nome			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista do Pari do Solano na parte mais alta do rio Inhacapetum	DATA	06/03/2006	363
------------------------------	---	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Pari construído pelo <i>Karaí</i> Solano da aldeia de Inhacapatum, no rio do mesmo nome
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> (milho sagrado) na casa de Félix	DATA	06/03/2006	364
ASSUNTO	Milho sagrado e tradicional dos <i>Mbyá-Guarani</i> , na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio e família cozinhando.	DATA	06/03/2006	365
ASSUNTO	Basílio e esposa cozinhando na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patrícia no milharal	DATA	22/04/2006	366
ASSUNTO	Patrícia na plantação de <i>avati eteí</i> , na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho cozido nas cinzas	DATA	22/04/2006	367
ASSUNTO	Milho cozido (<i>avati eteí</i>), na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbojapé</i>	DATA	22/04/2006	368
ASSUNTO	<i>Mbojapé</i> feito de milho, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xipá</i> na fogueira	DATA	22/04/2006	369
------------------------------	-------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	<i>Xipá</i> na fogueira, na aldeia de Inhacapatum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xipá</i> nas cinzas	DATA	22/04/2006	370
ASSUNTO	<i>Xipá</i> nas cinzas, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia mostrando bojapé	DATA	22/04/2006	371
ASSUNTO	Patrícia preparando bojapé, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1200x1600 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia mostrando espiga de milho	DATA	22/04/2006	372
ASSUNTO	Patrícia mostrando <i>avati eteí</i> , na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Espigas na varanda, Patricia ao fundo	DATA	22/04/2006	373
ASSUNTO	Patrícia ao fundo e <i>avati eteí</i> na varanda, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> na varanda	DATA	22/04/2006	374
ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> na varanda, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho na fogueira	DATA	22/04/2006	375
------------------------------	-------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> na fogueira, na aldeia de Inhacapatum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho na fogueira 2	DATA	22/04/2006	376
ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> na fogueira, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1600x1200 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Helida cozinhando	DATA	22/04/2006	377
ASSUNTO	Helida cozinhando, na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1360x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bancada com alimentos	DATA	22/04/2006	378
ASSUNTO	Bancada com alimentos em uma casa da aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças na roça de <i>Avati eteí</i>	DATA	22/04/2006	379
ASSUNTO	Crianças na roça de milho na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> com espiga de milho	DATA	22/04/2006	380
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> com espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> com espiga de milho 2	DATA	22/04/2006	381
------------------------------	---	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> com espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapatum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> comendo <i>avati</i>	DATA	22/04/2006	382
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> comendo espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> comendo <i>avati</i> 2	DATA	22/04/2006	383
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> comendo espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> comendo <i>avati</i> 3	DATA	22/04/2006	384
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> comendo espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patrícia mexendo no fogo	DATA	22/04/2006	385
ASSUNTO	Patrícia mexendo no fogo para assar bojápe na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia mexendo no fogo 2	DATA	22/04/2006	386
ASSUNTO	Patricia mexendo no fogo para assar bojápe na aldeia de Inhacapatum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia preparando a massa do bojápe	DATA	22/04/2006	387
------------------------------	---------------------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Patricia preparando a massa do bojapé na aldeia de Inhacapetum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Massa de <i>avati</i> para o preparo do Bojapé	DATA	22/04/2006	388
ASSUNTO	Massa de milho para preparo do bojapé na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i>	DATA	22/04/2006	389
ASSUNTO	Close de uma espiga de <i>avati eteí</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patrícia preparando bojapé	DATA	22/04/2006	390
ASSUNTO	Patrícia preparando o bojapé ao pe da fogueira na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> assando	DATA	22/04/2006	391
ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> assando na fogueira da aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia preparando bojapé	DATA	22/04/2006	392
ASSUNTO	Patrícia preparando bojapé na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> sendo assado na fogueira	DATA	22/04/2006	393
------------------------------	--	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Milho tradicional <i>Mbyá</i> sendo assado na fogueira na aldeia de Inhacapetum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cinza de fogueira	DATA	22/04/2006	394
ASSUNTO	Cinza de fogueira já apagada na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> assando na fogueira 2	DATA	22/04/2006	395
ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> assando na fogueira na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia na bancada de alimentos	DATA	22/04/2006	396
ASSUNTO	Patricia na bancada de alimentos na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbojapé</i> na fogueira	DATA	22/04/2006	397
ASSUNTO	<i>Mbojapé</i> assando na fogueira na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia preparando o bojapé	DATA	22/04/2006	398
ASSUNTO	Patrícia preparando o bojapé na fogueira na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia assando bojapé na fogueira	DATA	22/04/2006	399
------------------------------	-------------------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Patrícia assando bojapé na fogueira na aldeia de Inhacapetum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa debulhando milho	DATA	24/04/2006	400
ASSUNTO	Teresa, esposa de Osvaldo, debulhando milho na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa debulhando milho 2	DATA	24/04/2006	401
ASSUNTO	Teresa, esposa de Osvaldo, debulhando milho na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa debulhando milho 3	DATA	24/04/2006	402
ASSUNTO	Teresa, esposa de Osvaldo, debulhando milho na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa mostrando o milho debulhado	DATA	24/04/2006	403
ASSUNTO	Teresa, esposa de Osvaldo, mostrando o milho debulhado na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	-Teresa debulhando milho e milho à sua frente	DATA	24/04/2006	404
ASSUNTO	Teresa, esposa de Osvaldo, debulhando milho com milho a sua frente, na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adriano brincando com milho	DATA	24/04/2006	405
------------------------------	-----------------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Adriano, menino <i>Mbyá</i> brincando com milho, na aldeia de Inhacapetum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças e <i>avati</i>	DATA	24/04/2006	406
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincando com milho, na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i>	DATA	24/04/2006	407
ASSUNTO	Milho tradicional e sagrado para os <i>Mbyá</i> , na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança <i>Mbyá</i> e <i>avati eteí</i>	DATA	24/04/2006	408
ASSUNTO	criança <i>Mbyá</i> e <i>avati eteí</i> , na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jety e uru no fogo	DATA	17/04/2006	409
ASSUNTO	Batata doce e galinha no fogo na casa de Osvaldo, aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jety e uru no fogo 2	DATA	17/04/2006	410
ASSUNTO	Batata doce e galinha no fogo na casa de Osvaldo, aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Danelei Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Kuñangueí ojapó xipá (Meninas fazem xipá)	DATA	09/02/2006	411
------------------------------	---	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Fritando <i>xipá</i> na aldeia de Inhacapetum
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Romancia faz <i>xipá</i>	DATA	09/02/2006	412
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> prepara a massa do <i>xipá</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Romancia ojaó <i>xipá</i>	DATA	09/02/2006	413
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> prepara a massa do <i>xipá</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Verá Romeu, Pará, <i>Kerechu</i> Romeu e Ará (filha Ramon)	DATA	09/02/2006	414
ASSUNTO	Meninas <i>Mbyá</i> preparam a massa do <i>xipá</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xipá</i> Floriano ro capy (<i>Xipá</i> no pátio do Floriano)	DATA	09/02/2006	415
ASSUNTO	<i>Xipá</i> sendo frito frente a casa do Cacique Floriano, na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Caminho entrada aldeia Granja Vargas 2	DATA	06/01/2006	416
ASSUNTO	Entrada da Terra Indígena Capivari – <i>Tekoá Yryapu</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xipá</i>	DATA	08/01/2006	417
------------------------------	-------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Preparação do <i>Xipá</i> (fritando)
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças no pátio comem milho	DATA	07/01/2006	418
ASSUNTO	Crianças comem milho (<i>avati</i>) no pátio da aldeia durante o <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari – <i>Tekoá Yryapu</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entrada aldeia Granja Vargas 2	DATA	06/01/2006	419
ASSUNTO	Entrada da Terra Indígena Capivari – <i>Tekoá Yryapu</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo <i>mbojapé</i>	DATA	07/01/2006	420
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> preparando o <i>mbojapé</i> (bolinho de milho) para a nominação das crianças durante o <i>Nhemongaraí</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbojapé</i> assando na brasa 2	DATA	07/01/2006	421
ASSUNTO	<i>Mbojapé</i> assando na brasa para ser levado para a Opy (casa de reza) no <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina preparando <i>xipá</i>	DATA	08/01/2006	422
ASSUNTO	Jovem tira da panela <i>xipá</i> frito durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes
----------------------	------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas preparando <i>xipá</i>	DATA	08/01/2006	423
ASSUNTO	Jovens amassam o <i>xipá</i> antes de fritá-lo durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher fazendo <i>mbytá</i> 2	DATA	08/01/2006	424
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> coloca na brasa o <i>mbytá</i> (bolo de milho enrolado na palha de milho) na terra Indígena Capivari, durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher fazendo <i>mbytá</i> 4	DATA	08/01/2006	425
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> amarra o <i>mbytá</i> (bolo de milho enrolado na palha de milho) para assar na brasa. Terra Indígena Capivari, durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher fazendo <i>mbytá</i> 8	DATA	08/01/2006	426
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> retira da brasa <i>mbytá</i> assado durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres fazendo <i>mbojapé</i> 2	DATA	07/01/2006	427
ASSUNTO	Mulheres preparam a massa do <i>mbojapé</i> (bolinho de milho) durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres fazendo <i>mbojapé</i> 4	DATA	07/01/2006	428
ASSUNTO	Mulheres preparam a massa do <i>mbojapé</i> (bolinho de milho) durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres fazendo <i>mbojapé</i> 6	DATA	07/01/2006	429
ASSUNTO	Mulheres preparam a massa do <i>mbojapé</i> (bolinho de milho) durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres fazendo <i>mbojapé</i> 12	DATA	07/01/2006	430
ASSUNTO	Mulheres preparam a massa do <i>mbojapé</i> (bolinho de milho) durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulheres assam milho na fogueira	DATA	08/01/2006	431
ASSUNTO	Mulheres <i>Mbyá</i> assam milho na fogueira durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas preparando <i>xipá</i> 2	DATA	08/01/2006	432
ASSUNTO	Jovens amassam o <i>xipá</i> antes de fritá-lo durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas fritando <i>xipá</i>	DATA	08/01/2006	433
ASSUNTO	Jovens fritam o <i>xipá</i> na fogueira durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbojapé</i> pronto	DATA	08/01/2006	434
ASSUNTO	Mulher retira da brasa os <i>mbojapé</i> assados durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	José Cirilo come <i>mbytá</i>	DATA	08/01/2006	435
ASSUNTO	O cacique <i>Mbyá</i> José Cirilo come um <i>mbytá</i> durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbytá</i> assado na palha do milho	DATA	09/01/2006	436
ASSUNTO	<i>Mbytá</i> assado na palha do milho durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparando ralador de milho	DATA	07/01/2006	437
ASSUNTO	Família <i>Mbyá</i> reunida: a mulher separa o milho sagrado (<i>avati eteíí</i>) e o homem produz o ralador para, acompanhados de seu filho durante Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família preparando o milho sagrado	DATA	07/01/2006	438
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> separando milho sagrado (<i>avati eteíí</i>) para Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1280x960 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher rala o milho sagado	DATA	07/01/2006	439

ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> rala o milho sagrado (<i>avati eteí</i>) em ralador produzido com embalagem de óleo para o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbytá</i> assado na palha do milho 2	DATA	09/01/2006	440
ASSUNTO	<i>Mbytá</i> assado na palha de milho durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ralando <i>avati eteí</i>	DATA	07/01/2006	441
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> rala o milho sagrado (<i>avati eteí</i>) durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 960x1280 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Mulheres junto à lagoa	DATA	07/01/2006	442
ASSUNTO	Mulheres caminho na beira da Lagoa da Lavagem durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Preparo <i>Kaguijy</i> [2]	DATA	07/01/2006	443
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> prepara o <i>Kaguijy</i> (comida tradicional <i>Mbyá</i>) durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Preparo <i>Kaguijy</i> [6]	DATA	07/01/2006	444
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> prepara o <i>Kaguijy</i> (comida tradicional <i>Mbyá</i>) durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tekoá Yryapu Preparo <i>Kaguijy</i> [7]	DATA	07/01/2006	445
ASSUNTO	Mulheres <i>Mbyá</i> preparam o <i>Kaguijy</i> (comida tradicional <i>Mbyá</i>) durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tekoá Yryapu Preparo de Xipá	DATA	07/01/2006	446
ASSUNTO	Mulheres e meninas preparam xipá na fogueira durante o Ritual do Nhemongaraí, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tekoá Yryapu Vista casas e roça	DATA	07/01/2006	447
ASSUNTO	Vista de algumas casas e roça na Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tekoá Yryapu Vista da Lagoa	DATA	07/01/2006	448
ASSUNTO	Vista da Lagoa da Lavagem na Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	José Cirilo come <i>mbyotá</i> 2	DATA	08/01/2006	449
ASSUNTO	O cacique <i>Mbyá</i> José Cirilo come um <i>mbyotá</i> durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	José Cirilo come <i>mbytá</i> 3	DATA	08/01/2006	450
ASSUNTO	O cacique <i>Mbyá</i> José Cirilo mostra o <i>mbytá</i> assado na palha do milho durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fritando <i>xipá</i>	DATA	08/01/2006	451
ASSUNTO	<i>Xipá</i> fritando na panela durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher fumando <i>pety'guá</i>	DATA	08/01/2006	452
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> acende o <i>pety'guá</i> (cachimbo sagrado) na fogueira durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbojapé</i> no fogo	DATA	08/01/2006	453
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> coloca <i>mbojapé</i> (bolinho de milho enrolado na palha do milho) para assar na brasa durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tirando <i>Mbojapé</i> do fogo	DATA	08/01/2006	454
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> acompanhada de seu filho tira o <i>mbojapé</i> da brasa e bate no chão para reconhecer o cozimento pelo som durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tirando <i>Mbojapé</i> do fogo 2	DATA	08/01/2006	455
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> acompanhada de seu filho tira o <i>mbojapé</i> da brasa e bate no chão para reconhecer o cozimento pelo som durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tirando <i>Mbojapé</i> do fogo 3	DATA	08/01/2006	456
ASSUNTO	Mulher <i>Mbyá</i> acompanhada de seu filho tira o <i>mbojapé</i> da brasa durante o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista mata eucalipto	DATA	08/01/2006	457
ASSUNTO	Mata de eucalipto e nativas ao fundo vistos desde a perspectiva de quem está na fogueira na Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Andador	DATA	10/01/2006	458
ASSUNTO	Andador para crianças <i>Mbyá</i> darem seus primeiros passos, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Andador 2	DATA	10/01/2006	459
ASSUNTO	Andador para crianças <i>Mbyá</i> darem seus primeiros passos, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jovens <i>Mbyá</i>	DATA	09/01/2006	460
ASSUNTO	Jovens meninas <i>Mbyá</i> fazem <i>xipá</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Futebol <i>Mbyá</i>	DATA	09/01/2006	461
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> jogam futebol na Terra Indígena Capivari, <i>Tekoá Yryapu</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indo embora da <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	10/01/2006	462
ASSUNTO	Famílias da Aldeia da Lomba do Pinheiro (Porto Alegre) retornam para casa depois do Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indo embora da <i>Tekoá Yryapu 2</i>	DATA	10/01/2006	463
ASSUNTO	Famílias da Aldeia da Lomba do Pinheiro (Porto Alegre) retornam para casa depois do Ritual do <i>Nhemongaraí</i> na Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas <i>Mbyá</i>	DATA	09/01/2006	464
ASSUNTO	Meninas <i>Mbyá</i> na Terra Indígena Capivari, <i>Tekoá Yryapu</i> , durante <i>Nhemongaraí</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fundos <i>Oó Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	465
ASSUNTO	Fundos da casa tradicional <i>Mbyá</i> feita em barro e taquara, Terra Indígena Capivari, <i>Tekoá Yryapu</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fundos <i>Opy Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	466
ASSUNTO	Fundos da <i>Opy</i> (casa de reza) feita em barro e taquara, Terra Indígena Capivari, <i>Tekoá Yryapu</i> .			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Oó e Opy <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	467
ASSUNTO	Casa tradicional feita em barro e taquara e Opy (casa de reza) ao fundo, <i>Tekoá Yryapu</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Opy e Oó <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	468
ASSUNTO	Opy (casa de reza) e casa tradicional <i>Mbyá</i> ao fundo feitas em taquara e barro. Terra Indígena Capivari, <i>Tekoá Yryapu</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	OPy telhado <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	469
ASSUNTO	Vista lateral da Opy, telhado de Capim Santa Fé. Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	OPy <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	470
ASSUNTO	Opy (casa de reza), Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Opy e Guembé <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	471
ASSUNTO	Páti da Opy (casa de reza), pé de guembé e entrada da Opy. Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pátio, Opy e oó <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	09/01/2006	472
ASSUNTO	Pátio, Opy e Oó. Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Coleta flor guembé	DATA	07/01/2006	473
ASSUNTO	O <i>Karaí</i> Agostinho Duarte coleta o guembé para a nomeação das crianças, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Coleta flor guembé 2	DATA	07/01/2006	474
ASSUNTO	Coleta do guembé para a nomeação das crianças, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Coleta flor guembé 3	DATA	07/01/2006	475
ASSUNTO	Coleta do fruto do guembé para a nomeação das crianças, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Crianças banho na lagoa	DATA	07/01/2006	476
ASSUNTO	Crianças tomam banho e brincam na Lagoa da Lavagem, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fogueira e pátio <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	07/01/2006	477
ASSUNTO	Fogueira onde produziu-se os alimentos durante o <i>Nhemongaraí</i> e pátio da <i>Tekoá Yryapu</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto
----------------------	-----------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Ralando milho sagrado	DATA	07/01/2006	478
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> rala o <i>avati eteĩ</i> (milho sagrado) para o Ritual do <i>Nhemongaraí</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Vista da Lagoa	DATA	07/01/2006	479
ASSUNTO	Vista da Lagoa da Lavagem, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indo coletar guembé	DATA	07/01/2006	480
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> vão coletar guembé no mato, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indo coletar guembé 2	DATA	07/01/2006	481
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> vão coletar guembé no mato, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indo coletar guembé 3	DATA	07/01/2006	482
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> vão coletar guembé no mato, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> coleta guembé	DATA	07/01/2006	483
ASSUNTO	<i>Karaí Agostinho</i> Duarte coleta fruto do guembé para ritual de batismo das crinaças <i>Mbyá</i> , Terra Indígena Capivari.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casal coleta guembé	DATA	07/01/2006	484
ASSUNTO	Casal <i>Mbyá</i> coleta guembé para ritual de batismo das crianças, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> corta fruto do guembé	DATA	07/01/2006	485
ASSUNTO	<i>Karaí Agostinho</i> Duarte corta o fruto do guembé para ritual de batismo das crianças, Terra Indígena Capivari			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rapaz corta fruto do guembé	DATA	07/01/2006	486
ASSUNTO	Jovem rapaz (Isabelino Aguirre) que vive na <i>Tekoá Koenju</i> (Inhacapetum) corta o fruto do guembé para dar nome a sua filha no ritual de nomeação, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Chegando Barco	DATA	07/01/2006	487
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> passeiam de barco na Lagoa da Lavagem, Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Passeio de barco	DATA	07/01/2006	488
ASSUNTO	Alguns <i>Mbyá</i> e antropólogo passeiam de barco na Lagoa da Lavagem, Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Plantio Capim Santa Fé	DATA	07/01/2006	489
ASSUNTO	Plantio de Capim Santa Fé na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Remador	DATA	07/01/2006	490
ASSUNTO	Rapaz <i>Mbyá</i> rema no barco em passeio pela Lagoa da Lavagem, Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x 3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Yryapu</i> Saindo Barco	DATA	07/01/2006	491
ASSUNTO	Homens <i>Mbyá</i> saem a passeio de barco na Lagoa da Lavagem, Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 2048x3088 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique Geral Cirilo e <i>Karáí</i> Agostinho	DATA	08/04/2006	492
ASSUNTO	Cacique geral do RS José Cirilo Morinico e o Cacique da <i>Tekoá Yryapu</i> e <i>Karáí Agostinho</i> Duarte na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pátio da casa	DATA	08/04/2006	493
ASSUNTO	Pátio da casa do <i>Karáí</i> Agostinho Duarte na Terra Ind. Capivari. Ao fundo, casa tradicional da família de Agostinho.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casas na aldeia <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	08/04/2006	494
ASSUNTO	Casas construídas na Terra Ind. Capivari pela Secretaria de Habitação do Estado do Rio Grande do Sul com madeira doada pela CEE. Centro da aldeia.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casas na aldeia 2 <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	08/04/2006	495
ASSUNTO	Casas construídas na Terra Ind. Capivari pela Secretaria de Habitação do Estado do Rio Grande do Sul com madeira doada pela CEE. Centro da aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Oó e casa <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	08/04/2006	496
ASSUNTO	Oó (casa tradicional <i>Mbyá</i>) e casa de madeira na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Oó e casa 2 <i>Tekoá Yryapu</i>	DATA	08/04/2006	497
ASSUNTO	Oó (casa tradicional <i>Mbyá</i>) e casa de madeira na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1632x1224 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> Augustinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes	DATA	08/04/2006	498
ASSUNTO	<i>Karaí</i> Augustinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1224x1632 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> Augustinho Duarte	DATA	08/04/2006	499
ASSUNTO	<i>Karaí</i> Augustinho Duarte, cacique da <i>Tekoá Yryapu</i> , Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1224x1632 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> Augustinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes (pxb)	DATA	08/04/2006	500
ASSUNTO	<i>Karaí</i> Augustinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes na Terra Ind. Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1224x1632 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Venda artesanato São Gabriel	DATA	10/10/2006	501
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> vendendo artesanato em São Gabriel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Faixa São Gabriel	DATA	10/10/2006	502
ASSUNTO	Faixa de manifestação em São Gabriel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31 3088x2048 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cartaz São Sepé	DATA	24/09/2005	503
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adolfo em primeiro plano e <i>Mbyá</i> entrando no sitio	DATA	24/09/2005	504
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adolfo em primeiro plano e <i>Mbyá</i> entrando no sitio 2.	DATA	24/09/2005	505
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> entrando no sitio	DATA	24/09/2005	506
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Seu Turibio nas ruínas	DATA	24/09/2005	507
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Seu Turibio nas ruínas 2	DATA	24/09/2005	508
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> observando as ruínas	DATA	24/09/2005	509
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> fumando <i>pety'guá</i> nas ruínas	DATA	24/06/2005	510
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrian Campana
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Reunião <i>Mbyá</i> nas ruínas	DATA	24/06/2005	511
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Juancito e Adolfo nas ruínas	DATA	24/09/2005	512
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Seu Turibio, Juancito e Adolfo	DATA	24/09/2005	513
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1024x1544 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> com faixa entrando no sitio	DATA	24/09/2005	514
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> a caminho do sítio	DATA	24/09/2005	515
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entrada dos <i>Mbyá</i> ao Sítio	DATA	24/09/2005	516
------------------------------	----------------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá em primeiro plano em reunião no sítio</i>	DATA	24/09/2005	517
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá entrando no Sítio, ruínas ao fundo</i>	DATA	24/09/2005	518
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá entrando no Sítio, ruínas ao fundo 2</i>	DATA	24/09/2005	519
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá entrando no sítio, ruínas ao fundo 3</i>	DATA	24/09/2005	520
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá formando círculo nas ruínas</i>	DATA	24/09/2005	521
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> passando pelo museu	DATA	24/09/2005	522
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> passando pelo museu 2	DATA	24/09/2005	523
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista geral dos <i>Mbyá</i> entrando ao Sítio	DATA	24/09/2005	524
ASSUNTO	Mobilização Guarani em torno aos 250 anos da morte de Sepé Tiaraju no Sítio Arqueológico de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 QSS-29_31 1544x1024 px IO – QB – FAD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará</i>	DATA	24/09/2005	525
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará</i> 2	DATA	24/09/2005	526
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 3</i>	DATA	24/09/2005	527
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 4</i>	DATA	24/09/2005	528
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 5</i>	DATA	24/09/2005	529
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 6</i>	DATA	24/09/2005	530
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 7</i>	DATA	24/09/2005	531
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará 8</i>	DATA	24/09/2005	532
------------------------------	------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará</i> 9	DATA	24/09/2005	533
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tangará</i> 10	DATA	24/09/2005	534
ASSUNTO	Apresentação da dança <i>Tangará</i> em reunião promovida pelo CIMI no ginásio da Escola CIEPI Padre Antônio Sepp, em São Miguel das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1360 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no alpendre do Museu das Missões	DATA	21/04/2006	535
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> expõem seu artesanato no alpendre do Museu das Missões no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel	DATA	21/04/2006	536
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico	DATA	21/04/2006	537
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel 2	DATA	21/04/2006	538
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel 3	DATA	21/04/2006	539
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel 4	DATA	21/04/2006	540
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel 5	DATA	21/04/2006	541
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel 6	DATA	21/04/2006	542
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam enquanto seus pais expõem seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Turistas observam <i>Mbyá</i> no Museu	DATA	21/04/2006	543
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> comercializam seu artesanato no alpendre do Museu das Missões e interagem com turistas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 2048x1536 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí Mbyá</i> no Sítio Arqueológico	DATA	21/04/2006	544
ASSUNTO	Velhinho <i>Mbyá</i> acompanha o grupo enquanto comercializam o artesanato no Sítio Arqueológico			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels 1536x2048 px IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista parcial da mata São Lourenço	DATA	18.12.2005	545
ASSUNTO	Na trilha de São Miguel ao Caaró passa-se pela Mata São Lourenço			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista parcial da mata São Lourenço 2	DATA	18.12.2005	546
ASSUNTO	Na trilha de São Miguel ao Caaró passa-se pela Mata São Lourenço			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides e Mbitú em trilha ao Caaró	DATA	18.12.2005	547
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mbitú e Osvaldo em trilha ao Caaró	DATA	18.12.2005	548
------------------------------	------------------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró	DATA	18.12.2005	549
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró 2	DATA	18.12.2005	550
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró 3	DATA	18.12.2005	551
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró 4	DATA	18.12.2005	552
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró 5	DATA	18.12.2005	553
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paisagem Trilha São Miguel-Caaró 6	DATA	18.12.2005	554
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Guembé em mata próxima ao Caaró	DATA	18.12.2005	555
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo e Mbitú coletam guembé em meio a trilha ao Caaró	DATA	18.12.2005	556
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Guembé em mata próxima ao Caaró 2	DATA	18.12.2005	557
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento ao local da morte dos Mártires do Caaró	DATA	18.12.2005	558
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrian Campana
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento ao local da morte dos Mártires do Caaró 2	DATA	18.12.2005	559
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento ao local da morte dos Mártires do Caaró 3	DATA	18.12.2005	560
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento ao local da morte dos Mártires do Caaró 3	DATA	18.12.2005	561
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Igreja do Santuário do Caaró	DATA	18.12.2005	562
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cemitério do Caaró	DATA	18.12.2005	563
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Entrada do Santuário do Caaró	DATA	18.12.2005	564
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Acesso ao Caaró na BR 28	DATA	18.12.2005	565
ASSUNTO	Gestores do turismo local organizam trilha de São Miguel ao Santuário do Caaró com a participação de guias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Mbitú e Sr. Emílio a beira do rio Urucúá	DATA	18.12.2005	566
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Mbitú e Sr. Emílio sob a ponte da Br 285	DATA	18.12.2005	567
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Mbitú e Sr. Emílio sob a ponte da BR 285 no rio Urucúá	DATA	18.12.2005	568
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo e Sr. Emílio as margens do Urucúá	DATA	18.12.2005	569
------------------------------	---	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucuí as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo no local onde está sepultado um menino <i>Mbyá</i>	DATA	18.12.2005	570
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucuí as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo no local onde ficavam as antigas moradias	DATA	18.12.2005	571
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucuí as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo no local onde ficavam as antigas moradias 2	DATA	18.12.2005	572
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucuí as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe que realizou a expedição de campo ao antigo acampamento as margens do Urucúá	DATA	18.12.2005	573
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Antigo local de venda do artesanato <i>Mbyá</i> a beira da BR 285	DATA	18.12.2005	574
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucuí as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrian Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo no local onde está sepultado um menino <i>Mbyá</i> 2	DATA	18.12.2005	575
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista de local de antigo acampamento <i>Mbyá</i> junto a BR 285	DATA	18.12.2005	576
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS 29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo a beira de tanque d'água jesuítico	DATA	23.05.2006	577
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> em mata na Fonte	DATA	23.05.2006	578
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Antigo local de roça <i>Mbyá</i> 2	DATA	23.05.2006	579
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes
----------------------	------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Antigo local de roça <i>Mbyá</i>	DATA	23.05.2006	580
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nova rua próxima ao local da antiga <i>opy</i>	DATA	23.05.2006	581
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Criança e o sino	DATA	02.11.2004	582
ASSUNTO	Criança <i>Mbyá</i> posa ao lado do sino missioneiro exposto no alpendre do Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72480x640 px IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix analisa a vegetação	DATA	23.05.2006	583
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

