

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
ANEXO BIBLIOGRAFIA				--	A1
				UF	NO.

LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ANDRADE, MÁRIO DE. OS CONGOS. EM: <i>DANÇAS DRAMÁTICAS DO BRASIL</i> TOMO 2. BELO HORIZONTE - BRASÍLIA: ITATIAIA & INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO, 1982, p. 9 - 105.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	1.
ANDRADE, CARLOS DRUMMOND DE. ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS. EM: <i>POESIA COMPLETA E PROSA</i> . RIO DE JANEIRO: AGUILAR, 1973, p. 810-815.			2.
ARCANJO, FLÁVIO. <i>O RUFAR DAS CAIXAS: SINCRETISMO E IDENTIDADE NEGRA EM CATALÃO ATRAVÉS DAS CONGADAS</i> . DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM TEOLOGIA E FILOSOFIA) – UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS. GOIÂNIA, 2003. 96 p.	IDENTIDADE NEGRA EM CATALÃO ATRAVÉS DAS CONGADAS.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UCG	3.
BENJAMIN, R. CONGOS DA PARAÍBA. <i>CADERNOS DE FOLCLORE</i> 18. RIO DE JANEIRO: FUNARTE, 1977.			4.
BORGES, CÉLIA MAIA. <i>ESCRAVOS E LIBERTOS NAS IRMANDADES DO ROSÁRIO: DEVOÇÃO E SOLIDARIEDADE EM MINAS GERAIS – SÉCULOS XVIII E XIX</i> . JUIZ DE FORA: EDITORA DA UFJF, 2005.	SOCIALIDADE NO CONTEXTO DAS IRMANDADES DO ROSÁRIO, CONTEMPLANDO AS FESTAS E SEUS RITUAIS	ACERVO DOS PESQUISADORES	5.
BOSCHI, CAIO. <i>OS LEIGOS E O PODER: IRMANDADES LEIGAS E POLÍTICAS COLONIZADORAS EM MINAS GERAIS</i> . SÃO PAULO: ÁTICA, 1986.	IRMANDADES LEIGAS EM MINAS GERAIS.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	6.
BRANDÃO, CARLOS RODRIGUES. <i>DE TÃO LONGE EU VENHO VINDO</i> . SÍMBOLOS, GESTOS E RITUAIS DO CATOLICISMO POPULAR EM GOIÁS. GOIÂNIA: EdUFG, 2004.	CATOLICISMO POPULAR EM GOIÁS. CAPÍTULOS ESPECÍFICOS SOBRE A ESTRUTURA RITUAL E SOCIAL DOS REINADOS; A CONGADA DE CATALÃO; E OS CONGOS DA CIDADE DE GOIÁS	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	7.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
BRANDÃO, CARLOS RODRIGUES. <i>O FESTIM DOS BRUXOS: ESTUDO SOBRE A RELIGIÃO NO BRASIL</i> . CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP / SP: ÍCONE, 1987.	ESTUDOS SOBRE RELIGIÃO NO BRASIL E AS DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO RELIGIOSA					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	8.
BRANDÃO, CARLOS RODRIGUES. <i>O DIVINO, O SANTO E A SENHORA</i> . RIO DE JANEIRO: CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO, 1978. 163 p.	FESTAS RELIGIOSAS EM GOIÁS E SUAS RELAÇÕES COM A IGREJA CATÓLICA.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	9.
BRANDÃO, CARLOS RODRIGUES. <i>PEÕES, PRETOS E CONGOS: TRABALHO E IDENTIDADE ÉTNICA EM GOIÁS</i> . GOIÂNIA: ED. ORIENTE / BRASÍLIA: ED. DA UNB, 1977, 248p.	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ÉTNICAS CONSTRUÍDAS A PARTIR DA IMAGEM DO NEGRO DANÇADOR DE CONGO.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	10.
BRANDÃO, CARLOS RODRIGUES. <i>A FESTA DO SANTO DE PRETO</i> . FUNARTE / INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE. GOIÂNIA: ED. DA UFG, 1985.	ETNOGRAFIA DA CONGADA DE CATALÃO – GO, NOTADAMENTE DO TERNO DE CONGO.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	11.
