

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F1-	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Itapecerica
LOCALIDADE	Bairro da Boa Viagem
MUNICÍPIO / UF	Itapecerica – MG

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		1			
					SIM	NÃO				
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR							
DESCRIÇÃO										
REGISTROS					Nº					
CONTATOS					Nº					

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		2			
					SIM	NÃO				
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR							
DESCRIÇÃO										
REGISTROS					Nº					
CONTATOS					Nº					

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Moçambique do Tonho Pretinho				IDENTIFICADO		3
					XSIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Bairro da Boa Viagem, Itapecerica – MG			
DESCRIÇÃO	O Moçambique do Tonho Pretinho foi instituído em 1972, por ocasião do levantamento do Reinado de Nossa Senhora do Rosário no bairro da Boa Viagem, em Itapecerica – MG. O terno foi fundado pelo capitão Bastião Preto e, por volta de 1976, seu sobrinho, Tonho Pretinho, assumiu o comando da guarda. Apesar de sua data recente, a festa da Boa Viagem é herdeira e tributária de uma tradição forte e enraizada na região, que remonta ao ano de 1818, quando foi criada na cidade a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. O terno, embora mais conhecido pelo nome do seu capitão – afinal são 40 anos à frente do grupo –, conta ainda, desde seu início, com a atuação central de Dona Lena, esposa de Tonho, no suporte espiritual e na organização e, mais recentemente, de Deco, segundo capitão e pessoa chave no desempenho das funções rituais, bem como dos demais capitães e integrantes. O Moçambique do Tonho Pretinho se destaca pela presença das concepções religiosas e das práticas culturais próprias dos descendentes de africanos na América, que constituíram os congados; concepções e práticas muitas vezes obliteradas pela maior visibilidade de elementos do catolicismo nos espaços públicos.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	TALITA VIANA E SEBASTIÃO RIOS		
SUPERVISOR	TALITA VIANA E SEBASTIÃO RIOS		
PREENCHIDO POR	TALITA VIANA E SEBASTIÃO RIOS		DATA Outubro / 2016
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Talita Viana e Sebastião Rios		