

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SE	LAR	CEN	11	F20	10
			UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	LARANJEIRAS
LOCALIDADE	Laranjeiras - Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	SEMANA DO FOLCLORE		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. FOTOS

	
Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009 Concentração no Centro de Tradições antes da apresentação nas ruas da cidade Foto: Betânia Brendle (2009)	Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009 Início da apresentação nas ruas da cidade (ao fundo o Centro de Tradições) Foto: Betânia Brendle (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE LAR CEN 11 F20 10**

Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – Cacumbi do Mestre Deca.
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – Cacumbi do Mestre Deca.
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – São Gonçalo do Amarante (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – São Gonçalo do Amarante (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
São Gonçalo do Amarante (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
São Gonçalo do Amarante (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – São Gonçalo do Amarante (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – São Gonçalo do Amarante (Mussuca) e Cacumbi de Mestre Deca (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Apresentação nas ruas da cidade – As Taieiras
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2009
Detalhe da vestimenta das Taieiras: lúdico e devocional
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Reisado do Balde ou *Reisado do Brilho* (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009
Reisado do Balde ou *Reisado do Brilho* (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009

Apresentação nas ruas da cidade

Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009

Apresentação nas ruas da cidade – Guerreiro Nova Geração

Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009

Mestres da cultura imaterial. Dona Conceição, fundadora e organizadora do Samba de Côco (Mussuca).

Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras – 2009

Flávia, neta de dona Conceição - Samba de Côco (Mussuca). A continuidade de uma tradição.

Foto: Betânia Brendle (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Apresentação do Reisado da Nadir (Mussuca) no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Nadir – Cantora e organizadora do Reisado em apresentação no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Apresentação do Reisado da Nadir (Mussuca) no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Apresentação do Reisado da Nadir (Mussuca) no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Apresentação do Reisado da Nadir (Mussuca) no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Apresentação do Reisado da Nadir (Mussuca) no Campus da UFS
Foto: Ana Paula Mattos e Silva (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Concentração na Avenida Rotary antes da saída oficial.
Samba de Pareia Mirim (Mussuca)
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Concentração na Avenida Rotary antes da saída oficial.
Samba de Pareia Mirim (Mussuca)
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10

Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

Apresentação nas ruas da cidade – Cacumbi de Mestre Deca

Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

Apresentação nas ruas da cidade – Cacumbi de Mestre Deca

Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

Apresentação nas ruas da cidade

Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

Apresentação nas ruas da cidade

Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

São Gonçalo Mirim (Mussuca)

Foto: Agripino Costa Neto (2010)

Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010

Reisado Flor de Lírio ou *Reisado do Brilho* (Mussuca)

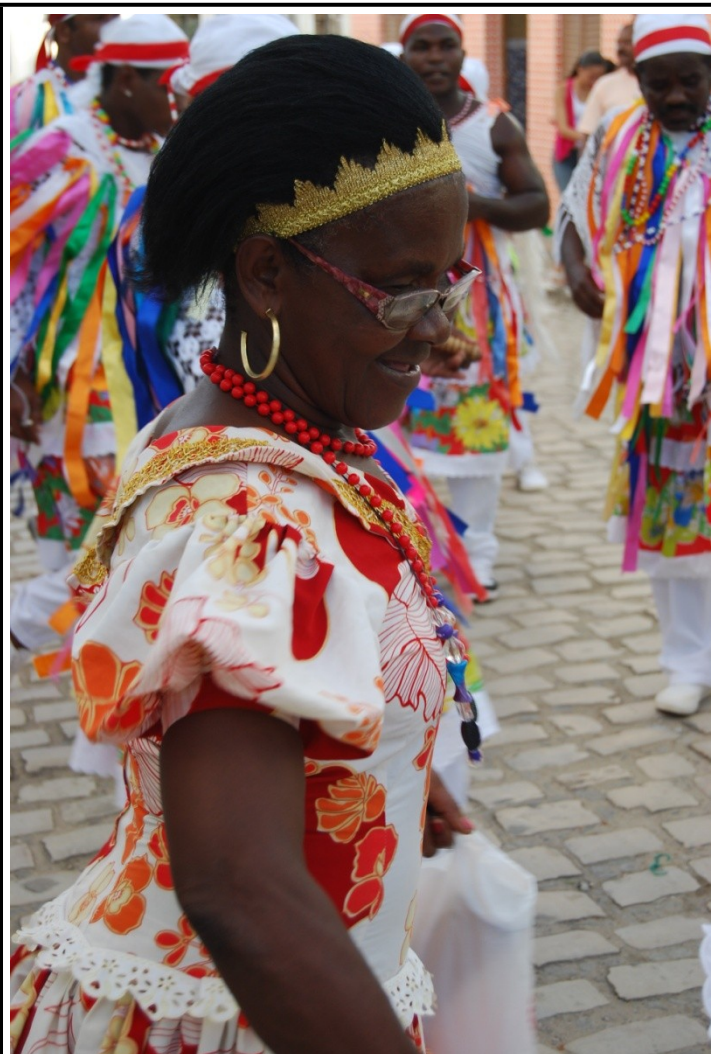
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Mestres da cultura imaterial – Mestre Sales, líder do São Gonçalo (Mussuca)
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2010
Mestres da cultura imaterial – Nadir, organizadora do Reisado e Drama da Nadir, e cantora do São Gonçalo e Samba de Pareia (Mussuca)
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2009
Jovem Taieira
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2009
A *baianinha*, do Reisado Flor de Lírio (Mussuca)
Foto: Betânia Brendle (2009)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 F20 10