BRASILEIRO, JEREMIAS. <i>CONGADAS DE MINAS GERAIS</i> . BRASÍLIA: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, 2001.						BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	12.
CARMO, LUIZ CARLOS DO. <i>SALVE O ROSÁRIO, O ROSÁRIO SALVE: SENTIDOS E MODOS DE VIVER DAS POPULAÇÕES NEGRAS NO BRASIL CENTRAL</i> . TESE DE DOUTORADO EM HISTÓRIA. SÃO PAULO: PUC, 2005.	MODOS DE VIVER DAS POPULAÇÕES NEGRAS NO BRASIL, TENDO COMO SUPORTE, NOTADAMENTE, AS FESTAS EM LOUVOR A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO.					BIBLIOTECA DA PUC - SP	13.
CARMO, LUIZ CARLOS DO & MENDONÇA, MARCELO RODRIGUES (ORGS.). <i>AS CONGADAS DE CATALÃO: OS SENTIDOS E VALORES DE UMA TRADIÇÃO CENTENÁRIA NA SOCIEDADE BRASILEIRA</i> . CATALÃO: EDITORA UFG, 2008. 348 p.	CONGADAS EM CATALÃO GO. A IMPORTÂNCIA DA FESTA PARA A CIDADE COM RELAÇÃO AOS ASPECTOS SOCIAL, ECONÔMICO, RELIGIOSO ETC.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	14.
CARNEIRO, KELEY CRISTINA. <i>CARTOGRAFIA DE GOIÁS: PATRIMÔNIO, FESTA E MEMÓRIAS</i> . DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM HISTÓRIA. GOIÂNIA: UFG, 2005.	FESTAS RELIGIOSAS EM GOIÁS. O VALOR DESSAS FESTAS COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DO ESTADO DE GOIÁS.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	15.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	--	----	----	----	----	-----	----

CORRÊA, ROBERTO. “A MÚSICA DO REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA”. EM: CD <i>REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA: DA FESTA E DOS MISTÉRIOS</i> . BRASÍLIA: VIOLA CORRÊA, 2005.	ESTUDO SOBRE A MÚSICA DOS TERNOS DO REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA - MG	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	16.
COSTA, PATRÍCIA TRINDADE M. AS <i>RAÍZES DA CONGADA: A RENOVAÇÃO DO PRESENTE PELOS FILHOS DO ROSÁRIO</i> . TESE DE DOUTORADO APRESENTADA AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. 2006.	TESE SOBRE A CONGADA NA SERRA DO SALITRE – MG E REGIÃO, CONTEMPLANDO AS CONSTANTES RESIGNIFICAÇÕES DOS RITOS E SENTIDOS DA MANIFESTAÇÃO.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB. DISPONÍVEL NO SITE DO PPGAS UNB	17.
COUTO, PATRÍCIA BRANDÃO. <i>FESTA DO ROSÁRIO: ICONOGRAFIA E POÉTICA DE UM RITO</i> . NITERÓI: EDUFF, 2003.	PESQUISA SOBRE A FESTA DO ROSÁRIO EM BOM DESPACHO - MG	ACERVO DOS PESQUISADORES	18.
CSERMAK, CAIO. PRO POVO É FESTA, PRA GENTE É OUTRA COISA: CULTURA POPULAR, RAÇA E POLÍTICAS PÚBLICAS NA COMUNIDADE NEGRA DOS ARTUROS. DISSERTAÇÃO. [MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL]. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2013.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB. DISPONÍVEL NO SITE DO PPGAS UNB	19.
FERNANDES, JOSÉ LOUREIRO. CONGADAS PARANAENSES. <i>CADERNOS DE FOLCLORE</i> 19. RIO DE JANEIRO: FUNARTE, 1977.			20.
GARONE, TAÍS DINIZ. <i>UMA POÉTICA DA MEDIAÇÃO: HISTÓRIA, MITO E RITUAL NO CONGADO SETELAGOANO – MG</i> . DISSERTAÇÃO [MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL]. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2008.	DISSERTAÇÃO SOBRE AS NARRATIVAS, MITOS E RITUAIS NO CONGADO DE SETE LAGOAS – MG.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB. DISPONÍVEL NO SITE DO PPGAS UNB	21.
