

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SE	LAR	MUS	11	F20	01
			UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras - SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Dia da Consciência Negra		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. FOTOS

	
Dia da Consciência Negra Foto: Klaus Brendle (2010)	Dia da Consciência Negra Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	F20	01
--	----	-----	-----	----	-----	----



Dia da Consciência Negra
Foto: Klaus Brendle (2010)



Dia da Consciência Negra
Foto: Klaus Brendle (2010)

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Celebração que remete à valorização da raça negra e às raízes africanas da população, pois, o povoado é remanescente quilombola.

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Até 2009, a celebração do *Dia da Consciência Negra* era realizada na Escola Municipal José Monteiro Sobral mas a partir deste ano será transferida para a Associação de Moradores da Mussuca.

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não se aplica.

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

Não se aplica.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	MU S	11	F20	01

6. TEMPO

DATA	☒ data fixa: DIA 20 DE NOVEMBRO ☐ DATA MÓVEL:										
DURAÇÃO	DE 08:00 ÀS 20:00										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999											
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES
A celebração é uma forma de valorizar a identidade negra do povoado, um remanescente quilombola. É uma celebração recente que ainda não foi incorporada pelos líderes comunitários da Mussuca. A concepção desta celebração é de Flávia Borges dos Santos, de Givalda do GRUMAQ e do <i>Teatro Amigos da Cultura Mussuquense</i> .

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES
A celebração reúne shows, desfiles, exposição, oficinas, roda de discussões sobre juventude, religião e orgulho racial, e a apresentação de vários grupos folclóricos de Mussuca, tais como o <i>Teatro Amigos da Cultura Mussuquense</i> , o grupo <i>São Gonçalo</i> , o <i>Samba de Côco</i> , o <i>Samba de Pareia</i> e o <i>Reisado da Nadir</i> .

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO
2008	Oficialização da celebração.
2010	Serão introduzidas rodas de discussão e oficinas

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
Preparação	Três meses antes do evento representantes da comunidade se mobilizam para obter apoio e patrocínio.
Desfile	A escolha da Beleza Negra da comunidade

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	MU S	11	F20	01
--	--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

Apresentações dos grupos folclóricos.	A apresentação do <i>São Gonçalo</i> , <i>Samba de Côco</i> , <i>Samba de Pareia</i> , e <i>Reisado da Nadir</i> .
Teatro Amigos da Cultura Mussuquense	Narra a história da comunidade.
Drama da Nadir	Retrata as danças com narrativas que Pedro Álvares Cabral teria trazido para o Brasil.
Shows	Apresentação de cantores da terra

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Flavia Borges	Produtora do Evento
Teatro Amigos da Cultura Mussuquense	Apresentação
São Gonçalo	Apresentação
Samba de Coco	Apresentação
Samba de Pareia	Apresentação
Reisado da Nadir	Apresentação
Drama da Nadir	Apresentação

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Contribuição financeira
QUEM PROVÊ	Patrocinadores
FUNÇÃO	Verba para a premiação

8.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Apoio ao evento
QUEM PROVÊ	Secretarias municipais de Aracaju e Laranjeiras
FUNÇÃO	Transporte e infra estrutura

8.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Tecidos
QUEM PROVÊ	Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ornamentação

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	MU S	11	F20	01
--	--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

DISPONIBILIDADE	Fácil
-----------------	-------

8.6. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Palco
QUEM PROVÊ	Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Shows
DISPONIBILIDADE	Fácil

8.7. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	Aracajé e Caruru
QUEM PROVÊ	Pessoas da comunidade
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Gastronomia africana muito apreciada no povoado.

8.8. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
Não se aplica	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.9. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	Roupas e penteados afros.
QUEM PROVÊ	Os participantes
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Reforçar a identidade negra do povoado

8.10. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	Danças afros
QUEM EXECUTA	Pessoas da comunidade
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Reforçar a identidade negra do povoado

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	MU S	11	F20	01
--	--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

8.11. MÚSICAS E ORAÇÕES

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.12. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Próprios de cada grupo.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.13. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

Nenhuma especial

EXECUTANTE	ATIVIDADE
----	----

9. PÚBLICO**DESCRIÇÃO**

A comunidade de Mussuca e visitantes de Laranjeiras e povoados vizinhos.

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
<i>Teatro Amigos da Cultura Mussuquense</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 45
<i>Samba de Côco</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 41
<i>Samba de Pareia</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 42
<i>Reisado da Nadir</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 38
<i>Drama da Nadir</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 33

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	MU	11	F20	01
			S			

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não se aplica.

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1.DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Não se aplica.

12.2.REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Registro não possível, pois esta celebração ocorre em novembro,

12.3.REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Registro não possível pois esta celebração ocorre em novembro.

13. OBSERVAÇÕES

13.1.APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Sim. Entretanto, trata-se de uma celebração recente e em estágio de construção que apresenta aspectos muito relevantes para a consolidação da consciência racial e da cultura afro da comunidade quilombola de Mussuca.

13.2.IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
O teatro amigos da cultura mussuquense, o grupo são gonçalo, o samba de côco, o samba de pareia , o reisado e drama da nadir.

13.3.OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES		SE	LAR	MU S	11	F20	01
--	--	----	-----	---------	----	-----	----

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q20 Dia da Consciencia Negra		
PESQUISADOR(ES)	Monique Nascimento		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Betânia Brendle		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		