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2009
Guerreiro Nova Geração
Foto: Betânia Brendle (2009)



Semana do Folclore de Laranjeiras - 2009
Duas gerações de Taieiras – Ciça e jovem aprendiz
Foto: Betânia Brendle (2009)

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Desde 1998, quando José Francisco Pereira dos Santos (também conhecido como Tiquinho, ex-brincante da Chegança Almirante Tamandaré e do Lambe – Sujo & Caboclinho), foi convidado a ser Coordenador de Cultura do Município, na gestão do prefeito José Monteiro Sobral, foi instituído e sistematizado o cortejo dos grupos folclóricos que acontece em comemoração ao Dia do Folclore. Além disso, durante todo o mês de agosto ocorrem várias apresentações nas escolas, bancos, repartições públicas ruas e monumentos de Laranjeiras. O ápice dessas comemorações é o cortejo dos grupos folclóricos que acontece em comemoração ao Dia do Folclore.

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO**5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

Essa celebração ocorre no Centro Histórico de Laranjeiras.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	10
--	--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

A Semana do Folclore ocorre no centro histórico de Laranjeiras, cidade tombada pelo governo do Estado de Sergipe em 1971 e cidade monumento nacional, tombada pelo IPHAN em 1996, como *Patrimônio Arquitetônico e Paisagístico*, inscrito em 03 Livros de Tombo: *Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico* (inscrição 111), *Livro de Belas Artes* (inscrição 604) e *Livro Histórico* (inscrição 538). Assim, a cidade de Laranjeiras é uma integração do patrimônio arquitetônico, urbano, paisagístico, natural e imaterial.

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

Não há ornamentação de ruas, nem infraestrutura urbana específica.

6. TEMPO

DATA	☒ DATA FIXA: DIA Durante todo o mês de agosto ☐ DATA MÓVEL:										
DURAÇÃO	Do dia 1 ao dia 30 de agosto, tendo como ápice, o cortejo dos grupos folclóricos que acontece em comemoração ao dia do folclore - no dia 22 de agosto. Caso esta data seja um dia de semana, o cortejo é transferido para o domingo seguinte.										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999											
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

De acordo com as entrevistas realizadas, a comemoração da Semana do Folclore sempre existiu em Laranjeiras. Porém, a partir de 1998, quando José Francisco Pereira dos Santos, foi convidado a ser Coordenador de Cultura do Município, na gestão do Prefeito José Monteiro Sobral, foi instituído e sistematizado o cortejo dos grupos folclóricos que é realizado em comemoração ao Dia do Folclore. Além disso, durante todo o mês de agosto ocorrem várias apresentações nas ruas, escolas e repartições públicas da cidade. O ponto mais esperado dessa celebração é o cortejo dos grupos folclóricos (de Laranjeiras e outras localidades) no Dia do Folclore.

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Não identificado.