]

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo no local da antiga <i>opy</i>	DATA	23.05.2006	584
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix coleta Curupi	DATA	23.05.2006	585
------------------------------	---------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix coleta Curupi 2	DATA	23.05.2006	586
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix coleta Curupi 3	DATA	23.05.2006	587
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Felix coleta Curupi 5	DATA	23.05.2006	588
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix e Curupi 2	DATA	23.05.2006	589
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Curupi	DATA	23.05.2006	590
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Curupi 2	DATA	23.05.2006	591
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> em local de antigas casas	DATA	23.05.2006	592
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Local de antigo campo de futebol 2	DATA	23.05.2006	593
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Cristino, Mariano e Félix no tanque	DATA	23.05.2006	594
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Cristino, Mariano e Félix no tanque 2	DATA	23.05.2006	595
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrian Campana
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo e Cristino em local de antiga casa do Osvaldo	DATA	23.05.2006	596
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> em mata na Fonte	DATA	23.05.2006	597
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrian Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe de trabalho na saída de campo à Fonte	DATA	23.05.2006	598
ASSUNTO	A Fonte Missioneira foi o primeiro local de ocupação efetiva dos <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel das Missões, marcado pela construção, inclusive, de casa tradicional.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> em expedição à mata da aldeia	DATA	22.10.2005	599
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS_29-31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> em expedição a mata da aldeia 2	DATA	22.10.2005	600
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> em expedição a mata da aldeia 3	DATA	22.10.2005	601
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> em expedição a mata da aldeia 4	DATA	22.10.2005	602
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça	DATA	22.10.2005	603
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça 2	DATA	22.10.2005	604
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça 3	DATA	22.10.2005	605
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1360 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça 4	DATA	22.10.2005	606
------------------------------	---	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça 5	DATA	22.10.2005	607
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1360 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> preparando armadilha de caça 6	DATA	22.10.2005	608
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilha de caça na mata da aldeia	DATA	22.10.2005	609
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1360 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilha de caça na mata da aldeia 2	DATA	22.10.2005	610
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Árvore utilizada pelos <i>Mbyá</i>	DATA	22.10.2005	611
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1360x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Folha de Guajuvira	DATA	22.10.2005	612
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1360 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Folha de Guajuvira 2	DATA	22.10.2005	613
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1360 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mata da aldeia	DATA	22.10.2005	614
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rio Inhacpetum saindo da caixa	DATA	22.10.2005	615
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbitú</i> em expedição à mata da aldeia 5	DATA	22.10.2005	616
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián campana
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pé de curupi plantado na aldeia	DATA	22.10.2005	617
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pé de curupi plantado na aldeia 2	DATA	22.10.2005	618
ASSUNTO	Saída de campo à área de mata que envolve o rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i> , de onde os <i>Mbyá-Guarani</i> extraem recursos naturais diversos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Visita do cacique José Cirilo à <i>Tekoá Koenju</i>	DATA	16.08.2005	619
ASSUNTO	A participação do cacique geral José Cirilo foi fundamental na aplicação do Inventário			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Galinhas criadas na aldeia		22.10.2005	620
ASSUNTO	As famílias <i>Mbyá</i> criam galinhas soltas identificadas por fitinhas coloridas amarradas às patas, <i>Tekoá Koenju</i> , Reserva Indígena Inhacpetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Grande roça de milho <i>Mbyá</i>		22.10.2005	621
ASSUNTO	<i>Kokué</i> – roça de <i>avati</i> (milho), principal cultivo dos <i>Mbyá</i> , <i>Tekoá Koenju</i> , Reserva Ind. Inhacpetum.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Timbó utilizado na pesca		22.10.2005	622
------------------------------	--------------------------	--	-------------------	------------

ASSUNTO	Timbó utilizado na pesca para envenenar os peixes, na <i>Tekoá Koenju</i> , Reserva Indígena Inhacapetum.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	BR 285 próximo a ponte do rio Urucúá 2	DATA	10.12.2005	623
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	BR 285 próximo a ponte do rio Urucúá 3	DATA	10.12.2005	624
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	BR 285 próximo a ponte do rio Urucúá	DATA	10.12.2005	625
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Capão de mata ciliar antigo local das moradias <i>Mbyá</i>	DATA	10.12.2005	626
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ponte na BR 285 sobre o rio Urucúá	DATA	10.12.2005	627
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista da ponte do rio Urucúá	DATA	10.12.2005	628
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista da ponte do rio Urucúá 2	DATA	10.12.2005	629
ASSUNTO	A mata no entorno do Rio Urucúá as margens da BR 285 foi local de moradia de algumas famílias <i>Mbyá-Guarani</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Indicação de acesso ao Santuário do Caaró	DATA	10.12.2005	630
ASSUNTO	O Caaro é uma área de ocupação ancestral Guarani, local de muitos ervais			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Balde com mel e <i>xipá</i>	DATA	10.03.2006	631
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio com Adriano e meninas na aldeia	DATA	10.03.2006	632
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da preparação do milho antes de ser pilado	DATA	24.04.2006	633
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do trançado nos cestos <i>Mbyá</i>	DATA	10.03.2006	634
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe do INRC realizando entrevistas na aldeia	DATA	10.03.2006	635
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe do INRC realizando entrevistas na aldeia 2	DATA	10.03.2006	636
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Espigas selecionadas para realização de roça no próximo ano	DATA	24.04.2006	637
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Inhacapetunzinho com pedaço de curupi a ser esculpido	DATA	24.04.2006	638
------------------------------	---	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Início da construção da casa de Osvaldo Paredes 2	DATA	24.04.2006	639
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Início da construção da casa de Osvaldo Paredes	DATA	24.04.2006	640
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano Aguirre com milho sagrado <i>Mbyá</i>	DATA	24.04.2006	641
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mel de jateí coletado na aldeia 3	DATA	10.03.2006	642
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mel de jateí coletado na aldeia 4	DATA	10.03.2006	643
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mel de jateí coletado na aldeia 2	DATA	10.03.2006	644
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mel de jateí coletado na aldeia	DATA	10.03.2006	645
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho seca no varal junto as roupas	DATA	24.04.2006	646
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparação de <i>Xipá</i> 2	DATA	10.03.2006	647
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparação de <i>Xipá</i> 3	DATA	10.03.2006	648
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes
----------------------	------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparação de <i>Xipá</i>	DATA	10.03.2006	649
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Preparação de refeição	DATA	10.03.2006	650
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Raimundo e Santa trançam cestos	DATA	10.03.2006	651
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tereza preparando milho	DATA	24.04.2006	652
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Helida Paredes e bebê Teresa no fundo	DATA	17.04.2006	653
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista de casas da aldeia	DATA	22.04.2006	654
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe INRC em conversa com os <i>Mbyá</i>	DATA	24.04.2006	655
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	<i>Mbyá</i> Osvaldo Paredes (<i>Karáí Miri</i>)			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Inhacapetunzinho e a mãe Tereza ao fundo	DATA	24.04.2006	656
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Kyringue - Criançada	DATA	17.04.2006	657
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Kyringue - criança 2	DATA	17.04.2006	658
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa lavando roupa	DATA	17.04.2006	659
------------------------------	----------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa lavando roupa 3	DATA	17.04.2006	660
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa lavando roupa 4	DATA	17.04.2006	661
ASSUNTO	Na <i>Tekoá Koenju</i> os <i>Mbyá</i> dividem o tempo entre a preparação de alimentos e realização de artesanato, sua principal fonte de renda, aliados a outros diversos fazeres cotidianos.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 2048x1536 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Família Osvaldo vendo fotos	DATA	17.04.2006	662
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels DSC-P72 1536x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe reunida na aldeia para discutir o INRC 2	DATA	09.11.2005	663
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe reunida na aldeia para discutir o INRC	DATA	09.11.2005	664
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> observam fotos do INRC	DATA	09.11.2005	665
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> vendo fotos do trabalho	DATA	09.11.2005	666
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> fumando o <i>Pety'guá</i>	DATA	09.11.2005	667
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe INRC reunida na aldeia 2	DATA	15.12.2005	668
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe INRC reunida na aldeia	DATA	15.12.2005	669
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campana
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Retorno de fotos à comunidade <i>Mbyá</i>	DATA	20.01.2006	670
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> na aldeia	DATA	20.01.2006	671
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher <i>Mbyá</i> com <i>Pety'guá</i>	DATA	20.01.2006	672
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> na aldeia	DATA	20.01.2006	673
ASSUNTO	O retorno de fotos à comunidade e reuniões para constante avaliação do processo de trabalho junto aos <i>Mbyá</i> são realizados pela equipe executora do INRC			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Artesanato <i>Mbyá</i> de Misiones-ARG	DATA	06.03.2006	674
ASSUNTO	O artesanato é a principal forma de obtenção de renda dos <i>Mbyá</i> , tanto em São Miguel como na Argentina, onde observam-se diferença nas peças.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Artesanato <i>Mbyá</i> de Misiones-ARG 2	DATA	06.03.2006	675
ASSUNTO	O artesanato é a principal forma de obtenção de renda dos <i>Mbyá</i> , tanto em São Miguel como na Argentina, onde observam-se diferença nas peças.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3088x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio com tatu esculpido em Misiones-ARG	DATA	06.03.2006	676
ASSUNTO	O artesanato é a principal forma de obtenção de renda dos <i>Mbyá</i> , tanto em São Miguel como na Argentina, onde observam-se diferença nas peças.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano com tatu esculpido em Misiones-ARG	DATA	06.03.2006	677
ASSUNTO	O artesanato é a principal forma de obtenção de renda dos <i>Mbyá</i> , tanto em São Miguel como na Argentina, onde observam-se diferença nas peças.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Adriano e Michele no pátio da casa	DATA	12.03.2006	678
ASSUNTO	O pátio e o principal lugar de sociabilidade das <i>kyringué</i> (crianças) <i>Mbyá</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 2048x3088 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Paredes recebendo seu pagamento	DATA	24.11.2005	679
ASSUNTO	Osvaldo recebe pagamento por apoio à trabalho de inventariação em São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotografia Nikon FM 2 QSS-29_31 3008x2048 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Reunião entre <i>Mbyá</i> e gestores do turismo acerca da trilha São Miguel - Caaró	DATA	18.12.2005	680
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels-1280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento aos mártires do Caaró representados por três palmeiras	DATA	18.12.2005	681
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 960x1280px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Monumento ao local da morte dos mártires do Caaró 5	DATA	18.12.2005	682
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 1280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do monumento aos mártires do Caaró	DATA	18.12.2005	683
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 11280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Material escrito disponibilizado no Santuário relacionado ao histórico do Caaró	DATA	18.12.2005	684
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 1280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cartilha sobre os três mártires do Caaró comercializados no Santuário	DATA	18.12.2005	685
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 960x1280px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cesto <i>Mbyá</i> decorativo do restaurante do Santuário	DATA	18.12.2005	686
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 960x1280px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista parcial da Mata São Lourenço na trilha São Miguel - Caaró	DATA	18.12.2005	687
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 1280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe em estudo para delimitação da trilha São Miguel - Caaró	DATA	18.12.2005	688
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 1280x960px Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Paredes com erva medicinal colhida na trilha São Miguel-Caaró	DATA	18.12.2005	689
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> estão atuando como guias turísticos em programas regionais de turismo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels- 960x1280px-Jpeg DSC-P72 IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Reunião aldeia apresentação do projeto	DATA	09/11/2005	690
ASSUNTO	Apresentação do projeto do INRC aos <i>Mbyá</i> da aldeia de Inhacapetum pela equipe responsável da aplicação.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Apresentação do INRC	DATA	09/11/2005	691
ASSUNTO	Apresentação do projeto do INRC aos <i>Mbyá</i> da aldeia de Inhacapetum pela equipe responsável da aplicação do mesmo. O coordenador José Catafesto com o <i>Mbyá</i> Osvaldo Paredes.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo olhando fotos na apresentação do INRC.	DATA	09/11/2005	692
ASSUNTO	Osvaldo olhando fotos do projeto na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor e <i>Mbyá</i> na apresentação do INRC	DATA	09/11/2005	693
ASSUNTO	Nicanor e <i>Mbyá</i> olhando fotos do projeto na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor vendo fotos com <i>Mbyá</i>	DATA	09/11/2005	694
ASSUNTO	Nicanor olhando fotos do projeto na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo na reunião do INRC	DATA	09/11/2005	695
ASSUNTO	Osvaldo olhando fotos do projeto na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paulina e irmão na reunião do INRC	DATA	09/11/2005	696
ASSUNTO	Paulina, filha do Osvaldo, e menino <i>Mbyá</i> na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paulina e <i>Mbyá</i> vendendo fotos na reunião	DATA	09/11/2005	697
ASSUNTO	Paulina, filha do Osvaldo, e menino <i>Mbyá</i> vendendo fotos na apresentação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto INRC para a comunidade	DATA	09/11/2005	698
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto conversando com Nicanor	DATA	09/11/2005	699
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza conversando com o <i>Mbyá</i> Nicanor sobre o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto conversando com Nicanor 2	DATA	09/11/2005	700
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza conversando com o <i>Mbyá</i> Nicanor sobre o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto do INRC	DATA	09/11/2005	701
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto 3	DATA	09/11/2005	702
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto 4	DATA	09/11/2005	703
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto com Osvaldo ao lado	DATA	09/11/2005	704
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC, junto ao <i>Mbyá</i> Osvaldo Paredes na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto 5	DATA	09/11/2005	705
ASSUNTO	O Coordenador do projeto José Otavio Catafesto de Souza explicando o projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Comunidade participando	DATA	09/11/2005	706
ASSUNTO	Comunidade <i>Mbyá</i> participando da aplicação do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Comunidade participando 2	DATA	09/11/2005	707
ASSUNTO	Comunidade <i>Mbyá</i> participando da aplicação do INRC na aldeia de Inhacapetum			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto à comunidade	DATA	09/11/2005	708
ASSUNTO	José Otavio Catafesto explicando o Projeto do INRC à Comunidade <i>Mbyá</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto explicando o projeto à comunidade 2	DATA	09/11/2005	709
ASSUNTO	José Otavio Catafesto explicando o Projeto do INRC à Comunidade <i>Mbyá</i> na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1360x2048px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Comunidade e equipe do INRC na reunião do INRC	DATA	09/11/2005	710
ASSUNTO	Comunidade e equipe do INRC discutindo o projeto na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo, Mariano e crianças <i>Mbyá</i> na reunião do INRC	DATA	09/11/2005	711
ASSUNTO	Osvaldo Paredes, Mariano Aguirre e crianças <i>Mbyá</i> participando da reunião do projeto do INRC na aldeia de Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> no Escritório do INRC	DATA	09/11/2005	712
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> na casa-escritório da equipe do INRC em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> , Inhacapedunzinho no escritório do INRC	DATA	09/11/2005	713
ASSUNTO	Inhacapedunzinho, filho de Osvaldo Paredes na casa-escritório da equipe do INRC em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1360x2048px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> no escritório do INRC 2	DATA	09/11/2005	714
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> na casa-escritório da equipe do INRC em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Paulina e sua mãe no escritório do INRC	DATA	09/11/2005	715
ASSUNTO	Paulina com sua mãe na casa-escritório da equipe do INRC em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 2048x1360px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Alcides haupei Hipólito ombopu</i> (Alcides e Hipólito tocando)	DATA	02/02/2006	716
ASSUNTO	Alcides tocando tambor, no ensaio do Coral <i>Jerojy</i> , na aldeia de Inhacapedum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cavalete da rave	DATA	02/02/2006	717
ASSUNTO	Detalhe do cavalete da rave (espécie de violino), utilizado pelo Coral <i>Jerojy</i> , na aldeia de Inhacapedum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe arco	DATA	02/02/2006	718
ASSUNTO	Detalhe do arco da rave (espécie de violino), utilizado pelo Coral <i>Jerojy</i> , na aldeia Inhacapedum em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960px - Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano <i>haupai</i> Mariano <i>ombojojá rave haupai mbaepu</i> (Floriano e Mariano afinando rave e violão)	DATA	02/02/2006	719
ASSUNTO	Cacique Floriano mostrando os instrumentos musicais utilizados pelo coral <i>Jerojy</i> , na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280x960px - Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano <i>ombojojá porã</i> (arruma a afinação)	DATA	02/02/2006	720
ASSUNTO	Cacique Floriano afinando os instrumentos utilizados pelo coral <i>Jerojy</i> , na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> - detalhe – (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	721
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> - detalhe 2- (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	722
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> - detalhe 3- (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	723
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> - detalhe 4- (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	724
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> - detalhe 5- (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	725
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Francisco <i>ombopu mbaepu</i> (Francisco tocando violão)	DATA	02/02/2006	726
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Francisco tocando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões junto a umas crianças <i>Mbyá</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hipólito <i>haupéi</i> Floriano <i>ombopu</i> (Hipólito e Floriano tocando)	DATA	02/02/2006	727
ASSUNTO	Cacique Floriano e o <i>Mbyá</i> Hipólito ensaiando ao entardecer na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Ikytyá</i> (arco da rave) restaurado por Floriano	DATA	02/02/2006	728
ASSUNTO	Arco da rave restaurado pelo Cacique Floriano na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hugo tocando com as crianças	DATA	10/03/2006	729
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Hugo ensaiando com crianças <i>Mbyá</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hugo tocando com as crianças 2	DATA	10/03/2006	730
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Hugo ensaiando com crianças <i>Mbyá</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Hugo tocando com as crianças 3	DATA	10/03/2006	731
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Hugo ensaiando com crianças <i>Mbyá</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da rave	DATA	10/03/2006	732
ASSUNTO	Detalhe da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da rave 2	DATA	10/03/2006	733
ASSUNTO	Detalhe da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do braço da rave	DATA	10/03/2006	734
ASSUNTO	Detalhe do braço da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Arco da rave	DATA	10/03/2006	735
ASSUNTO	Detalhe do arco da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do arco da rave	DATA	10/03/2006	736
ASSUNTO	Detalhe do arco da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do arco da rave 2	DATA	10/03/2006	737
ASSUNTO	Detalhe do arco da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do arco da rave 3	DATA	10/03/2006	738
ASSUNTO	Detalhe do arco da rave (tipo de violino) utilizado pelo coral <i>Jerojy</i> da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando	DATA	02/02/2006	739
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando 2	DATA	02/02/2006	740
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando 3	DATA	02/02/2006	741
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando 4	DATA	02/02/2006	742
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando 5	DATA	02/02/2006	743
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando 6	DATA	02/02/2006	744
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> ensaiando ao final da tarde na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Jerojy eymboveí</i> (antes do ensaio)	DATA	02/02/2006	745
ASSUNTO	Coral <i>Jerojy</i> antes do ensaio na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kuñagueí oporái</i> (crianças cantando)	DATA	02/02/2006	746
------------------------------	--	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> do Coral <i>Jerojy</i> ensaiando na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepukuery</i> (os instrumentos)	DATA	02/02/2006	747
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> tocando em ensaio do Coral <i>Jerojy</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepukuery 2</i> (os instrumentos)	DATA	02/02/2006	748
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> tocando em ensaio do Coral <i>Jerojy</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mônica <i>ombopu rave</i> Floriano <i>ro kapy</i> (Mônica toca rave no pátio do Floriano)	DATA	02/02/2006	749
ASSUNTO	Mônica Arnt integrante da equipe do INRC, tocando rave na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Rave haupei mbaepu rova</i> (rave e violão)	DATA	02/02/2006	750
ASSUNTO	Instrumentos musicais utilizados pelo Coral <i>Jerojy</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Duas <i>Mbyá</i> preparando comida	DATA	10/03/2006	751
ASSUNTO	Duas mulheres <i>Mbyá</i> preparando comida na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Mônica Arnt
----------------------	-------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Duas <i>Mbyá</i> preparando comida –2-	DATA	10/03/2006	752
ASSUNTO	Duas mulheres <i>Mbyá</i> preparando comida na Aldeia Inhapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Elida preparando <i>xipá</i>	DATA	10/03/2006	753
ASSUNTO	A <i>Mbyá</i> Elida preparando <i>xipá</i> na Aldeia Inhapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels – 1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Jardim da Denise	DATA	02/02/2006	754
ASSUNTO	Jardim da <i>Mbyá</i> Denise na porta de sua casa, na Aldeia Inhapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Maria Escobar (<i>Kerechu</i>) <i>ombaexó</i> (pilando) o milho	DATA	02/02/2006	755
ASSUNTO	A <i>Mbyá</i> Maria Escobar (<i>Kerechu</i>), pilando milho na Aldeia Inhapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Maria Escobar pilando o <i>avati</i>	DATA	02/02/2006	756
ASSUNTO	A <i>Mbyá</i> Maria Escobar (<i>Kerechu</i>), pilando milho na Aldeia Inhapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Maria Escobar pilando o <i>avati</i> –2-	DATA	02/02/2006	757
------------------------------	--	-------------	------------	-----