GIFFONI, MARIA AMÁLIA CORRÊA. <i>REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA</i> . SÃO PAULO: ASSOCIAÇÃO PALAS ATHENA DO BRASIL, 1989.	DESCRIÇÃO DAS PRINCIPAIS ETAPAS RITUAIS, TERNOS E AGENTES DO REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA – MG.	ACERVO DOS PESQUISADORES	22.
GIRARDELLI, ÉLSIE DA COSTA. <i>TERNOS DE CONGO, ATIBAIA</i> . RIO DE JANEIRO: FUNARTE, 1981.			23.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
GOMES, NÚBIA PEREIRA DE M.; PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. <i>ARTUROS; OLHOS DO ROSÁRIO</i> . BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 1990.							24.
GOMES, NÚBIA PEREIRA DE MAGALHÃES; PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. <i>NEGRAS RAÍZES MINEIRAS</i> . OS ARTUROS. JUIZ DE FORA: MINC / EdUFJF, 1988.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG		25.
INSTITUTO GOIANO DO FOLCLORE (IGF). <i>CONGADA EM CATALÃO</i> . S/D. 188 p.	FOTOGRAFIAS DA CONGADA EM CATALÃO GO.				INSTITUTO GOIANO DO FOLCLORE		26.
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO CONGADO EM MINAS GERAIS. BELO HORIZONTE: UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, 1974.							27.
KARASCH, MARY C. CENTRO-AFRICANOS NO BRASIL CENTRAL, DE 1780 A 1835. EM LINDA HEYWOOD (ORG.). <i>DIÁSPORA NEGRA NO BRASIL</i> . SÃO PAULO: CONTEXTO, 2008.	ESTUDOS HISTÓRICOS SOBRE A PRESENÇA DE CENTRO-AFRICANOS NA REGIÃO CENTRAL DO BRASIL				BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG		28.
KATRIB, CAIRO MOHAMAD IBRAHIM. <i>NOS MISTÉRIOS DO ROSÁRIO: AS MÚLTIPLAS VIVÊNCIAS DA FESTA EM LOUVOR A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO CATALÃO-GO (1936-2003)</i> . DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM HISTÓRIA. UBERLÂNDIA: UFU, 2004.					BIBLIOTECA DA UFU		29.
KIDDY, ELIZABETH W. <i>BROTHERHOODS OF OUR LADY OF THE ROSARY OF THE BLACKS: COMMUNITY AND DEVOTION IN MINAS GERAIS, BRAZIL</i> . ALBUQUERQUE, NEW MEXICO, 1998.							30.
LIVRO DE ENTRADA E DESPESAS DA IRMANDADE DO ROSÁRIO DA CIDADE DE LUZIÂNIA E NATIVIDADE (1700-1800). IN: BASE DE DADOS – SISTEMATIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE GOIÁS. GOIÂNIA: MUSEU ANTROPOLÓGICO/IPHAN, 2008 (CD-ROM).	LIVRO DE ENTRADA E DESPESAS DA IRMANDADES DO ROSÁRIO DE LUZIÂNIA GO E NATIVIDADE TO.				MUSEU ANTROPOLÓGICO UFG - IPHAN, 2008 GOIÂNIA GO		31.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
LIVRO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE MEIA PONTE (PIRENÓPOLIS). 1758. (CONTÉM O COMPROMISSO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA ROSÁRIO DOS PRETOS). IN: BASE DE DADOS – SISTEMATIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE GOIÁS. GOIÂNIA: MUSEU ANTROPOLÓGICO/IPHAN, 2008 (CD-ROM).	COMPROMISSO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS.	MUSEU ANTROPOLÓGICO UFG - IPHAN, 2008 GOIÂNIA GO	32.				
LOPES, NEI. <i>BANTOS, MALÊS E IDENTIDADE NEGRA</i> . BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2006.	ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DOS GRUPOS BANTOS E MALÊS NO CONTINENTE AFRICANO E NO BRASIL	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	33.				
LOPES, NEI. NOVO DICIONÁRIO BANTO DO BRASIL: CONTENDO MAIS DE 250 PROPOSTAS ETIMOLÓGICAS ACOLHIDAS PELO DICIONÁRIO HOUAISS. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2006.	DICIONÁRIO DE TERMOS DE ORIGEM BANTO	ACERVO DOS PESQUISADORES	34.				
