

Sítio Urbano:

Mês/Ano - Preenchido Por:

Mês/Ano - Revisto Por:

1 Características do Lote

01. IDENTIFICAÇÃO

☒ levantamento completo ☐ levantamento resumido

Logradouro AV ROTARY

Nº S/N C

Outras Referências CENTRO DE TRADIÇÕES

Nº de edificações no lote 1

CARACTERÍSTICAS GERAIS

02. USOS DA ÁREA DESCOBERTA

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ☐ não tem área descoberta | ☐ lazer | ☐ depósito |
| ☐ estacionamento | ☐ lavagem/secagem de roupas | ☐ minas d'água |
| ☐ criação de animais | ☐ pomar | ☐ horta |
| ☐ jardim de ervas medicinais | ☐ jardim ornamental | ☐ área sem uso |

☒ outros ÁREA DE VIVÊNCIAS E PALCO PARA APRESENTAÇÕES

03. VEGETAÇÃO DE MÉDIO E GRANDE PORTE

Espécies de médio porte (3 a 5m):

Espécies de grande porte (mais de 5m):

MAMOEIRO

Quantidade: ☐ não tem ☐ até 5 ☒ 5 a 10 ☐ 11 a 20 ☐ acima de 20

Observações:

04. FECHAMENTO DO LOTE

- | | |
|--|--|
| ☐ não tem | ☐ cerca viva |
| ☐ madeira | ☐ pedra |
| ☐ argamassa | ☐ metálico |
| ☐ tijolo aparente | ☐ concreto aparente |
| ☐ bambu | |

☒ outros MURETA

05. MATERIAIS DO PISO DA ÁREA DESCOBERTA

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| ☒ natural (terra, grama etc) | ☐ madeira | ☐ pé-de-moleque/seixo rolado |
| ☐ lajeado | ☐ cerâmica | ☐ cimentado |

☒ outros PEDRA PORTUGUESA

INFORMAÇÕES FORNECIDAS POR MORADOR / USUÁRIO

06. TEM INFORMAÇÕES SOBRE A EXISTÊNCIA DE OUTRAS EDIFICAÇÕES, ANTERIORES A ESTA(S), NESTE LOTE?

☐ não soube informar

NÃO.

07. O LOTE JÁ FOI DESMEMBRADO?

☐ sim / em quantos lotes? 0
☒ não
☐ não soube informar

comentário:

08. O LOTE JÁ FOI REMEMBRADO?

☐ sim / quantos lotes foram lembrados? 0
☒ não
☐ não soube informar

comentário:

2 Características Arquitetônicas

01. IDENTIFICAÇÃO

Logradouro:	AV ROTARY	Nº.:	S/N C	Edificação	
Outras referências:	CENTRO DE TRADIÇÕES				

FACHADA PRINCIPAL

02. MATERIAIS EMPREGADOS NAS COBERTURAS ☐ destruição total ☐ francesa ☐ vidro ☐ plástico/fibra ☐ outros ☒ canal ☐ fibrocimento ☐ metal ☐ laje	03. COROAMENTO ☐ destruição total ☐ frontão ☐ cachorros ☐ laje em beiral ☒ beiral simples ☐ outros ☐ platibanda ☐ cimalha ☐ beira-seveira ☐ guarda-pó
04. MATERIAL DO COROAMENTO ☐ argamassa ☐ azulejo antigo ☐ madeira ☒ telha de barro ☐ outros ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ metal	05. MATERIAIS DE ACABAMENTO DA FACHADA PRINCIPAL ☒ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ vidro ☐ outros ☐ chapisco ☐ azulejo antigo ☐ madeira
06. MATERIAL DAS MOLDURAS DOS VÃOS DA FACHADA PRINCIPAL ☒ não tem ☐ argamassa ☐ azulejo antigo ☐ madeira ☐ outros ☐ destruição total ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ concreto aparente	07. MATERIAL DOS GUARDA-CORPOS DA FACHADA PRINCIPAL ☒ não tem ☐ argamassa ☐ madeira ☐ ferro batido ☐ ferro laminado/solda ☐ outros ☐ destruição total ☐ cantaria ☐ alumínio ☐ ferro fundido
08. MATERIAL DA BASE DOS GUARDA-CORPOS ☐ destruição total ☐ cantaria ☐ laje ☐ outros ☐ argamassa ☐ madeira	09. MATERIAL DAS ESQUADRIAS DA FACHADA PRINCIPAL ☐ destruição total ☐ vidro ☐ ferro ☐ outros ☒ madeira ☐ alumínio
10. CORES PREDOMINANTES DA FACHADA PRINCIPAL coroamento COR NATURAL molduras dos vãos guarda-corpos esquadrias VERDE ESCURO acabam. da fachada BRANCO outros relevos	11. USO ATUAL - QUANTIFICAR residência 0 comércio 0 serviço 0 instituição 0 culto 0 em obras 0 vago 0 outros 1 CENTRO DE TRADIÇÕES