ASSUNTO	A <i>Mbyá</i> Maria Escobar (<i>Kerechu</i>), pilando milho na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pilando <i>avati kuí</i> .	DATA	02/02/2006	758
ASSUNTO	Detalhe do Milho (<i>avati</i>), sendo pilado (<i>kuí</i>), na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pilando o <i>avati (kuí)</i> 2.	DATA	02/02/2006	759
ASSUNTO	Detalhe do Milho (<i>avati</i>), sendo pilado (<i>kuí</i>), na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do <i>avati</i> já pilado	DATA	02/02/2006	760
ASSUNTO	Detalhe do Milho (<i>avati</i>) moído (<i>kuí</i>), na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano Aguirre realizando artesanato	DATA	10/03/2006	761
ASSUNTO	Mariano Aguirre realizando artesanato na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1224px1632peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> com o menino Adriano no colo	DATA	10/03/2006	762
ASSUNTO	Adriano no colo de menina <i>Mbyá</i> na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio de óculos e outro <i>Mbyá</i> posando	DATA	10/03/2006	763
ASSUNTO	Basílio e outro menino <i>Mbyá</i> posam para foto, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Raimundo e menino <i>Mbyá</i> comendo mel.	DATA	10/03/2006	764
ASSUNTO	Raimundo e menino <i>Mbyá</i> comendo mel extraído na aldeia, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio na aldeia.	DATA	10/03/2006	765
ASSUNTO	Basílio em dia de trabalho de campo na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Raimundo de óculos posando para a câmara	DATA	10/03/2006	766
ASSUNTO	Raimundo de óculos de sol posando para a foto, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino <i>Mbyá</i> posando para a câmara	DATA	10/03/2006	767
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> posando para a foto, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kuaray oiké</i> (pôr-do-sol)	DATA	02/02/2006	768
ASSUNTO	Pôr-do-sol em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280px960peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kyringué haupei jaguá</i> (crianças e cachorro)	DATA	02/02/2006	769
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincando com cachorro filhote, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Foto Malu			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kyringué aipei jaguá 2</i> (crianças e cachorro)	DATA	02/02/2006	770
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincando com cachorro filhote, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Foto Malu			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças jogam futebol	DATA	02/02/2006	771
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> jogando futebol, em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280px960peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Malu <i>haupei kyringué</i> (Malú e crianças)	DATA	02/02/2006	772
ASSUNTO	Pesquisadora Malu e crianças <i>Mbyá</i> , em dia de trabalho de campo, na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Trabalho de campo 2 de fevereiro 2006	DATA	02/02/2006	773
ASSUNTO	Pesquisadores e <i>Mbyá</i> em dia de trabalho de campo na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes
----------------------	------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Trabalho de campo 2 de fevereiro 2006 –2-	DATA	02/02/2006	774
ASSUNTO	Pesquisadores e <i>Mbyá</i> em dia de trabalho de campo na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Trabalho de campo 2 de fevereiro 2006 –3-	DATA	02/02/2006	775
ASSUNTO	Pesquisadores e <i>Mbyá</i> em dia de trabalho de campo na Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –960px1280peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Carlos de Moraes			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulita morta	DATA	10/03/2006	776
ASSUNTO	Mulita encontrada morta no caminho da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulita morta 2	DATA	10/03/2006	777
ASSUNTO	Mulita encontrada morta no caminho da Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Caminho que leva à aldeia	DATA	10/03/2006	778
ASSUNTO	Foto do caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Caminho que leva à aldeia 2	DATA	10/03/2006	779
ASSUNTO	Foto do caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ônibus escolar que vai à aldeia	DATA	10/03/2006	780
ASSUNTO	Ônibus escolar levando crianças Mbyá à Aldeia Inhacapetum em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Morador local no caminho à aldeia.	DATA	10/03/2006	781
ASSUNTO	Morador local no caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe indo para a aldeia	DATA	10/03/2006	782
ASSUNTO	Equipe do INRC de carro no caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe indo para a aldeia 2	DATA	10/03/2006	783
ASSUNTO	Equipe do INRC de carro no caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1224px1632peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Equipe indo para a aldeia 3	DATA	10/03/2006	784
ASSUNTO	Equipe do INRC de carro no caminho que vai da Aldeia Inhacapetum até a cidade de São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Água escorrendo do cesto do pari	DATA	06/02/2006	785
ASSUNTO	Cesto da armadilha para peixes chamada pari, no rio Inhacpetum na <i>Tekoá Koenju</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilha na mata da aldeia de Inhacpetum	DATA	06/02/2006	786
ASSUNTO	Armadilha para capivaras e outros mamíferos, chamada mondé, na mata da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Basílio na boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	787
ASSUNTO	Armadilha para peixes e o Basílio na boca do cesto do pari, no Rio Inhacpetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Boca do cesto do pari e <i>Mbyá</i> Basílio ao fundo	DATA	06/02/2006	788
ASSUNTO	Armadilha para peixes e o Basílio na boca do cesto do pari, no Rio Inhacpetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Carlos e Basílio brincando na boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	789
ASSUNTO	Armadilha para peixes e o Carlos e o <i>Mbyá</i> Basílio na boca do cesto do pari, no Rio Inhacpetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cerca de bambu do pari	DATA	06/02/2006	790
------------------------------	------------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	Cerca de bambu da armadilha para peixes, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cesto do pari onde se capturam os peixes	DATA	06/02/2006	791
ASSUNTO	Cesto do pari feito de bambu, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças <i>Mbyá</i> e o pari	DATA	06/02/2006	792
ASSUNTO	Crianças <i>Mbyá</i> brincam próximo ao pari, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da cerca de bambu do pari	DATA	06/02/2006	793
ASSUNTO	Mostra da cerca de bambu do pari, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da cerca de bambu do pari 2	DATA	06/02/2006	794
ASSUNTO	Mostra da cerca de bambu do pari, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da construção do cesto do pari	DATA	06/02/2006	795
ASSUNTO	Detalhe da forma de construção do cesto do pari, no Rio Inhacapedum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> e cesto do pari	DATA	06/02/2006	796
ASSUNTO	Cesto do pari e <i>Mbyá</i> , no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe de sustentação do pari	DATA	06/02/2006	797
ASSUNTO	Detalhe mostrando a estrutura de sustentação do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do cesto do pari 2	DATA	06/02/2006	798
ASSUNTO	Detalhe mostrando a estrutura de sustentação do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> entre os bambus do pari	DATA	06/02/2006	799
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Félix entre a cerca de bambu do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> brincando perto do pari	DATA	06/02/2006	800
ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> brincando perto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina <i>Mbyá</i> próxima ao cesto do pari	DATA	06/02/2006	801
------------------------------	---	-------------	------------	-----

ASSUNTO	Menina <i>Mbyá</i> brincando perto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campana