LUCAS, GLAURA. <i>Os sons do Rosário: o Congado Mineiro dos Arturos e Jatobá</i> . BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2002.	ESTUDO SOBRE A MÚSICA NO CONGADO DOS ARTUROS E JATOBÁ, MG	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	35.				
MACEDO, ROBSON ANTÔNIO. <i>Congada de Catalão</i> . CATALÃO: EDITORA DO AUTOR, 2007, 100p.	CONGADAS DE CATALÃO. FOTOGRAFIAS E TEXTOS SOBRE A CONGADA EM CATALÃO E SUA HISTÓRIA	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG. CAMPUS DE JATAÍ E DE CATALÃO	36.				
MACGAFFEY, WYATT. <i>Religion and Society in Central Africa. The Bakongo of Lower Zaire</i> . CHICAGO: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 1986.			37.				
MACHADO FILHO, AIRES DA MATA. <i>O Negro e o Garimpo em Minas Gerais</i> . RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 1944.	HISTÓRIA DA COMUNIDADE NEGRA DE SÃO JOÃO DA CHAPADA, BEM COMO SUAS EXPRESSÕES CULTURAIS.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	38.				
MAGALHÃES, MARCOS. “AS GERAIS DOS CONGADEIROS”. EM: CD <i>Reinado do Rosário de Itapecerica - MG. Da festa e dos mistérios</i> . BRASÍLIA: VIOLA CORRÊA, 2005.	HISTÓRICO DAS IRMANDADES NEGRAS COLONIAIS E DAS CELEBRAÇÕES DE COROAÇÃO DE REIS NEGROS.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	39.				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
MAGALHÃES, MARCOS. A EVOLUÇÃO DA VIDA ASSOCIATIVA EM MINAS COLONIAL E A SOCIABILIDADE CONFRARIAL NEGRA. <i>ANAIIS DA XXI REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE PESQUISA HISTÓRICA</i> , CURITIBA, 2002, p. 225-236.							40.
MAGALHÃES, MARCOS. FESTAS E RITUAIS DE INVERSÃO HIERÁRQUICA NAS IRMANDADES NEGRAS DE MINAS COLONIAL. EM: JANCÓS, ISTVÁN & KANTOR, IRIS (ORG.). <i>FESTA. CULTURA E SOCIABILIDADE NA AMÉRICA PORTUGUESA</i> V. 1. SÃO PAULO, 2001, p. 361 - 393.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG		41.
MARTINS, LEDA MARIA. <i>AFROGRAFIAS DA MEMÓRIA. O REINADO DO ROSÁRIO NO JATOBÁ</i> . SÃO PAULO - BELO HORIZONTE: EDITORA PERSPECTIVA & MAZZA EDIÇÕES, 1997.	ESTUDO SOBRE O REINADO DO ROSÁRIO NA REGIÃO DO JATOBÁ, EM BELO HORIZONTE – MG.				BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG		42.
MENDONÇA, LUIZA MARTINS DE. <i>DANÇADORES DO ROSÁRIO E CAMINHO CULTURAL DOS SUJEITOS</i> . 1999. 268 p. TESE. [DOUTORADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO]. ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 1999.					BIBLIOTECA DA USP		43.
MONTEIRO, OFÉLIA S. DO NASCIMENTO. <i>REMINISCÊNCIAS: GOIÁS DE ANTANHO, 1907 – 1911</i> . GOIÂNIA: ORIENTE, 1974.	LIVRO E DOCUMENTO ICONOGRÁFICO SOBRE A HISTORIA CULTURAL DE GOIÁS DE 1907 A 1911. FESTAS RELIGIOSAS (CONGADAS)				INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DE GOIÁS		44.
MORAES, CRISTINA DE CÁSSIA PEREIRA. <i>DO CORPO MÍSTICO DE CRISTO: IRMANDADES E CONFRARIAS NA CAPITANIA DE GOIÁS (1736-1808)</i> . GOIÂNIA: FUNAPE, 2012.	HISTÓRIA DAS IRMANDADES RELIGIOSAS NA CAPITANIA DE GOIÁS ENTRE 1736 E 1808.				BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG		45.