DADOS VOLUMÉTRICOS E USO ATUAL

12. GABARITO Altura da fachada: 5,18 m Altura da cumeeira: 10 m Nº pavimentos acima do nível da rua: 1 Nº subsolos: 0 Além desses, assinalar a existência de: ☐ porão alto ☐ pav. intermediário ☐ outros ☐ mirante ☐ mezanino ☐ pav. recuado ☐ sótão habitável	13. CLASSIFICAÇÃO TIPOLOGICA DO TELHADO Número de águas do corpo principal: 3 ☒ cumeeira paralela à rua ☐ cumeeira perpendicular à rua ☐ tipo chalé ☐ outros ☐ com torreão ☐ água furtada
14. REGISTRO DE ACRÉSCIMOS ☐ não tem ☐ acréscimo vertical ☒ acréscimo horizontal identificado a partir de: ☒ evidência na construção ☐ depoimento do usuário ☐ outros	Descrever: O ACRÉSSIMO AO QUAL SE REFERE P ÍTEM, TRATA-SE DE UM ANEXO DESTINADO À SEDE DOS GRUPOS FOLCLÓRICOS.

CARACTERÍSTICAS INTERNAS E DADOS COMPLEMENTARES

15. PISOS (LOCALIZAR PAVIMENTO / CÔMODO)

tabuado:	tabuado/pinho de riga:
taco:	parquet:
lajeado: TODO O CORPO PRINCIPAL	lajota de barro:
ladrilho hidráulico: ANEXO	mármore: ÁREA LIVRE DO ANEXO
cerâmica:	cimentado:
pisos sintéticos colados:	terra batida:
outros: TERRA E VEGETAÇÃO - ÁREA LIVRE DO CORPO PRINCIPAL	
Citar os pisos que podem ser considerados tradicionais, de acordo com as características arquitetônicas da edificação:	

16. TETOS (LOCALIZAR PAVIMENTO / CÔMODO)

tabuado:	tabuado/saia e camisa:
treliçado:	esteira de taquara:
gesso liso:	gesso ornamentado:
laje:	barrote aparente:
telha vã: CORPO PRINCIPAL E ANEXOS	forros modulados:
outros:	
Citar os tetos que podem ser considerados tradicionais, de acordo com as características arquitetônicas da edificação:	

17. MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO - LOCALIZAR

pau a pique:	adobe:
taipa de pilão: CORPO PRINCIPAL	alvenaria de pedra:
alvenaria de tijolo: ANEXOS	madeira:
concreto:	
outros:	
identificado a partir de:	
☐ material à mostra ☐ depoimento do usuário	
☒ processo dedutivo / descrever: ATRAVÉS DA ESPESSURA DA PAREDE	

18. EXISTÊNCIA DE BENS INTEGRADOS RELEVANTES - OBSERVAR

☒ não tem	
☐ painéis	
☐ forros	
☐ portadas	
☐ janelas/vitrais	
☐ balaústres	
☐ fontes/chafarizes	
☐ frontões/platibandas	
☐ outros	

19. OBSERVAÇÃO SOBRE O ESTADO DE PRESERVAÇÃO

DE UM MODO GERAL A EDIFICAÇÃO SE ENCONTRA EM BOM ESTADO DE PRESERVAÇÃO TENDO EM VISTA PEQUENAS ALTERAÇÕES SOFRIDAS NA PLANTA DEVIDO A NECESSIDADE DE ADAPTAÇÃO DO ESPAÇO E A CONSTRUÇÃO DE ANEXOS. QUANTO A FACHADA, NOTA-SE TAMBEM A MUDANÇA PARA ACOMPANHAR A ADAPTAÇÃO DA PLANTA, EMBORA DE MANEIRA SUTIL..

20. OBSERVAÇÕES SOBRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

O EDIFÍCIO APRESENTA ABERTURAS RITMADAS EM ARCO DE FORMA SIMÉTRICA. ENQUANTO NA FACHADA NORTE NOTA-SE UMA GRANDE MARCA DA SIMETRIA ATRAVÉS DE UMA ENTRADA CENTRALIZADA DEMARCANDO O ACESSO PRINCIPAL, NA FACHADA OESTE NÃO SE PODE NOTAR O MESMO.