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> Felix e detalhes dos cipós amarrando o pari	DATA	06/02/2006	802
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Félix e detalhes da construção do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> Felix e detalhes dos cipós amarrando o pari 2	DATA	06/02/2006	803
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Félix e detalhes da construção do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> saindo do rio Inhapetum	DATA	06/02/2006	804
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Félix e detalhes da construção do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pari construído no rio Inhapetum	DATA	06/02/2006	805
ASSUNTO	Vista geral do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pari construído no rio Inhapetum 2	DATA	06/02/2006	806
ASSUNTO	Vista geral do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campana			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Miguelina na Tawa	DATA	23/11/2004	807
ASSUNTO	Menina figurante do Coral, pintada e vestida a partir da simbologia Mbyá em momento de apresentação no Parque Arqueológico em frente as ruínas da antiga igreja reconhecida como <i>Tawa</i> pelos Mbyá.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960 px – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pesquisador Carlos na boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	808
ASSUNTO	Pesquisador Carlos do INRC observando a boca do cesto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista lateral da estrutura do cesto	DATA	06/02/2006	809
ASSUNTO	Detalhe lateral da estrutura do cesto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe de sustentação do pari	DATA	06/02/2006	810
ASSUNTO	Detalhe lateral da estrutura do cesto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do cesto do pari 2	DATA	06/02/2006	811
ASSUNTO	Detalhe lateral da estrutura do cesto do pari no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Madeiras de sustentação e cesto para peixes do pari	DATA	06/02/2006	812
ASSUNTO	Detalhe das madeiras que dão sustentação ao pari no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> tomando banho junto ao pari	DATA	06/02/2006	813
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> tomando banho junto ao pari no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninas <i>Mbyá</i> e o pari ao fundo	DATA	06/02/2006	814
ASSUNTO	Meninas <i>Mbyá</i> e o pari ao fundo no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pari ao longo do rio Inhamitupum	DATA	06/02/2006	815
ASSUNTO	Vista geral do pari montado no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pari ao longo do rio Inhamitupum 2	DATA	06/02/2006	816
ASSUNTO	Vista geral do pari montado no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Sustentação do pari e cesto de peixes ao fundo	DATA	06/02/2006	817
ASSUNTO	Detalhes da sustentação do pari e do cesto de peixes ao fundo montado no Rio Inhamitupum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista do pari com o cesto para peixes ao fundo	DATA	06/02/2006	818
ASSUNTO	Vista geral do pari com o cesto para peixes montado no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cesto do pari	DATA	06/02/2006	819
ASSUNTO	Cesto do pari para peixes montado no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cerca e boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	820
ASSUNTO	Vista da cerca e da boca do cesto do pari para peixes montado no Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilha para pássaros vista de cima	DATA	06/02/2006	821
ASSUNTO	Armadilha para pássaros, vista de cima, montada na mata ciliar que circunda o Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Close de armadilha	DATA	06/02/2006	822
ASSUNTO	Close da armadilha para pássaros montada na mata ciliar que circunda o Rio Inhapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Estrutura do pari	DATA	06/02/2006	823
ASSUNTO	Detalhe de estrutura que sustenta o cesto do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino observando cerca do pari	DATA	06/02/2006	824
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Isabelino confere a cerca do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe do cesto do pari	DATA	06/02/2006	825
ASSUNTO	Detalhe do tamanho e formato do cesto do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ramón no cesto do pari	DATA	06/02/2006	826
ASSUNTO	O <i>Mbyá</i> Ramon no cesto do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> trabalhando dentro do cesto do pari	DATA	06/02/2006	827
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> trabalhando nos detalhes do cesto do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista da boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	828
ASSUNTO	Vista da boca, por onde entram os peixes, do cesto do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rio Inhacapetum e cerca do pari ao fundo	DATA	06/02/2006	829
ASSUNTO	Vista geral do pari no Rio Inhacapetum da <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Elida preparando <i>xipá</i>	DATA	06/02/2006	830
ASSUNTO	Elida preparando <i>xipá</i> na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lança de cerne de guajuvira	DATA	06/02/2006	831
ASSUNTO	Lança trabalhada em cerne de guajuvira por Osvaldo Paredes na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> com lança	DATA	06/02/2006	832
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> com lança trabalhada em cerne de guajuvira por Osvaldo Paredes na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> com lança 2	DATA	06/02/2006	833
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> com lança trabalhada em cerne de guajuvira por Osvaldo Paredes na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tronco de árvore onde se coletou mel	DATA	06/02/2006	834
ASSUNTO	Tronco onde foi coletado mel na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> coletando mel	DATA	06/02/2006	835
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> coletando mel em tronco na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ramón com lança, posando para a foto.	DATA	06/02/2006	836
ASSUNTO	Ramón com lança feita de cerne de guajuvira por Osvaldo Paredes na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Boca do cesto do pari e cerca de bambu	DATA	06/02/2006	837
ASSUNTO	Vista da boca do cesto do pari e pedaço da cerca de bambu montado no rio Inhapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Água escoando do cesto do pari	DATA	06/02/2006	838
ASSUNTO	Água escoando do cesto do pari montado no rio Inhapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cerca de bambu e boca do cesto do pari	DATA	06/02/2006	839
------------------------------	--	-------------	------------	-----

ASSUNTO	Vista geral da cerca de bambu e a boca do cesto do pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cerca do pari	DATA	06/02/2006	840
ASSUNTO	Vista geral da cerca de bambu do pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Félix tomando banho ao lado do pari	DATA	06/02/2006	841
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Félix tomando banho junto ao pari, montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino trabalhando no pari	DATA	06/02/2006	842
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Isabelino trabalhando no pari, montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mão de <i>Mbyá</i> mostrando um peixe pego do cesto do pari	DATA	06/02/2006	843
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> mostra um dos primeiros peixes pegos no pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> no rio e o pari	DATA	06/02/2006	844
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> no rio e o pari ao fundo no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> Isabelino olhando a cerca de bambu do pari	DATA	06/02/2006	845
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> Isabelino inspecionando o pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> tomando banho junto ao pari	DATA	06/02/2006	846
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> tomando banho junto ao pari, montado no rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> e Carlos tomando banho junto ao pari	DATA	06/02/2006	847
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> e pesquisador Carlos tomando banho junto ao pari montado no rio Inhacapetum na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos <i>Mbyá</i> e Carlos tomando banho junto ao pari 2	DATA	06/02/2006	848
ASSUNTO	Meninos <i>Mbyá</i> e pesquisador Carlos tomando banho junto ao pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Peixes no cesto do pari	DATA	06/02/2006	849
ASSUNTO	Primeiros peixes pegos no cesto do pari montado no rio Inhacapetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Adrián Campaña
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista da cerca de bambu do pari	DATA	06/02/2006	850
ASSUNTO	Vista geral da cerca do pari montado no rio Inhacpetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilha na mata de Inhacpetum	DATA	06/02/2006	851
ASSUNTO	Armadilha para mamíferos de grande porte (como capivaras), na mata ciliar do rio Inhacpetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Armadilhas para pássaros	DATA	06/02/2006	852
ASSUNTO	Armadilha para pássaros na mata ciliar do rio Inhacpetum, na <i>Tekoá Koenju</i> em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –3088px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha	DATA	14/12/2005	853
ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1360px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha 2	DATA	14/12/2005	854
ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1360peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha 3	DATA	14/12/2005	855
------------------------------	-------------------------------	-------------	------------	-----

ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1360px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha 4	DATA	14/12/2005	856
ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1360px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha 5	DATA	14/12/2005	857
ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1360px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides vende arco e flecha 6	DATA	14/12/2005	858
ASSUNTO	Alcides vende artesanato para turista frente ao Museu das Missões, em São Miguel das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1360peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino faz artesanato	DATA	14/12/2005	859
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> trabalhando no artesanato na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino faz artesanato 2	DATA	14/12/2005	860
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> trabalhando no artesanato na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menino faz artesanato 3	DATA	14/12/2005	861
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> trabalhando no artesanato na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima da coruja de curupi	DATA	14/12/2005	862
ASSUNTO	Osvaldo Paredes realizando a queima decorativa em peça zoomorfa representando uma coruja, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima da coruja de curupi 2	DATA	14/12/2005	863
ASSUNTO	Osvaldo Paredes realizando a queima decorativa em peça zoomorfa representando uma coruja, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Queima da coruja de curupi 3	DATA	14/12/2005	864
ASSUNTO	Osvaldo Paredes realizando a queima decorativa em peça zoomorfa representando uma coruja, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px3088peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Adrián Campaña			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa Paredes produz colar	DATA	22/04/2006	865
ASSUNTO	Teresa Paredes produzindo colar para venda, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Teresa Paredes produz colar 2	DATA	22/04/2006	866
ASSUNTO	Teresa Paredes produzindo colar para venda, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Paredes esculpe peixe em madeira	DATA	22/04/2006	867
ASSUNTO	Osvaldo Paredes esculpindo peixe em madeira curupi para a venda, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Paredes esculpe peixe em madeira 2	DATA	22/04/2006	868
ASSUNTO	Osvaldo Paredes esculpindo peixe em madeira curupi para a venda, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Paredes esculpe peixe em madeira 3	DATA	22/04/2006	869
ASSUNTO	Osvaldo Paredes esculpindo peixe em madeira curupi para a venda, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kerechu</i> mostra a raiz do guembé utilizada na confecção	DATA	22/04/2006	870
ASSUNTO	<i>Kerechu</i> mostrando a raiz de guembé utilizada na confecção de artesanato, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kerechu</i> mostra a raiz do guembé utilizada na confecção 2	DATA	22/04/2006	871
ASSUNTO	<i>Kerechu</i> mostrando a raiz de guembé utilizada na confecção de artesanato, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo abre taquara para fazer telhado	DATA	17/04/2006	872
ASSUNTO	Osvaldo Paredes abrindo as taquaras para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo abre taquara para fazer telhado 2	DATA	17/04/2006	873
ASSUNTO	Osvaldo Paredes abrindo as taquaras para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Taquara aberta para telhado	DATA	17/04/2006	874
ASSUNTO	Taquara aberta para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifacio amassa taquara para fazer telhado	DATA	17/04/2006	875
ASSUNTO	Bonifácio amassando taquara para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifacio amassa taquara para fazer telhado 2	DATA	17/04/2006	876
ASSUNTO	Bonifácio amassando taquara para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifácio dobra taquara para fazer telhado	DATA	17/04/2006	877
ASSUNTO	Bonifácio dobrando taquara para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bonifácio dobra taquara para fazer telhado 2	DATA	17/04/2006	878
ASSUNTO	Bonifácio dobrando taquara para a construção do telhado de uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colocação do telhado de taquara	DATA	17/04/2006	879
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> colocando o telhado de taquara em uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1536px2048peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colocação do telhado de taquara 2	DATA	17/04/2006	880
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> colocando o telhado de taquara em uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colocação do telhado de taquara 3	DATA	17/04/2006	881
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> colocando o telhado de taquara em uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colocação do telhado de taquara 4	DATA	17/04/2006	882
------------------------------	-----------------------------------	-------------	-------------------	------------