MUKUNA, KAZADI WA. <i>CONTRIBUIÇÃO BANTU NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: PERSPECTIVAS ETNOMUSICOLÓGICAS</i> . SÃO PAULO: 3ª MARGEM, 2000.	ESTUDO SOBRE ELEMENTOS DE ORIGEM BANTA NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA				ACERVO DOS PESQUISADORES		46.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
O GRANDE REINADO DO ROSÁRIO ITAPECERICA MG. <i>O TAMANDUÁ DESAPARECIDO</i> . Nº 1. AGOSTO DE 2012.	REVISTA COM IMAGENS E DESCRIÇÕES DO REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA MG					ACERVO DOS PESQUISADORES	47.
ORTÊNCIO, BARIANI. <i>DICIONÁRIO DO BRASIL CENTRAL</i> (SUBSÍDIO À FILOLOGIA). VERBETES: CONGADA E CONGO. ED. ÁTICA. S/D.	DICIONÁRIO DE CARÁTER INFORMATIVO DA LÍNGUA PORTUGUESA					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	48.
PAULA, MARIA HELENA DE. <i>CANTIGAS DAS CONGADAS DE CATALÃO</i> – ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E IDENTIDADE CULTURAL. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA. GOIÂNIA: UFG, 2000, 94 p.	ANÁLISE LINGÜÍSTICA DAS CANTIGAS DAS CONGADAS DE CATALÃO.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	49.
PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. <i>OS TAMBORES ESTÃO FRIOS: HERANÇA CULTURAL E SINCRETISMO RELIGIOSO NO RITUAL DE CANDOMBE</i> . JUIZ DE FORA: FUNALFA EDIÇÕES; BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 2005.						ACERVO DOS PESQUISADORES	50.
PIRES, GLAUCIMARA FRANÇA BERNARDES. <i>IRMANDADE DE SÃO BENEDITO (1778-1803) EM VILA BOA DE GOIÁS</i> . MONOGRAFIA DE GRADUAÇÃO. GOIÂNIA: UFG, 2003.	MONOGRAFIA SOBRE A IRMANDADE DE SÃO BENEDITO EM VILA BOA DE GOIÁS, NO PERÍODO ENTRE 1778 E 1803.					BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	51.
POEL, FREI FRANCISCO VAN DER. <i>O ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS</i> . BELO HORIZONTE: IMPRENSA OFICIAL, 1981.							52.
PORTO, LILIANA DE MENDONÇA. REAPROPRIAÇÃO DA TRADIÇÃO A PARTIR DO PRESENTE: UM ESTUDO SOBRE A FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DA CHAPADA DO NORTE. DISSERTAÇÃO. [MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL]. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 1997.						BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB.	53.
PRADO, PATRÍCIA DO. <i>CONGADA, CORPO E CULTURA. FESTA DE LOUVOR A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, CATALÃO – GO</i> . DISSERTAÇÃO [MESTRADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA]. CAMPINAS, UNICAMP, 2003. 146 p.						BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS UNICAMP	54.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
RAMOS NETO, FRANCISCO DE CASTRO. "NÓ DE PINHO": IMAGINÁRIA CATÓLICA AFRO-BRASILEIRA EM SÃO PAULO. EM: ARAÚJO, EMANUEL <i>ET AL.</i> OS <i>HERDEIROS DA NOITE</i> . FRAGMENTOS DO IMAGINÁRIO NEGRO. SÃO PAULO: PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO, 1995.							55.
<i>RELATÓRIO DO INVENTÁRIO E DOCUMENTAÇÃO DAS FESTAS DO ROSÁRIO E CONGADOS NO ESTADO DE GOIÁS – DPI / IPHAN</i> . 2008. SEBASTIÃO RIOS (COORDENADOR)	RELATÓRIO DO INVENTÁRIO E DOCUMENTAÇÃO DAS FESTAS DO ROSÁRIO E CONGADOS NO ESTADO DE GOIÁS, NOTADAMENTE DE NIQUELÂNDIA, GOIÂNIA E CATALÃO.	IPHAN					56.