21. IMÓVEL MERECEDOR DE DETALHAMENTO - JUSTIFICAR

☐ não	
☒ lev. fotográfico	
☐ desenho/detalhamento	
☐ pesq. arqueológica	
☒ pesq. documental	
☐ outros	

INFORMAÇÕES FORNECIDAS PELO MORADOR/USUÁRIO

22. SABE A ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO DESTA EDIFICAÇÃO?

Época de Construção SÉC. XIX	
☐ depoimento do morador/usuário	☐ não soube informar
☐ inscrição em fachada	

23. SABE ALGO SOBRE O USO PRIMITIVO E/OU ANTERIOR DA EDIFICAÇÃO ATUAL? (informar ordem cronológica)

☐ não soube informar	
O LOCAL ERA USADO PARA ARMAZENAMENTO DE TODA A PRODUÇÃO AÇUCAREIRA DOS ENGENHOS.	

24. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO? (sobre a construção, fatos relevantes, moradores antigos)

☐ não soube informar
VER ITEM 23.

3 Estado de Conservação

01. IDENTIFICAÇÃO

Logradouro:	AV ROTARY	Nº.:	S/N C	Edificação	
Outras Referências: CENTRO DE TRADIÇÕES					

COMPROMETIMENTO DA ESTRUTURA

02. ESTRUTURA DO TELHADO ☐ sem acesso ☐ destruição total ☒ destruição parcial (10%) ☐ peças principais deterioradas por água ou ataque de insetos ou microorganismos ☐ peças secundárias deterioradas ☐ nenhum problema evidente <u>Observações:</u> PRESENÇA DE FOCOS DE CUPIM NAS PEÇAS PRINCIPAIS	03. MANTO DA COBERTURA ☐ destruição total ☒ telhas quebradas ☐ emassamento incorreto ☐ nenhum problema evidente ☐ destruição parcial (10%) ☐ telhas corridas ☐ inexistência de grampeamento <u>Observações:</u> PRESENÇA DE FOCOS DE CUPIM NAS PEÇAS PRINCIPAIS
04. FUNDAÇÕES ☐ rachaduras grandes nos pisos em contato com o solo e/ou terreno adjacente (largura > 1cm) ☐ rachaduras pequenas nos pisos do térreo (largura < 1cm) ☒ nenhum problema evidente <u>Observações:</u>	05. ESTRUTURA PORTANTE ☐ destruição parcial (10%) ☐ grande incidência de rachaduras (50%) ☐ pequena incidência de rachaduras (10 a 50%) ☐ rachaduras localizadas (por carga concentrada) ☒ nenhum problema evidente <u>Observações:</u>
06. INFILTRAÇÕES ☒ manchas de umidade no topo das paredes (50%) ☒ manchas de umidade na base das paredes do térreo (50%) ☐ aparecimento de eflorescências nas paredes (50%) ☐ infiltrações nos forros ou laje do último pavimento (10%) ☐ nenhum problema evidente <u>Observações:</u> A MAIOR PARTE DOS PROBLEMAS ESTÁ NO ANEXO.	07. BIODEGRADAÇÃO ☐ ataque generalizado de insetos ou microorganismos (50%) ☒ ataque parcial de insetos ou microorganismos ☐ focos de cupim ou outras pragas na área livre ☐ nenhum problema evidente <u>Observações:</u> EM ALGUNS PONTOS DAS ESQUEDRIAS.

ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS

08. ESCADAS ☒ não tem ☐ desgaste dos degraus ☐ sem condições de acesso (destruição parcial ou total) ☐ nenhum problema evidente <u>Observações:</u>	09. ESQUADRIAS ☐ destruição total ☐ oxidação dos metais (ferragens e gradis) (50%) ☒ nenhum problema grave ☐ destruição parcial ☐ ressecamento das madeiras (50%) <u>Observações:</u>
10. PISOS ☐ destruição total ☒ desgaste dos pisos cerâmicos, pedra, madeira etc ☐ destruição parcial ☐ nenhum problema grave <u>Observações:</u>	11. FORROS ☒ não tem ☐ destruição parcial ☐ nenhum problema grave ☐ destruição total ☐ ressecamento das madeiras (50%) <u>Observações:</u>