ASSUNTO	<i>Mbyá</i> colocando o telhado de taquara em uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Colocação do telhado de taquara 5	DATA	17/04/2006	883
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> colocando o telhado de taquara em uma casa tradicional <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional em construção	DATA	17/04/2006	884
ASSUNTO	Casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional em construção 2	DATA	17/04/2006	885
ASSUNTO	Casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional em construção 3	DATA	17/04/2006	886
ASSUNTO	Casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Telhado taquara	DATA	17/04/2006	887
ASSUNTO	Telhado de taquara em casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Telhado taquara 2	DATA	17/04/2006	888
ASSUNTO	Telhado de taquara em casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Telhado taquara 3	DATA	17/04/2006	889
ASSUNTO	Telhado de taquara em casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Telhado taquara 4	DATA	17/04/2006	890
ASSUNTO	Telhado de taquara em casa tradicional <i>Mbyá</i> em construção, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Barro para construir <i>Opy</i>	DATA	11/01/2005	891
ASSUNTO	Barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Barro para construir <i>Opy</i> 2	DATA	11/01/2005	892
ASSUNTO	Barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo prepara barro para construir <i>Opy</i>	DATA	11/01/2005	893
ASSUNTO	Osvaldo Paredes preparando o barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo prepara barro para construir <i>Opy 2</i>	DATA	11/01/2005	894
ASSUNTO	Osvaldo Paredes preparando o barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo prepara barro para construir <i>Opy 3</i>	DATA	11/01/2005	895
ASSUNTO	Osvaldo Paredes preparando o barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1224px1632peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo pisa o barro	DATA	11/01/2005	896
ASSUNTO	Osvaldo Paredes pisa o barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo pisa o barro 2	DATA	11/01/2005	897
ASSUNTO	Osvaldo Paredes pisa o barro para a construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Opy</i> sendo construída	DATA	11/01/2005	898
ASSUNTO	<i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), sendo construída na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Opy</i> e casas tradicionais	DATA	11/01/2005	899
ASSUNTO	<i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), e casas tradicionais construídas na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista lateral de telhado de taquara	DATA	11/01/2005	900
ASSUNTO	Vista lateral do telhado de taquara de casas tradicionais construídas na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Homens preparando barro para <i>Opy</i>	DATA	11/01/2005	901
ASSUNTO	Homens preparando o barro para construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Homens e crianças preparam barro para <i>Opy</i>	DATA	11/01/2005	902
ASSUNTO	Homens e crianças preparando o barro para construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Homens e crianças preparam barro para <i>Opy</i> 2	DATA	11/01/2005	903
ASSUNTO	Homens e crianças preparando o barro para construção da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Cristian Ávila
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo a parede de barro	DATA	11/01/2005	904
ASSUNTO	Homens construindo a parede de barro da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo a parede de barro 2	DATA	11/01/2005	905
ASSUNTO	Homens construindo a parede de barro da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo a parede de barro 3	DATA	11/01/2005	906
ASSUNTO	Homens construindo a parede de barro da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo a parede de barro 4	DATA	11/01/2005	907
ASSUNTO	Homens construindo a parede de barro da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fazendo a parede de barro 5	DATA	11/01/2005	908
ASSUNTO	Homens construindo a parede de barro da <i>Opy</i> (casa de reza <i>Mbyá</i>), na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Opy pronta	DATA	11/01/2005	909
ASSUNTO	<i>Opy (casa de reza Mbyá), pronta na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher e crianças em frente a Opy pronta	DATA	11/01/2005	910
ASSUNTO	<i>Opy (casa de reza Mbyá), pronta com mulher e criança Mbyá na frente, na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mulher e crianças em frente a Opy pronta 2	DATA	11/01/2005	911
ASSUNTO	<i>Opy (casa de reza Mbyá), pronta com mulher e criança Mbyá na frente, na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fundos de casa tradicional	DATA	29/11/2004	912
ASSUNTO	Fundos de casa tradicional, na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de barro e casa de madeira	DATA	29/11/2004	913
ASSUNTO	Casa de barro e casa de madeira, na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de barro e casa de madeira 2	DATA	29/11/2004	914
ASSUNTO	Casa de barro e casa de madeira, na Tekoá Koenju na Reserva Indígena Inhacapetum			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Cristian Ávila
----------------------	----------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa de barro e casa de madeira 3	DATA	29/11/2004	915
ASSUNTO	Casa de barro e casa de madeira, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Avati eteí</i> (milho sagrado)	DATA	06/03/2006	916
ASSUNTO	<i>Avati eteí</i> na varanda de uma casa, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia Ferreira no milharal	DATA	06/03/2006	917
ASSUNTO	Patrícia Ferreira (<i>Kerechu</i>) mostrando o milharal, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1632px1224peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patricia Ferreira no milharal 2	DATA	06/03/2006	918
ASSUNTO	Patrícia Ferreira (<i>Kerechu</i>) mostrando o milharal, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kerechu</i> acende o fogo	DATA	06/03/2006	919
ASSUNTO	Patrícia Ferreira (<i>Kerechu</i>), acendendo o fogo para cozinhar, na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho assando na brasa	DATA	06/03/2006	920
------------------------------	------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Milho assando na brasa em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Milho assando na brasa 2	DATA	06/03/2006	921
ASSUNTO	Milho assando na brasa em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –1600px1200peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kerechu</i> prepara fogo para <i>mbojape</i>	DATA	06/03/2006	922
ASSUNTO	<i>Kerechu</i> preparando o fogo para <i>mbojape</i> em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mesa para cozinhar	DATA	06/03/2006	923
ASSUNTO	Mesa utilizada para a culinária em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kerechu</i> prepara massa de <i>mbojape</i>	DATA	06/03/2006	924
ASSUNTO	<i>Kerechu</i> preparando a massa para o <i>mbojape</i> na mesa utilizada para a culinária em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Massa de <i>mbojape</i>	DATA	06/03/2006	925
ASSUNTO	Detalhe de massa para o <i>mbojape</i> na mesa utilizada para a culinária em casa de <i>Mbyá</i> , na <i>Tekoá Koenju</i> na Reserva Indígena <i>Inhacapetum</i>			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Nikon FM2 –2048px1536peg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Daniele Pires
----------------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional e roça de José Acosta na aldeia da Fonte	DATA	Outubro de 1995	926
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vista geral da ocupação <i>Mbyá</i> na Fonte	DATA	Outubro de 1995	927
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional de José Acosta	DATA	Outubro de 1995	928
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional de José Acosta 2	DATA	Outubro de 1995	929
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	O artesão José Acosta	DATA	Outubro de 1995	930
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Roça <i>Mbyá</i> na fonte	DATA	Outubro de 1995	931
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto
----------------------	-----------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	José Acosta e filho na construção da casa	DATA	Outubro de 1995	932
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1181x1772px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Aldeia <i>Mbyá</i> na Fonte	DATA	Outubro de 1995	933
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Placa de identificação do Parque da Fonte	DATA	Outubro de 1995	934
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Roça <i>Mbyá</i> na Fonte 2	DATA	Outubro de 1995	935
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Casa tradicional de José Acosta 3	DATA	Outubro de 1995	936
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 – 1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Peças artesanais feitas por José Acosta	DATA	Outubro de 1995	937
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 –1772x1181px Jpeg IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Peças artesanais feitas por José Acosta 2	DATA	Outubro de 1995	938
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 –1181x1772px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Peças artesanais feitas por José Acosta 3	DATA	Outubro de 1995	939
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 –1772x1181px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otavio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fonte Missioneira	DATA	03/12/2004	940
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica X250, D560Z, C350Z – 1024x768 px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Rafael Passos			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe da face esculpida da Fonte	DATA	03/12/2004	941
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica X250, D560Z, C350Z – 1024x768 px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Rafael Passos			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cirilo na Fonte	DATA	03/12/2004	942
ASSUNTO	A primeira <i>Tekoá Mbyá-Guarani</i> em São Miguel foi no Parque da Fonte Missioneira			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital X250, D560Z, C350Z – 1024x768 px Jpeg IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Rafael Passos			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Oó na <i>Tekoá Porã</i>	DATA	20/04/2006	943
------------------------------	-------------------------	-------------	------------	------------

ASSUNTO	Na <i>Tekoá</i> Porã a maioria das casas são as oó (casas tradicionais <i>Mbyá-Guarani</i>).
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital SONY CYBERSHOT – 1600x1200px Jpeg IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanardo Zanin

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Angu apu	DATA	24/07/2006	944
ASSUNTO	Membranofone grave usado pelo Coral <i>Jerojy</i> Guarani.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepu</i> ouá	DATA	24/07/2006	945
ASSUNTO	Membranofone agudo usado no Coral <i>Jerojy</i> Guarani.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepu</i> ouá 2	DATA	24/07/2006	946
ASSUNTO	Membranofone agudo usado no Coral <i>Jerojy</i> Guarani.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbaepu</i> ouá e criança	DATA	24/07/2006	947
ASSUNTO	Crianças no pátio de casa antes de gravação.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano toca <i>mbaepu</i>	DATA	14/06/2006	948
ASSUNTO	Mariano Aguirre toca <i>mbaepu</i> para gravação na varanda de sua casa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Mariano segura <i>mbaepu</i>	DATA	14/06/2006	949
ASSUNTO	Mariano Aguirre, em frente à sua casa, segura o <i>mbaepu</i> para a fotografia, após a gravação.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Detalhe <i>mbaepu</i>	DATA	14/06/2006	950
ASSUNTO	Detalhe das cordas do <i>mbaepu</i> , uma das distinções do instrumento em relação ao violão.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Popygua	DATA	24/07/2006	951
ASSUNTO	Instrumento musical ritual.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Popygua pendurado	DATA	24/07/2006	952
ASSUNTO	Instrumento musical ritual pendurado na varanda da casa de Floriano.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Flautas à venda no sítio	DATA	01/08/2006	953
ASSUNTO	Flautas de pã manufaturadas para venda em exposição no alpendre do Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Flautas e chocalhos para vender	DATA	01/08/2006	954
ASSUNTO	Instrumentos musicais manufaturados para a venda em exposição no alpendre do Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Mônica Arnt
----------------------	-------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Nicanor e Germano vendem instrumentos	DATA	01/08/2006	955
ASSUNTO	Nicanor e Germano vendem réplicas de instrumentos musicais, entre outros tipos de artesanato, no sítio.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Chocalhos à venda em São Gabriel.	DATA	06/02/2006	956
ASSUNTO	Instrumentos musicais manufaturados para a venda.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–892x600px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Venda de CD do coral no sítio	DATA	24/072006	957
ASSUNTO	Comercialização do CD do Coral no alpendre do Museu das Missões.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–894x603px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Registro musical dentro das ruínas	DATA	12/06/2006	958
ASSUNTO	Registro da performance musical de Alcides dentro das ruínas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides adapta o violão à Jerojy	DATA	12/06/2006	959
ASSUNTO	Registro da performance musical de Alcides dentro das ruínas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Alcides com violão nas ruínas	DATA	12/06/2006	960
ASSUNTO	Registro da performance musical de Alcides dentro das ruínas.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Ensaio do coral	DATA	09/02/2006	961
ASSUNTO	Coral ensaia na varanda da casa de Floriano.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Meninos do coral com pintura no rosto	DATA	23/11/2004	962
ASSUNTO	Meninos do coral com o ipará (grafismo) masculino pintado no rosto, antes de uma apresentação no Sítio.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1280x960px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Menina com o rosto pintado	DATA	24/07/2006	963
ASSUNTO	Menina do coral com o rosto pintado, antes de uma apresentação, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Crianças escutam suas músicas	DATA	14/06/2006	964
ASSUNTO	Crianças escutam o canto delas mesmas registrado no gravador, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cristino com chimarrão e gravador	DATA	14/06/2006	965
ASSUNTO	Cristino escuta músicas que havia gravado anteriormente.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –1536x2048px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Brincadeira cantada	DATA	14/06/2006	966
ASSUNTO	Crianças em brincadeiras com temas vocais, no pátio da casa de Cristino.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital Sony 3,6 pixels –2048x1536px Jpeg – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	O câmara junto ao coral	DATA	06/08/2006	967
ASSUNTO	Participação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani de gravação de noticiário da RBS/TV em Santo Ângelo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Música durante a filmagem	DATA	06/08/2006	968
ASSUNTO	Participação de Catafesto e do Coral <i>Jerojy</i> Guarani de gravação de noticiário da RBS/TV em Santo Ângelo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Catafesto é entrevistado	DATA	06/08/2006	969
ASSUNTO	Participação de Catafesto, coordenador deste inventário, e do Coral <i>Jerojy</i> Guarani de gravação de noticiário da RBS/TV em Santo Ângelo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Execução da ravé	DATA	07/02/2006	970
ASSUNTO	<i>Mbyá</i> tocando rave informalmente durante o evento sobre Sepé em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano e seus instrumentos musicais	DATA	07/02/2006	971
ASSUNTO	Cacique Floriano administra os instrumentos musicais do coral durante o evento em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	Malu Nidballa
---------------	---------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Jerojy da Tekoá Koenju</i> em São Gabriel	DATA	07/02/2006	972
ASSUNTO	Os <i>Mbyá-Guarani</i> da <i>Tekoá Koenju</i> dança de frente para o palco em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Música de grupos Guarani em São Gabriel	DATA	07/02/2006	973
ASSUNTO	Diversas comunidades indígenas apresentam dança e música no evento sobre Sepé em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Música de grupos Guarani em São Gabriel 2	DATA	07/02/2006	974
ASSUNTO	Diversas comunidades indígenas apresentam dança e música no evento sobre Sepé em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Música de grupos Guarani em São Gabriel 3	DATA	07/02/2006	975
ASSUNTO	Diversas comunidades indígenas apresentam dança e música no evento sobre Sepé em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica Pentax K1000 QSS-29_31–1544x1024px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Malu Nidballa			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Terra Indígena Salto Jacuí	DATA	19/04/2006	976
ASSUNTO	Casas de famílias <i>Mbyá</i> na <i>Tekoá</i> Porá, tendo ao fundo a mata da encosta do rio Jacuí.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 2048x1536 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Nauíra Zanin			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Saltinho	DATA	18/04/2006	977
-----------------------	----------	------	------------	-----

ASSUNTO	Formação rochosa com queda d'água do rio Jacuí, na Terra Indígena Salto do Jacuí.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1536x2048 px Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Terra Indígena Salto do Jacuí 2	DATA	18/04/2006	978
ASSUNTO	Formação rochosa com queda d'água do rio Jacuí, na Terra Indígena Salto do Jacuí.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 2048x1536 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Rio Jacuí	DATA	19/04/2006	979
ASSUNTO	Rio Jacuí			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 2048x1536 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Terra Indígena Salto do Jacuí 3	DATA	19/04/2006	980
ASSUNTO	Reunião da EMATER na Terra Indígena Salto do Jacuí por ocasião do lançamento do livro Yaka Chyry, sobre a <i>Tekoá</i> Porá.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital SONY CYBER SHOT DSC P72 – 1600x1200 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Opy no Salto do Jacuí	DATA	31/03/2006	981
ASSUNTO	<i>Opy</i> (casa de reza) da <i>Tekoá</i> Porã, na Terra Indígena Salto do Jacuí.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Opy no Salto do Jacuí 2	DATA	31/03/2006	982
ASSUNTO	<i>Opy</i> (casa de reza) da <i>Tekoá</i> Porã, na Terra Indígena Salto do Jacuí.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Quati no Salto do Jacuí	DATA	31/03/2006	983
ASSUNTO	Menino <i>Mbyá</i> brincava com quati amarrado a uma cordinha, na <i>Tekoá</i> PORÁ (TI Salto do Jacuí).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Quati no Salto do Jacuí 2	DATA	31/03/2006	984
ASSUNTO	Adrián Campaña (pesquisador do INRC) tira foto com menino e quati amarrado a uma cordinha, na <i>Tekoá</i> Porã (TI Salto do Jacuí).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mbyá</i> conversam na <i>Tekoá</i> Pora	DATA	31/03/2006	985
ASSUNTO	Diversas comunidades indígenas apresentam dança e música no evento sobre Sepé em São Gabriel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Terra <i>Mbyá-Guarani</i> Lomba do Pinheiro	DATA	17/03/2006	986
ASSUNTO	A comunidade <i>Mbyá</i> da Lomba do Pinheiro prepara-se para receber visitantes jurua (não-indígenas) em reunião da EMATER em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Terra <i>Mbyá-Guarani</i> Lomba do Pinheiro 2	DATA	17/03/2006	987
ASSUNTO	A comunidade <i>Mbyá</i> da Lomba do Pinheiro prepara-se para receber visitantes jurua (não-indígenas) em reunião da EMATER em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala de kunhã kairai em reunião na Lomba do Pinheiro	DATA	17/03/2006	988
ASSUNTO	Palavra da Kunhã <i>Karai</i> Laurinda em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala de kunhã kairai em reunião na Lomba do Pinheiro 2	DATA	17/03/2006	989
ASSUNTO	Palavra da Kunhã <i>Karai</i> Laurinda em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala de kunhã kairai em reunião na Lomba do Pinheiro 3	DATA	17/03/2006	990
ASSUNTO	Palavra da Kunhã <i>Karai</i> Laurinda em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala de kunhã kairai em reunião na Lomba do Pinheiro 4	DATA	17/03/2006	991
ASSUNTO	Palavra da Kunhã <i>Karai</i> Laurinda em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala do cacique José Cirilo em reunião na Lomba do Pinheiro	DATA	17/03/2006	992
ASSUNTO	Palavra do Cacique Geral do RS José Cirilo Morinico em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala do cacique José Cirilo em reunião na Lomba do Pinheiro 2	DATA	17/03/2006	993
ASSUNTO	Palavra do Cacique Geral do RS José Cirilo Morinico em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto
---------------	-----------------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fala do cacique José Cirilo em reunião na Lomba do Pinheiro 3	DATA	17/03/2006	994
ASSUNTO	Palavra do Cacique Geral do RS José Cirilo Morinico em reunião com técnicos da EMATER na Lomba do Pinheiro em Porto Alegre			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	José Otávio Catafesto			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Moradias na TI Capivari	DATA	08/04/2006	995
ASSUNTO	Casas de madeira construídas pela Secretaria de Habitação do Governo do Estado do Rio Grande do Sul na <i>Tekoá Yryapu</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Patio e (oó) casa tradicional da TI Capivari	DATA	08/04/2006	996
ASSUNTO	A única oó (casa tradicional) da <i>Tekoá Yryapu</i> , atualmente, é a oó do <i>Karaí</i> Agostinho Duarte, que é também o cacique desta comunidade.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique José Cirilo e seu irmão Karaí Agostinho Duarte	DATA	08/04/2006	997
ASSUNTO	Cacique José Cirilo e seu irmão Karaí Agostinho Duarte em reunião com a equipe do INRC na <i>Tekoá Yryapu</i> (Terra Indígena Capivari).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Moradias na TI Capivari 2	DATA	08/04/2006	998
ASSUNTO	Oó e cCasas de madeira construídas pela Secretaria de Habitação do Governo do Estado do Rio Grande do Sul na <i>Tekoá Yryapu</i> , Terra Indígena Capivari.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			
TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cacique José Cirilo, <i>Karaí</i> Agostinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes	DATA	08/04/2006	999