RIBEIRO, MARIA DE LOURDES B. MOÇAMBIQUE. <i>CADERNOS DE FOLCLORE</i> 32. RIO DE JANEIRO: FUNARTE, 1981.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB					57.
RIOS, SEBASTIÃO. "OS CANTOS DO ROSÁRIO". EM: CD <i>REINADO DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA - MG</i> . DA FESTA E DOS MISTÉRIOS. BRASÍLIA: VIOLA CORRÊA, 2005.	ANÁLISE DOS CANTOS EXECUTADOS NAS FESTAS DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE ITAPECERICA - MG	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG					58.
RODRIGUES, ANA PAULA COSTA. <i>CORPOREIDADE, CULTURA E TERRITORIALIDADES NEGRAS: A CONGADA DE CATALÃO</i> . DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM GEOGRAFIA. GOIÂNIA: UFG, 2008, 117 p.	AS CONGADAS COMO ELEMENTO DE SIGNIFICAÇÃO CULTURAL ATRAVÉS DAS EXPRESSÕES CORPORAIS EM CATALÃO GO.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG					59.
RODRIGUES, ANA PAULA COSTA. CORPOREIDADE NEGRA E ESPAÇO PÚBLICO EM GOIÁS: A CONGADA DE CATALÃO. IN: <i>ESPAÇO EM REVISTA</i> . CATALÃO: CAC/UFG, 2008.	ESTUDO SOBRE O ESPAÇO PÚBLICO UTILIZADO PELAS CONGADAS EM CATALÃO E AS RELAÇÕES DE PODER PRESENTES NA FESTA.	BIBLIOTECA DO CAMPUS DE CATALÃO DA UFG					60.
ROSARY, ESTEVES. <i>FESTA DO ROSÁRIO DE CATALÃO</i> (UM ESTUDO DOS FESTEJOS DEDICADO ÀS CRIANÇAS DE 1º GRAU). GOIÂNIA: SESU/FNDE, 1990.	FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO EM CATALÃO GOIÁS	INSTITUTO DE PESQUISA E ESTUDOS HISTÓRICOS DO BRASIL CENTRAL					61.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	----	----	----	----	-----	----

SALLES, FRITZ T. DE. <i>AS ASSOCIAÇÕES RELIGIOSAS NO CICLO DO OURO</i> . BELO HORIZONTE: CENTRO DE ESTUDOS MINEIROS, 1963.	ESTUDO SOBRE AS IRMANDADES RELIGIOSAS NO CICLO DO OURO	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	62.
SANTOS, CAROLINA; RIOS, SEBASTIÃO; VIANA, TALITA. A PERFORMANCE DO OLHAR: COMO E O QUE VIU POHL NA CONGADA DE SANTA IFIGÊNIA. EM: TEIXEIRA, JOÃO GABRIEL L. C. E VIANNA, LETÍCIA C. R. <i>AS ARTES POPULARES NO PLANALTO CENTRAL. PERFORMANCE E IDENTIDADE</i> . BRASÍLIA: VERBIS EDITORA, 2010.	ANÁLISE DO RELATO DE JOHANN EMANUEL POHL, VIAJANTE E NATURALISTA, SOBRE A CONGADA DE SANTA EFIGÊNIA, COTEJANDO-O COM DADOS ETNOGRÁFICOS RECENTES SOBRE A FESTA EM NIQUELÂNDIA – GO.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	63.
SCARANO, JULITA. <i>DEVOÇÃO E ESCRAVIDÃO. A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS NO DISTRITO DIAMANTINO NO SÉCULO XVIII</i> . SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2. ED., 1978.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	64.
SILVA, RENATA NOGUEIRA DA. <i>O PODER DA MEMÓRIA E A NEGOCIAÇÃO DA MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO: TRADUÇÕES DAS PRÁTICAS CONGADEIRAS EM TEMPOS DE VIVIFICAÇÃO DA IDEIA DE CULTURA</i> . DISSERTAÇÃO. [MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL]. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2012.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB. DISPONÍVEL NO SITE DO PPGAS UNB	65.
SOARES, MARIZA DE CARVALHO. <i>DEVOTOS DA COR: IDENTIDADE ÉTNICA, RELIGIOSIDADE E ESCRAVIDÃO NO RIO DE JANEIRO, SÉCULO XVIII</i> . RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 2000.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	66.