7.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
-------------	------------------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	10
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

Do dia 01 ao dia 30 de agosto	São realizadas apresentações, exposições e palestras nas escolas da rede pública e privada, repartições públicas e ruas da cidade.
Dia 22 de agosto.	É realizado o Cortejo dos Grupos Folclóricos de Laranjeiras em comemoração ao Dia do Folclore

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
A partir do mês de junho	Reuniões com todos os funcionários e coordenadores da Secretaria de Cultura de Laranjeiras para se tomar as devidas decisões acerca da realização do evento e dos principais responsáveis
Mês de julho	Reuniões entre os responsáveis diretos pela realização do evento e os grupos folclóricos de Laranjeiras.
Mês de agosto	Celebração

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Todos os grupos folclóricos de Laranjeiras	Apresentar-se na cidade durante o mês de agosto e no dia 22 de Agosto, dedicado ao Folclore participarem do cortejo oficial pelas ruas de Laranjeiras
Prefeitura Municipal de Laranjeiras	Fornecer dinheiro aos grupos folclóricos para que estes renovem seus adereços, indumentárias e instrumentos. Além disso, montar, nas escolas, repartições públicas, monumentos e bancos da cidade, exposições temáticas e dispor uma infra estrutura de palcos, iluminação e som pelo centro histórico de Laranjeiras.

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Infraestrutura
QUEM PROVÊ	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
FUNÇÃO	Proporcionar aos brincantes e espectadores uma maior interação entre a cultura popular produzida em Laranjeiras e os cidadãos laranjeirenses, além dos turistas que visitam a cidade nessa época.

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Fornecimento de indumentária, adereços e instrumentos musicais aos grupos folclóricos participantes
QUEM PROVÊ	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Contra partida municipal
DISPONIBILIDADE	Quando há verbas.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	10
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

8.5. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	A todos os grupos que se apresentam é fornecido alimentação
QUEM PROVÊ	Prefeitura Municipal de Laranjeiras
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Contra partida municipal

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

Não se aplica. Todos os grupos folclóricos de Laranjeiras se apresentam com seus respectivos objetos e instrumentos rituais.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

Não se aplica. Todos os grupos folclóricos de Laranjeiras se apresentam com seus respectivos trajes e adereços.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.8. DANÇAS

Não se aplica. Todos os grupos folclóricos de Laranjeiras apresentam suas próprias danças.

DESCRIÇÃO	----
QUEM EXECUTA	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

Não se aplica. Todos os grupos folclóricos de Laranjeiras se apresentam com suas respectivas músicas e orações (quando é o caso).

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	10
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Não se aplica, haja vista que todos os grupos folclóricos de Laranjeiras se apresentam com seus respectivos instrumentos musicais.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Prefeitura Municipal de Laranjeiras	Desmonte da infraestrutura
Grupos folclóricos de Laranjeiras	Retornam as suas atividades cotidianas

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO
Comunidade laranjeirenses e turistas.

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Cacumbi do Mestre Deca	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 31
Chegança Almirante Tamandaré	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 32
Lambe Sujo & Caboclinhos	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 34
Os Penitentes	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 36
Reisado de Dona Lalinha	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 37
Taieiras	SE - LAR - CEN- 11 – F40 – 44

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	10
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Celebrações – Semana do Folclore – Documentos Fotográficos

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. É necessário um aprofundamento para que se possa avaliar melhor a estrutura do evento, a maneira como os grupos folclóricos participam, e se este evento proporciona uma maior visibilidade tanto aos grupos de brincantes quanto ao próprio patrimônio cultural da cidade. Destaca-se, todavia, que o potencial cultural para uma maior incrementação dessa celebração já existe, tanto nos grupos folclóricos, quanto nos organizadores.

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Guerreiro Nova Geração de Laranjeiras

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Há duras críticas por parte de alguns grupos folclóricos sobre “precárias condições de transporte e alimentação”. É necessário uma avaliação mais profunda e objetiva no sentido de compatibilizar a questão de apoio financeiro e ao mesmo tempo, garantir a autonomia dos grupos folclóricos, evitando a todo custo uma situação de dependência do poder público municipal.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	10
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q20 Semana do Folclore - Antônio Carlos Q20 Semana do Folclore – Cristiane Q20 Semana do Folclore - José Francisco		
PESQUISADOR(ES)	José Rogério de Oliveira		
SUPERVISOR	Bethania Brendle		
REDATOR	José Rogério de Oliveira		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Bethania Brendle		