ASSUNTO	Cacique José Cirilo, seu irmão Karai Agostinho Duarte e o <i>Karaí</i> Santo Lopes (que viva na Reserva do Inhacapedum até 2005 e agora vive na <i>Tekoá Yryapu</i>) em reunião com a equipe do INRC na <i>Tekoá Yryapu</i> (Terra Indígena Capivari).
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1632x1224 px Jpeg – IO – QB - FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Daniele Pires

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí</i> Agostinho e <i>Karaí</i> Santo Lopes	DATA	08/04/2006	MIL
ASSUNTO	O Karai Agostinho Duarte e o <i>Karaí</i> Santo Lopes (que viva na Reserva do Inhacapedum até 2005 e agora vive na <i>Tekoá Yryapu</i>) em reunião com a equipe do INRC na <i>Tekoá Yryapu</i> (Terra Indígena Capivari).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Câmera fotográfica digital DSC P72 – 1224x1632 px Jpeg – IO – QB – FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 1322	DATA	18/08/2004 19/08/2004	262
ASSUNTO	2 – Cristian Pio ávila 3 - Historiador da equipe do INRC - Diogo 4 -12 - Remanescentes arquitetônicos da Igreja de São Miguel– 13 - Rua em que se localiza a casa e escritório da equipe do INRC 14 - Pesquisadores da equipe INRC 15 – 16 - Exposição de artesanato <i>Mbyá</i> durante VII Ciclo de Palestras* 17-24 - Apresentação coral <i>Tekoa Köenju</i> na abertura do VII Ciclo de Palestras* * VII Ciclo de Palestras História, Patrimônio e Arqueologia na Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI)			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 400 – IO - QB- FD			
LOCALIZAÇÃO	ACERVO IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila, Diogo Blotta			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 1323	DATA	05/-9/2004 23/09/2004	263
------------------------------	------------	-------------	--------------------------	------------

ASSUNTO	1 – 20 – <i>Mbyá</i> participam de desfile pelo Dia da Independência na frente do Sítio Arqueológico de São Miguel. 21 – 22 - Candidato à vice-prefeitura de São Miguel dá comida aos <i>Mbyá</i> depois do desfile. 23 - Placa indicando localização da Reserva Indígena Inhacapetum e assentamento MST 24 – 25 – Crianças <i>Mbyá</i> 26 - Pesquisadores equipe INRC no rio Inhacapetum 27 - Crianças <i>Mbyá</i> e pesquisadores equipe INRC no rio Inhacapetum 28 - Crianças <i>Mbyá</i> à beira do fogo de chão 29 – 30 - Armadilha <i>Mbyá</i> para tatu 31 - Forno feito em tijolo e barro pertencente a uma família <i>Mbyá</i> da aldeia 32 – 34 - Armadilha <i>Mbyá</i> 35 – Ilha erosiva dentro da área do Inhacapetum 36 - Pesquisadores equipe INRC em caminhada pelo mato acompanhados por dois <i>Mbyá</i>
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 100 – IO - QB- FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila; Daniele Pires e Diogo Blotta.

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 1324	DATA	23/08/2004 25/08/2004 26/08/2004 02/09/2004 03/09/2004	264
ASSUNTO	1A – 2A - VII Ciclo de Palestras História, Patrimônio e Arqueologia na Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões. 3A - Vista geral aldeia Inhacapetum 4A - Reunião equipe INRC em frente à casa do cacique Floriano Romeu 5A - Casa e escritório da equipe do INRC em São Miguel das Missões 6A - Crianças <i>Mbyá</i> e pesquisador (Cristian) do INRC 7A - Crianças <i>Mbyá</i> 8A - Mulher <i>Mbyá</i> produzindo artesanato (cestaria em taquara) 9A - Pesquisador Historiador do INRC (Diogo) e quati 10A - Família <i>Mbyá</i> prepara almoço (sopa) de confraternização com a equipe do INRC 11A – 13A - Família <i>Mbyá</i> prepara almoço (sopa) de confraternização com a equipe do INRC 14A - Artesanato <i>Mbyá</i> em madeira guajuvira 15A - Habitação tradicional <i>Mbyá</i> 16A - Mulher <i>Mbyá</i> produzindo artesanato (cestaria em taquara) 17A – 18A – Painéis sobre Missões expostos no Centro de Cultura Missioneira da URI 19A – 20A - Centro de Cultura Missioneira - URI 21A – 23A - Catedral Angelopolitana 24A - Museu Municipal de Santo Ângelo			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 400 – IO - QB- FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila; Daniele Pires e Diogo Blotta.			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 1326	DATA	17/09/2004	265
ASSUNTO	1A - Crianças <i>Mbyá</i> brincando 2A – 3A - Marcelo Alves fazendo artesanato em madeira curupi 4A – 8A – Crianças <i>Mbyá</i> 8A – 9A - Cristian Ávila e Diogo Blota no rio Inhacapetum 11A – 16A - Mulheres <i>Mbyá</i> lavando roupa no Rio Inhacapetum 17A - Osvaldo Paredes e Santo Lopes tocam violão 18A - Osvaldo Paredes com seu filho Inhacapetunzinho no colo 19A - Teresa Oliveira e seu bebê em frente a sua casa 20 A – Osvaldo Paredes 21A - Raimundo Ortega corta madeira curupi para fazer artesanato 22A - Casa tradicional			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – IO - QB- FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila e Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Fime 3740	DATA	06/10/2004 20/10/2004	266
ASSUNTO	2 – 3 - Reunião equipe INRC na aldeia 4 - Beatriz (IPHAN Porto Alegre) e Jorge (IPHAN São Miguel) no rio Inhacapetum 5 – Museu das Missões 6 - Crianças <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo 7 – Casal <i>Mbyá-Guarani</i> no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 8 - Cristina Alves com seu irmãzinho (Juninho) no Sítio Arqueológico 9 - Mulheres <i>Mbyá</i> expõem artesanato no Sítio Arqueológico 10 - Criança <i>Mbyá</i> (Ernesto Romeu) no Sítio Arqueológico 11 - Mulher <i>Mbyá</i> (Maria Escobar) e seus filhos expondo artesanato no Sítio 12 – 18 - Mulher <i>Mbyá</i> (Maria Escobar) e seus filhos expondo artesanato no Sítio 19 - Turistas chegando no Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo 20 - Criança <i>Mbyá</i> (Guilherme Romeu) encostado no sino do Sítio Arqueológico 21 - Criança <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo 22 - Museu das Missões 23 - Venda do artesanato no Sítio Arqueológico 24 - <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo 25 - Arcos e flechas em exposição no Sítio Arqueológico			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 100 – IO - QB- FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila e Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 3741	DATA	20/10/2004 21/10/2004 22/10/2004 25/10/2004 27/10/2004	267
ASSUNTO	2 - 3 - Crianças jogam bola no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 4 – 5 - Crianças brincam no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 6 - Artesanato em madeira curupi antes da queima 7 – 8 - Raul Marcelo corta madeira curupi para fazer artesanato 9 - Raul Marcelo mostra pedaço de curupi na forma bruta do que será uma coruja 10 - <i>Mbyá</i> reunidos na frente da casa de Floriano Romeu 11 – 12 - Floriano dá entrevista para equipe do Canal Futura em frente sua casa 13 - Seu Emílio (IPHAN), Floriano e crianças <i>Mbyá</i> 14 - Criança fazendo arco e flecha 15 - Osvaldo Paredes segura quati 16 – 17 - Elza trança taquara em frente a sua casa 18 - Gado interrompe estrada de acesso à aldeia 19 - Osvaldo Paredes faz jacaré em madeira curupi 20 - Nicanor Benitez sentado em frente a sua casa 21 - Floriano Romeu mostra a Ordem do Mérito Cultural 22 - Elza expõe seu artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 23 - Cestinho de taquara tingido com tinta natural (tipó) 24 - Turistas olham artesanato <i>Mbyá</i> no Sítio Arqueológico 25 - Turista comprando artesanato de Elida Paredes no Sítio Arqueológico 26 – 27 - Osvaldo Paredes dá entrevista à professora e alunos de escola de Porto Alegre 28 - Elza Chamorro e sua filha expõe artesanato no Sítio Arqueológico 29 - Cristian Ávila 30 - Daniele Pires 31 - Daniele Pires e Patrícia Ferreira 32 - Patrícia Ferreira no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 33 – 34 - Mulheres <i>Mbyá</i> arrumam suas coisas para ir embora do Sítio no fim do dia 35 - <i>Mbyá</i> expõem artesanato no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo 36 - Mulheres <i>Mbyá</i> indo para Casa de Passagem no fim do dia 36A - Teresa Oliveira na frente das ruínas da igreja de São Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 100 - IO - QB- FD			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila e Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Filme 3742	DATA	27/09/2004 29/09/2004	268
------------------------------	------------	-------------	--------------------------	------------

ASSUNTO	0 – 4 – Fotos queimadas 5 - Rua de São Miguel onde reside a equipe do INRC 6 - Vista da aldeia (tirada da estrada) 7 - Seu Bonifácio fazendo churrasco * 8 - Santo Lopes e Félix tocam violão * 9 - Crianças <i>Mbyá</i> * 10 - Comunidade <i>Mbyá-Guarani</i> na festa de Miguelina * 11 - Crianças <i>Mbyá</i> dançando * 12 – 13 - <i>Mbyá-Guarani</i> jogando bola na aldeia * 14 - Crianças <i>Mbyá</i> dançando e brincando * 15 - Dona Cleni e seu Emílio dos Santos * 16 - Mulheres <i>Mbyá</i> e Osvaldo Paredes * 17 – 19 - <i>Mbyá</i> jogando 20 - <i>Mbyá-Guarani</i> jogando bola na aldeia * 21 - Crianças <i>Mbyá</i> posam para foto * 22 - Ao fundo, <i>Mbyá</i> jogam bola 23 - Crianças <i>Mbyá</i> 24 - Marcelo posa para foto 24A - Miguel Duarte "fardado" para o futebol * Festa de aniversário da Miguelina Romeu, filha do cacique Floriano Romeu.
DESCRIÇÃO TÉCNICA	CÂMERA FOTOGRÁFICA PENTAX PROFISSIONAL – FOTOGRAFIA 12X15 CMS – ISO – 400 – IO - QB- FD
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Cristian Ávila