SOUZA, ANTÔNIO ROCHA DE. <i>AS IRMANDADES CATÓLICAS DOS NEGROS NA CIDADE DE GOIÁS NO SÉCULO XIX</i> . DISSERTAÇÃO. [MESTRADO EM TEOLOGIA E FILOSOFIA]. GOIÂNIA: UFG, 2001, 122 p.	FUNDAÇÃO DAS IRMANDADES DE NEGROS NA CIDADE GOIÁS. A IDENTIFICAÇÃO DESSAS IRMANDADES COMO ESPAÇO DE RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO TERRITÓRIO GOIANO.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	67.
SOUZA, MARINA DE MELLO E. <i>REIS NEGROS NO BRASIL ESCRAVISTA: HISTÓRIA DA FESTA DE COROAÇÃO DE REI CONGO</i> . BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2002.	HISTÓRIA DAS FESTAS DE COROAÇÃO DE REI CONGO.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB	68.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TINHORÃO, JOSÉ RAMOS. <i>OS SONS NEGROS NO BRASIL. CANTOS - DANÇAS - FOLGUELOS: ORIGENS</i> . SÃO PAULO: ART EDITORA, 1988.		BIBLIOTECA CENTRAL DA UFG	69.
VIANA, TALITA. CONGADOS, CAPITÃES E CURADORES: MALES, PROTEÇÕES E PRÁTICAS DE CURA EM ITAPECERICA – MG. DISSERTAÇÃO. [MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL]. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2014.	ETNOGRAFIA SOBRE AS PRÁTICAS REALIZADAS PELOS CAPITÃES DA GUARDA DE MOÇAMBIQUE PARA MANTER OS MALES AFASTADOS DURANTE AS FESTAS, ASSIM COMO COTIDIANAMENTE.	BIBLIOTECA CENTRAL DA UNB. DISPONÍVEL NO SITE DO PPGAS UNB	70.
VIANA, TALITA. <i>Ô VIVA, Ô VIVA... E TORNA A REVIVAR: CONGADA DE SANTA EFIGÊNIA DE NIQUÊLÂNDIA – GO E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO</i> . MONOGRAFIA [GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS]. GOIÂNIA: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, 2010.	ESTUDO SOBRE AS DINÂMICAS DE TRANSFORMAÇÃO VIVENCIADAS PELOS INTEGRANTES DA CONGADA DE SANTA EFIGÊNIA DE NIQUÊLÂNDIA - GO	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS - UFG	71.

PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ABREU, MARTA. “FESTAS RELIGIOSAS NO RIO DE JANEIRO: PERSPECTIVAS DE CONTROLE E TOLERÂNCIA NO SÉCULO XIX”. RIO DE JANEIRO. <i>ESTUDOS HISTÓRICOS</i> , v. 7, n. 14, p. 183-203, 1994.	FESTAS RELIGIOSAS NO RIO DE JANEIRO NO CONTEXTO DO SÉCULO XIX.	DISPONÍVEL EM: FILE:///C:/DOCUMENTS %20AND %20SETTINGS/ ADMINISTRADOR/ MEUS %20DOCUMENTOS/ DOWNLOADS/1985-3464-1-PB.PDF	72.
<i>AINDA É TEMPO DE EVITAR O FIM DA DANÇA DOS CONGOS</i> . O POPULAR, 21/05/1978	CONGADAS EM GOIÁS	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA	73.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	--	----	----	----	----	-----	----

BRÁSIO, ANTÓNIO. O PROBLEMA DA ELEIÇÃO E COROAÇÃO DOS REIS DO CONGO. <i>REVISTA PORTUGUESA DE HISTÓRIA</i> . COIMBRA, N. 12, P. 351 - 381, 1969.				74.
<i>CONGADA DE CAMPINAS É ATRAÇÃO DIA 14</i> . CADERNO MÊS DO FOLCLORE DO DIÁRIO DA MANHÃ, 05/08/1981. PG. 31.	CONGADA EM GOIÂNIA GOIÁS	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA		75.