RISCOS POTENCIAIS

12. INSTALAÇÕES PREDIAIS ☒ sem quadro de distribuição ou quadro inadequado ☐ inexistência de eletrodutos ou parcialmente tubulado ☐ nenhum problema evidente <u>Observações:</u>	☐ fiação c/ isolamento danificado (isolamento de pano, pontos de rompimento, ressecamento do isolamento de plástico) ☐ vazamento em tubulações de instalações hidráulica e sanitária
13. EXISTEM PERIGOS POTENCIAIS? ☐ Sim ☒ Não <u>Descrever:</u>	

OUTROS ASPECTOS

14. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO POR UNIDADE (identificar, no caso de edificações de uso misto, quais as unidades estão em melhor ou pior estado)

ENQUANTO O CORPO PRINCIPAL DO EDIFÍCIO APRESENTA PEQUENOS PROBLEMAS COMO DESGASTE DE PISO EM ALGUNS PONTOS, ESQUEDRIAS DETERIORADAS POR CUPINS, O ANEXO APRESENTA GRAVES PROBLEMAS NO QUE SE DIZ RESPEITO A PRESENÇA DE INFILTRAÇÕES PRINCIPALMENTE NA BASE DAS PAREDES.

15. OUTRAS OBSERVAÇÕES

5 QUESTIONÁRIO

Unidade não Residencial

Sítio Urbano:
Mês/Ano - Preenchido Por: -
Mês/Ano - Revisto Por: -

01. IDENTIFICAÇÃO

Logradouro	AV ROTARY	Nº:	S/N C	Edificação	
Unidade	CENTRO DE TRADIÇÕES, ÚNICA EDIFICAÇÃO DO QUARTEIRÃO				

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

02. JUSTIFICAR A NÃO REALIZAÇÃO DO LEVANT. ARQUITETÔNICO	03. JUSTIFICAR A NÃO REALIZAÇÃO DO QUESTIONÁRIO
☐ ocupante não autorizou ☐ ocupante não encontrado ☐ outros	☐ ocupante não autorizou ☐ ocupante não encontrado ☐ ocupante menor de 16 anos ☐ outros
Justificar	Justificar

04. DADOS DO ENTREVISTADO

Nome:	ERALDO SILVA SANTOS	Sexo:	☒ masc. ☐ fem.	Idade:	58
Função no estabelecimento:	SECRETÁRIO DA CULTURA				

CARACTERÍSTICAS DO ESTABELECIMENTO

05. QUAL O TIPO DE COMÉRCIO OU DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DO ESTABELECIMENTO?	06. QUAIS OS DIAS DE FUNCIONAMENTO DO ESTABELECIMENTO?
LOCAL PARA MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	☒ 2ª feira ☒ 3ª feira ☒ 4ª feira ☒ 5ª feira ☒ 6ª feira ☒ sábado ☒ domingo
07. QUANTAS PESSOAS TRABALHAM NO ESTABELECIMENTO?	Quantos turnos? ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3
2	Horários: 08:00 às 12:00 12:00 às 18:00 às
08. O ESTABELECIMENTO TEM AUTOMÓVEL?	09. QUANTOS AUTOMÓVEIS DE FUNCIONÁRIOS FICAM ESTACIONADOS NA ÁREA HISTÓRICA?
☐ sim. Quantos? 0 ☐ não ☐ não soube informar	☒ nenhum número de automóveis:
	Onde estacionam? ☐ no lote ☐ em lote contíguo ☐ em lote próximo ☐ em lote afastado ☐ logradouro afastado ☐ logradouro próximo ☐ logradouro em frente ☐ outros
	10. DE ONDE VÊM OS USUÁRIOS E/OU CLIENTES?
	☒ da área histórica ☒ de fora da área histórica ☒ de outros municípios ☒ de outros estados ☒ de outros países
	11. HÁ LOCAL ESPECÍFICO PARA ESTACIONAMENTO DE USUÁRIOS?
	☐ sim. Onde? ☒ não ☐ no lote ☐ em lote contíguo ☐ em lote próximo ☐ em lote afastado ☐ outros

FATORES DE FIXAÇÃO NO SÍTIO

12. O ESTABELECIMENTO JÁ ESTEVE INSTALADO EM OUTRO LOCAL NESTA CIDADE?	13. E EM OUTRO MUNICÍPIO?
☐ sim, na área histórica ☐ sim, fora da área histórica ☒ não ☐ não soube informar	☒ não ☐ não soube informar ☐ sim. Município: UF
15. POR QUE ESTÁ INSTALADO AQUI?	14. HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ INSTALADO NESTE IMÓVEL?
☐ aluguel barato ☐ área de turismo ☒ área central / de comércio ☐ concentração de instituições ☐ carência local deste serviço ☐ adquirido por herança ☐ proximidade da residência ☐ outros	0 anos e 0 meses