2. VÍDEO

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 01 – Coral Jerojy Guarani URI e AFUSAN; desfile 7 de setembro	DATA	23/08/2004 05/09/2004 07/09/2004	01
ASSUNTO	00:00:00 - 00:10:40 - Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani na Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões em Santo Ângelo-RS na abertura do VII Ciclo de Palestras História, Patrimônio e Arqueologia. 00:10:45 – 00:32:00 – Desfile dos <i>Mbyá</i> pelo Dia da Independência do Brasil – São Miguel das Missões -RS 00:32:00 – 00:47:52 – Apresentação do coral <i>Jerojy</i> Guarani na AFUSAN em São Miguel das Missões. Pausa. 00:00:00 até 00:13:43 – Saída do Coral pela cidade Total tempo de gravação: 01:01:35			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 02 – Aniversário Miguelina na aldeia 2004	DATA	29/09/2004 10/10/2004	02
ASSUNTO	00:00:00 - 00:25:15 – Aniversário Miguelina 00:25:16 – 00:27:47 – Tempestade em S. Miguel Nova marcação : 00:27:47 até o fim – Turistas – Movimentação no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo. – Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani no Sítio. Tempo total de gravação: 01:00:00			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 03 – <i>Pirá Rupiá</i> (Pari)	DATA	26/11/2004	03
ASSUNTO	00:13:00 – Tomadas no rio Inacapetum da construção de <i>pirá rupiá</i> (Pari/armadilha de pesca) Tempo total de gravação: 00:12:40			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 04 – Seminário “Um olhar para as comunidades Guarani” nov/ dez 2004	DATA	27/11/2004 A 04/12/2004	04
ASSUNTO	00:00:00 – 00:00:44 - Ônibus indo para a aldeia <i>Tekoá Koenju</i> 00:00:45 – 00:03:27 - Parada no meio do caminho para almoço em fazenda 00:03:28 – 00:12:54 – Cenas na aldeia enquanto o pessoal chegava da caminhada (Osvaldo fazendo a queima de uma cobra em madeira curupi; artesanato <i>Mbyá</i> exposto para os juruá 00:00:00 – 00:05:46 – José Otávio Catafesto palestrando na sacristia 00:05:47 – 00:06:28 – Intervalo das palestras na sacristia 00:06:29 – 00:45:31 – Palestras de Ivonete Campregher (CEPI), Nicanor Benitez (<i>Mbyá</i>), José Cirilo Morinico e José O.Catafesto Tempo total de gravação: 00:58:25			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 05 – Seminário “Um olhar para as comunidades Guarani” nov/ dez 2004 – Palestra Meliá	DATA	27/11/2004 A 04/12/2004	05
ASSUNTO	00:00:00 – 01:00:00 - Seminário “Um olhar para as comunidades Guarani” – São Miguel das Missões RS – Apresentação da Palestra do Dr. Bartomeu Meliá. Tempo total de gravação: 01:00:00			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 06 – Casa de passagem no Sítio Arqueológico; aldeia (artesanato)	DATA	09/12/2004 10/12/2004 15/12/2004	06
ASSUNTO	00:00:00 – 00:03:50 - Tomadas da Construção da nova casa de passagem no Sítio Arqueológico e Histórico de São Miguel Arcanjo 00:03:51 – 00:05:06- Tomadas das ruínas desde o local da casa de passagem 00:05 :07 – 00:05:41 – Tomada da antiga casa de passagem- Tomada geral- 00:05:42 – 00:06:34 – Filmagem da antiga casa de passagem- Detalhes- 00:06:35 - 00:07:28 – Tomada externa da lateral da antiga casa de passagem 00:07:29 – 00:07:55 – Tomada da outra lateral e da frente da antiga casa de passagem 00:07:56 – 00:11:00 – Tomadas de detalhes do solo e paredes da antiga casa de passagem (interna e externa), e fogueira no interior da casa 00:11:01 – 00:13:52 – Filmagem saindo do interior da antiga casa de passagem rumo à uma das ruas que circundam o Sítio de São Miguel Arcanjo e tomada de casa (na mesma rua) construída no interior do mesmo sítio. 00:13:53 – 00:14:12 – <i>Mbyá</i> vendendo artesanato dentro da FIERGS – Porto Alegre – local onde o coral <i>Jerojy</i> Guarani se apresentou. 00:14:13 – 00:15:31 – Crianças sendo filmadas em primeiro plano. 00:15:32 – 00:18:15 – <i>Mbyá</i> frente a FIERGS em Porto Alegre após a apresentação do grupo <i>Jerojy</i> Guarani. 00:00:00 – 00:06:20 – Grupo <i>Mbyá</i> na aldeia fazendo artesanato e conversando com a equipe do INRC. 00:06:21 – 00:06:52 – Detalhe de criança bebendo água em balde de plástico. 00:06:53 – 00:10:19 – Grupo <i>Mbyá</i> na aldeia fazendo artesanato. 00:10:20 – 00:11:59 – Integrantes <i>Mbyá</i> do mesmo grupo mostram um lagarto para a equipe do INRC 00:12:00 – 00:20:53 – Grupo de <i>Mbyá</i> continua fazendo artesanato e conversando; crianças <i>Mbyá</i> brincam ao redor. 00:20:54 – 00:25:55 – Tomada de casa tradicional <i>Mbyá-Guarani</i> – externa – 00:25:56 – 00:29:55 – Tomada do interior da casa tradicional <i>Mbyá-Guarani</i> e saindo da mesma. 00:00:00 – 00:00:26 – Breve tomada da aldeia. Tempo total de gravação: 00:48:36			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 07 – Apresentação Coral no Sítio Arqueológico e venda de artesanato	DATA	Novembro/2004	07
ASSUNTO	Apresentação do Coral <i>Jerojy</i> Guarani para grupo de turistas no Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo e tomadas dos <i>Mbyá</i> vendendo seu artesanato no alpendre do Museu das Missões			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 08 – Aniversário da Miguelina na aldeia 2005	DATA	29/09/2005	08
ASSUNTO	00:00:00 – 00:00:50 – Equipe em casa São Miguel 00:00:51 – 00:01:22 – Organização do coral na aldeia para a comemoração do aniversário de Miguelina Romeu 00:01:23 – 00:07:28 – Coral ensaiando 00:07:29 – 00: 09:43 - Turistas chegando na aldeia com José Roberto (vice-prefeito de São Miguel das Missões) 00:09:44 – 00:18:00 – Coral se apresentando para os turistas 00:18:01 – 00:18:36 – Discurso de Floriano Romeu 00:18:37 – 00:19:10 – Discurso José Roberto 00:19:11 – 00:21:35 – Discurso Cacique Nicanor Benitez 00:21:36 – 00:22:35 – José Roberto fala sobre o CD do coral <i>Jerojy</i> Guarani da <i>Tekoá Koenju</i> e mostra o artesanato exposto à venda 00:22:36 – 00:22:57 – turistas cantam “parabéns à você” à aniversariante Miguelina 00:22:58 – 00:29:37 – Turistas compram artesanato, conversam com os <i>Mbyá</i> e tiram fotografias Tempo total de gravação: 00:29:37			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 09 – Ida ao Caaró	DATA	18/12/2005	09
ASSUNTO	00:00:00 – 00:02:03 – Coleta da casca do <i>guembé</i> na mata de uma fazenda no distrito São José 00:02:04 – 00:04:56 – Entrevista com Osvaldo Paredes sobre a casca da raiz do <i>guembé</i> 00:04:57 – 00:08:25 – Marcelo Bitu mostrando árvore e descascando a raiz do <i>guembé</i> 00:08:26 – 00:09:30 – Marcelo Bitu mostrando uma árvore com <i>guembé</i> 00:09:31 – 00:10:53 – Alcides, Osvaldo e Marcelo Bitu olhando peixes em riacho 00:10:54 – 00:13:32 – Chegada ao santuário do Caaró; conversa com Osvaldo sobre o acampamento dos <i>Mbyá</i> na região 00:13:33 – 00:17:15 – Filmagem das inscrições no santuário (local do martírio) 00:17:16 – 00:17:56 – Tomada externa da igreja do Caaró 00:17:57 – 00:20:49 – Tomada interna da igreja e trecho da missa 00:20:50 – 00:21:56 – Manifestação em homenagem a Roque González 00:21:57 – 00:25:37 – Conversa com Osvaldo sobre o antigo local de acampamento <i>Mbyá</i> no Caaró à margem da BR 285 00:25:38 – 00:38:45 – Osvaldo mostra local onde um jovem <i>Mbyá</i> foi sepulado e relata sobre a época em que acampava no local 00:38:46 – 00:45:22 – Entrada no local específico do acampamento Tempo total de gravação: 00:45:22			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FITA 10 – Saída de campo ao Parque da Fonte	DATA	23.05.2006	10
ASSUNTO	Saída de campo ao Parque da Fonte Missioneira com reepresentantes <i>Mbyá-Guarani</i> .			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Sony Handycam – digital 8 – Mini Dv.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Equipe INRC – Missões

GRAVAÇÃO SONORA

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Floriano Romeu	DATA	29/10/2004	01
ASSUNTO	Ritual de Nominação Guarani			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Fita Minicassete 60min.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Isabelino Aguirre	DATA	25/10/2004	02
ASSUNTO	Mito de criação do sol e da lua			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Fita Minicassete 60min			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires e Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Lino Cásseres	DATA	03/11/2004	03
ASSUNTO	Rituais religiosos			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Fita Minicassete 60min			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Daniele Pires e Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vladimir Stello e Maria Matilde Villegas	DATA	27/09/2004	04
ASSUNTO	Chegada do Mbyá em S. Miguel			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Fita Minicassete 60min			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	Diogo Blotta e Cristian Ávila			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	JEROJY - DIVERSOS	DATA	06/03/2006	5
ASSUNTO	Kaagüy-mirĩ, Pavé ro Jerojy, Xondaroí xondariaí, Xekyvy vare, Parakau, improvisações para as danças Tangará, Jerojy e nhemoixi, mais comentários a respeito de algumas destas músicas. Interpretam Cristino Franco, Floriano Romeu e Hugo França.			

DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic Mini Cassette Recorder RQ-L11; fita cassete Bulk standard 60min.
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN
AUTOR / FONTE	Mônica Arnt

TÍTULO OU LOCALIZADOR	TATUAGEM	DATA	12/06/2006	6
ASSUNTO	Canção originalmente gravada pela dupla sertaneja Gian & Giovani, aqui interpretada à capela (voz solo), no interior das ruínas do Sítio, por Alcides.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	PANASONIC IC RECORDER RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	KARÁ/ SEPÉ	DATA	12/06/2006	7
ASSUNTO	Canção em homenagem a Sepé Tiaraju criada recentemente para a o DVD a ser gravado pelo coral. Alcides: voz e violão/ <i>mbaraka</i> (tangido de maneira aproximada ao <i>mbaepu</i>).			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cordas soltas da ravé de Floriano Romeu	DATA	19/07/2006	8
ASSUNTO	Registro da afinação da ravé.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cordas soltas do <i>mbaepu</i> de Floriano Romeu	DATA	19/07/2006	9
ASSUNTO	Registro da afinação do <i>mbaepu</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Cordas soltas do <i>mbaepu</i> de Mariano Aguirre	DATA	14/06/2006	10
ASSUNTO	Registro da afinação do <i>mbaepu</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pilão	DATA	19/07/2006	11
ASSUNTO	Batida do pilão moendo milho na paisagem sonora da aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kaaguy Miri</i>	DATA	20/07/2006	12
ASSUNTO	<i>Jerojy</i> composta para o território denominado Mata São Lourenço, o Kaaguy Miri. Voz e <i>mbaepu</i> : Cristino Franco. Gravada na Tekoa <i>Koenju</i> .			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Afinando o <i>mbaepu</i> – Floriano Romeu	DATA	20/07/2006	13
ASSUNTO				
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Bloco de <i>Jerojy</i> – Coral <i>Jerojy</i> Guarani	DATA	20/07/2006	14
ASSUNTO	Performance dirigida à gravação, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Kyryngue i joguerojae</i> - Coral <i>Jerojy</i> Guarani	DATA	20/07/2006	15
ASSUNTO	Performance dirigida à gravação, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tekoa <i>Koenju</i> - Coral <i>Jerojy</i> guarani	DATA	20/07/2006	16
ASSUNTO	Performance dirigida à gravação, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Ñanderu eté</i> - Coral Jerojy Guarani	DATA	20/07/2006	17
ASSUNTO	Performance dirigida à gravação, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Tomada longa de ensaio do coral	DATA	19/07/2006	18
ASSUNTO	Música do coral, durante ensaio, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Chekyvy vare</i> - Mariano Aguirre	DATA	14/06/2006	19
ASSUNTO	Gravado em sua casa, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mamo tupã yreo</i> - Mariano Aguirre	DATA	14/06/2006	20
ASSUNTO	Gravado em sua casa, na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Xondaroí xondariaí</i> - Crianças	DATA	14/06/2006	21
ASSUNTO	Gravado pela manhã na aldeia, ao lado do campo de futebol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Minby reta</i> - flautas	DATA	20/07/2006	22
ASSUNTO	Aerofones formados por pedaços de takuapi enfileirados – um com dois, outro com cinco – executados por duas mulheres adultas em performance especial para o registro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			

AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT
----------------------	-------------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Nhande rekaapy nda pareko vei ma</i> - Cristino Franco	DATA	20/07/2006	23
ASSUNTO	Composição do intérprete, registrada à noite, na beira do fogo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Karaí Sepé</i> - Cristino e crianças	DATA	20/07/2006	24
ASSUNTO	Performance realizada à noite, na beira do fogo.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Mainoi</i> - Crianças	DATA	14/06/2006	25
ASSUNTO	Gravado pela manhã na aldeia, ao lado do campo de futebol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Polka paraguaia</i> em guarani - Floriano Romeu	DATA	20/07/2006	26
ASSUNTO	Gravada em sessão na aldeia.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Manduí juí</i> - Crianças	DATA	14/06/2006	27
ASSUNTO	Gravado pela manhã na aldeia, ao lado do campo de futebol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Paxará</i> - Crianças Mbyá	DATA	14/06/2006	28
ASSUNTO	Brincadeira com acompanhamento vocal entre as crianças no pátio da casa de Cristino Franco.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Parakau</i> , sobreposição de vozes - Crianças <i>Mbyá</i>	DATA	14/06/2006	29
ASSUNTO	Canto das crianças sobre reprodução de uma gravação em fita cassete realizada outrora pelas mesmas, no pátio da casa de Cristino Franco.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Pasa Cecita - Crianças	DATA	14/06/2006	30
ASSUNTO	Brincadeira com acompanhamento vocal entre as crianças no pátio da casa de Cristino Franco.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Pave ja Jerojy</i> - Crianças	DATA	20/07/2006	31
ASSUNTO	Gravado pela manhã na aldeia, ao lado do campo de futebol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	<i>Tekoá Koenju</i> - Crianças	DATA	14/06/2006	32
ASSUNTO	Gravado pela manhã na aldeia, ao lado do campo de futebol.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Índio <i>Karajá</i> - Crianças <i>Mbyá</i>	DATA	14/06/2006	33
ASSUNTO	Brincadeira com acompanhamento vocal entre as crianças no pátio da casa de Cristino Franco.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Osvaldo Caçador – Osvaldo Paredes	DATA	07/09/2006	34
ASSUNTO	Composição do intérprete, gravada em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Chamarrita – Osvaldo Paredes	DATA	07/09/2006	35
ASSUNTO	Chamarrita instrumental gravada em Porto Alegre.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Panasonic IC Recorder RR-US360			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	MÔNICA ARNT			

CD-ROM E OUTROS REGISTROS DIGITAIS

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Comunidade <i>Mbyá-Guarani</i> em São Miguel Arcanjo: relatório em DVD	DATA	Setembro de 2006	01
ASSUNTO	Apresentação sintética dos resultados obtidos na etapa de Identificação do INRC junto aos Mbyá em São Miguel.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	DVD audiovisual integrando imagens fotográficas e registros sonoros (musical e narrativa). Colorido. 15 min.			
LOCALIZAÇÃO	Acervo IPHAN			
AUTOR / FONTE	OLAVO RAMALHO MARQUES			

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	ADRIÁN CAMPAÑA, CARLOS EDUARDO DE MORAES, CRISTIAN PIO ÁVILA, DANIELE DE MENEZES PIRES, JOSÉ OTÁVIO CATAFESTO DE SOUZA, MÔNICA DE ANDRADE ARNT.		
SUPERVISOR	JOSÉ OTÁVIO CATAFESTO DE SOUZA		
PREENCHIDO POR	ADRIAN CAMPANA, CARLOS DE MORAES, CRISTIAN PIO ÁVILA, DANIELE DE MENEZES PIRES, JOSÉ OTÁVIO CATAFESTO DE SOUZA E MÔNICA ARNT.	DATA 11/09/2006	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	BEATRIZ MUNIZ FREIRE		