<i>CONGADOS: UMA TRADIÇÃO QUE VEIO COM OS NEGROS</i> . JORNAL DE BRASÍLIA, 28/02/1978.	CONGADAS EM GOIÁS	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA		76.
<i>FOLCLORE E FESTA EM MONTE ALEGRE DE GOIÁS</i> . O POPULAR, 22/07/1987	FESTAS POPULARES EM MONTE ALEGRE DE GOIÁS- GO	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA		77.
GIMENES, MARIA DE LOURDES. CONGADA DE SOROCABA. SÃO PAULO. <i>REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL</i> . N. 119, P. 30 - 42, JUL.-DEZ., 1948.				78.
GONÇALVES, J.J. <i>ENTREVISTA SOBRE OS CONGOS</i> . FOLCLÓRICA. N.2, ANO2. 1973	ATUAÇÃO DOS CONGOS NAS CONGADAS EM GOIÁS	INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DE GOIÁS		79.
MAGALHÃES, MARCOS. QUOTIDIANO DA POPULAÇÃO FORRA EM MINAS GERAIS. <i>OCEANOS</i> , LISBOA, V. 42, P. 50-69, 2000.				80.
NUNES, MARCIA CLEMENTINO. HISTÓRIA E SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA DA FESTA DO ROSÁRIO DO SERRO. <i>REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA</i> (UFMG). BELO HORIZONTE, N. 6, P. 151 - 156, 1988.				81.
OTI, CARLOS. A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS DO PELOURINHO. <i>AFRO-Ásia</i> (UFBA). SALVADOR, N. 6-7, P. 119 - 126, 1968.				82.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

PACHECO, PAULO HENRIQUE SILVA. A ORIGEM BRANCA DA DEVOÇÃO NEGRA DO ROSÁRIO. REVISTA TEMPO DE CONQUISTA. VOL. 3. JUL. 2008		DISPONÍVEL EM: HTTP://REVISTATEM PODECONQUISTA.CO M.BR/DOCUMENTS/R TC3/PAULOHENR IQUEPACHECO.P DF	83.
POEL, FREI FRANCISCO VAN DER. CRONOLOGIA DA DEVOÇÃO DE N. SRA. DO ROSÁRIO ENTRE OS BANTOS NA ÁFRICA, EM PORTUGAL E NO BRASIL, NOS SÉCULOS XV - XVII. <i>REVISTA DA COMISSÃO MINEIRA DE FOLCLORE</i> . BELO HORIZONTE, N. 20, P. 60 - 75, AGO. 1999.		ACERVO DOS PESQUISADORES	84.
<i>TAMBORES DA CONGADA ECOAM EM GOIÂNIA</i> . O POPULAR, 14/09/1997	CONGADAS EM GOIÂNIA - GO	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA	85.
<i>TAMBORES DA FÉ</i> . O POPULAR, 03/10/2003	CONGADAS EM GOIÁS	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DAS ORGANIZAÇÕES JAIME CÂMARA	86.
VIANA, TALITA. “CONGADOS, CAPITÃES E CURANDEIROS. APONTAMENTOS SOBRE PRÁTICAS DE CURA NO UNIVERSO DO CONGADO DE FAGUNDES – MG”. EM: <i>Pós</i> – REVISTA BRASILIENSE DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS. V.12 (2013).	REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS DE CURA REALIZADAS PELO CAPITÃO DE MOÇAMBIQUE DO CONGADO DOS FAGUNDES - MG	DISPONÍVEL EM: HTTP://PERIODICOS. UNB.BR/INDEX.PHP/ REVISTAPOS/ARTICL E/VIEW/10970/7843	87.
ZAMITH, ROSA MARIA B. ASPECTOS INTERNOS DO FAZER MUSICAL NUM CONGADO DE MINAS GERAIS. <i>REVISTA MÚSICA</i> . N. 6, 203 - 227, 1995.		DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.USP.BR /POSECA/INDEX.PHP/ MUSICA/ARTICLE/VI EW/173/153	88.

PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
---	---	---	

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	SEBASTIÃO RIOS E TALITA VIANA		
SUPERVISOR	SEBASTIÃO RIOS E TALITA VIANA		
PREENCHIDO POR	TALITA VIANA		DATA MARÇO / 2015
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	SEBASTIÃO RIOS		