TIPO DE OCUPAÇÃO

16. O IMÓVEL DO ESTABELECIMENTO É:	17. DADOS DO PROPRIETÁRIO
☐ próprio ☐ alugado ☒ emprestado ☐ outros	nome UNIÃO - GOVERNO FEDERAL endereço Município/UF/País Brasil
18. SE O IMÓVEL É ALUGADO, COMO É TRATADO O ALUGUEL?	19. QUAL O VALOR DO ALUGUEL?
☐ com o proprietário ☐ com imobiliária ☐ com procurador ☐ outros	☐ não quis declarar ☐ não soube informar R\$ 0,00
	20. O DONO DO ESTABELECIMENTO ALUGA ALGUM CÔMODO?
	☐ sim ☐ não ☐ não soube informar

GRAU DE SATISFAÇÃO: EDIFICAÇÃO E SERVIÇOS

21. ESTÁ INFORMADO SOBRE A NECESSIDADE DE ALGUMA OBRA NESTE ESTABELECIMENTO?

☒ não ☐ sim / especifique:

22. POR QUE NÃO É FEITA?

- | | |
|--|---|
| ☐ não soube informar | ☐ imóvel alugado |
| ☐ falta de recursos | ☐ IPHAN não autorizou |
| ☐ acha que o IPHAN negaria | ☐ Prefeitura não autorizou |
| ☐ acha que a Prefeitura negaria | |
| ☐ outros | |

23. QUAIS DESSES PROBLEMAS EXISTEM NA VIZINHANÇA?

- ☐ poluição (água, ar, solo)
- ☒ barulho
- ☒ vibração nas edificações
- ☐ desmatamento
- ☐ estacionamento
- ☐ trânsito
- ☐ interferência visual na paisagem
- ☐ outros
- ☐ nenhum

24. QUAIS SERVIÇOS APRESENTAM PROBLEMAS NA VIZINHANÇA?

- ☐ luz
- ☐ abastecimento d'água
- ☒ esgoto
- ☐ limpeza pública
- ☐ escoamento de águas pluviais
- ☐ calçamento
- ☐ iluminação pública
- ☐ transporte
- ☐ segurança
- ☐ lazer
- ☐ assistência médica
- ☐ assistência escolar
- ☐ outros
- ☐ nenhum

REFERÊNCIAS CULTURAIS SOBRE O SÍTIO

25. DO QUE MAIS GOSTA NA ÁREA HISTÓRICA?

DO CASARIO E AS IGREJAS.

26. DO QUE MAIS GOSTA NA PAISAGEM NATURAL?

MORROS QUE CIRCUNDAM A CIDADE.

27. O QUE A PRESERVAÇÃO SIGNIFICA PARA A CIDADE?

MANTER VIVA A RICA HISTÓRIA QUE LARANJEIRAS POSSUI.

28. ACHA A CIDADE BEM PRESERVADA? POR QUÊ?

EM PARTE, PORQUE EXISTE MONUMENTOS BASTANTE ARRUINADOS MAS QUE O MONUMENTA VAI RESTAURAR.

29. A ATUAÇÃO DO IPHAN É SATISFATÓRIA? POR QUÊ?

SIM, MAS SERIA NECESSÁRIO UM ESCRITÓRIO NO MUNICÍPIO.

30. E A ATUAÇÃO DA PREFEITURA COM RELAÇÃO À PRESERVAÇÃO É SATISFATÓRIA? POR QUÊ?

NA MEDIDA DO POSSÍVEL, SIM, NO QUE SE REFERE ÀS IGREJAS É EXCELENTE, JÁ NOS EDIFÍCIOS PARTICULARES, NÃO SE PODE INTERFERIR.

31. POSSUI ALGUMA DOCUMENTAÇÃO SIGNIFICATIVA SOBRE A CIDADE? (FOTOS, LIVROS ETC)

☐ não soube informar

LIVRO DO PE. FILADELFO OLIVEIRA.

32. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE A CIDADE? (REFERÊNCIA A LENDAS, FOLCLORE, FATOS MEMORÁVEIS)

☐ não soube informar

HISTÓRIA SOBRE A GRUTA DA PEDRA FURADA.

33. O ENTREVISTADOR RECOMENDA APROFUNDAR A ENTREVISTA?

☐ sim

☒ não