

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SE	LAR	CEN	11	F20	11
			UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Semana Santa
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

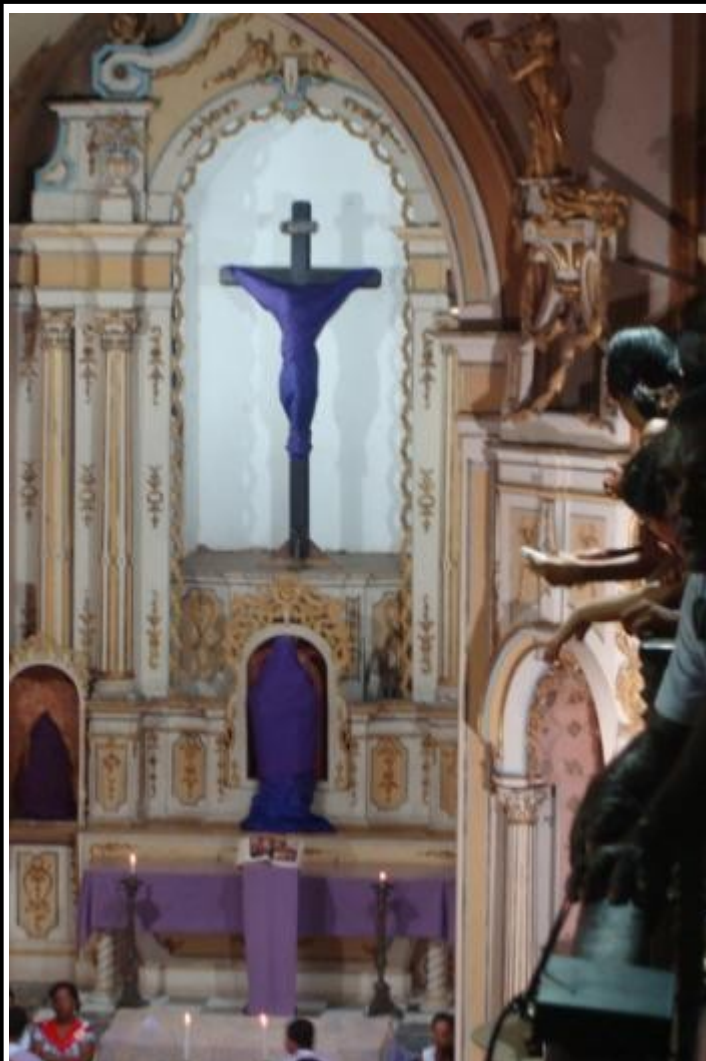
	
Procissão Benção dos Ramos Foto: Klaus Brendle (2010)	Procissão Benção dos Ramos Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão Benção dos Ramos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão Benção dos Ramos
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE LAR CEN 11 F20 11**

Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão de Nossa Sra. das Dores
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE LAR CEN 11 F20 11**

Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor dos Passos
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F20

11



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F20

11



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F20	11
----	-----	-----	----	-----	----



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



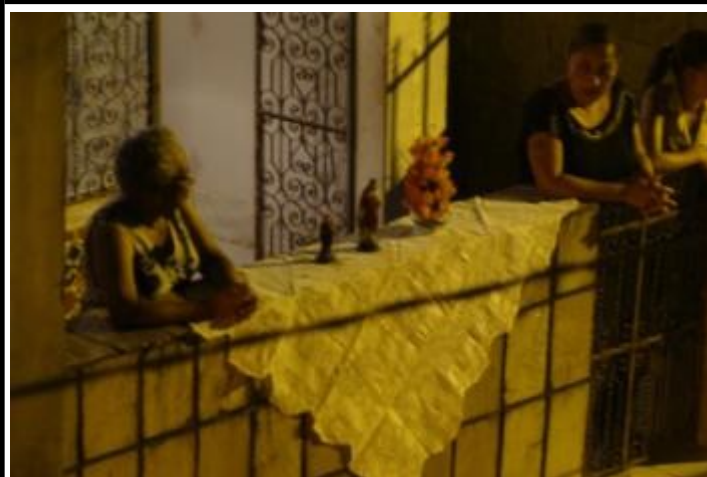
Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Encontro
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F20	11
----	-----	-----	----	-----	----



Transladação do Santíssimo – Adoração
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Adoração
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F20

11



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F20

11



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)



Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu
Foto: Agripino Costa Neto (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F20	11
----	-----	-----	----	-----	----



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F20

11



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F20	11
----	-----	-----	----	-----	----



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)



Procissão do Senhor Morto
Foto: Klaus Brendle (2010)

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Celebração religiosa em que é lembrado pelos fieis católicos a última semana vivida por Jesus na terra como homem, desde sua entrada triunfal em Jerusalém, passando pelas torturas e morte na cruz até sua ressurreição. Festa religiosa com procissões e missas diárias.

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Todos os dias há uma procissão saindo de diferentes igrejas de Laranjeiras.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Por tratar-se de uma cerimônia que acontece nas ruas e igrejas do centro histórico e nas colinas da cidade, Laranjeiras transforma-se em uma localidade especial na Semana Santa, com entre outros, aparelhos de som, movimentos cerimoniais, edificações decoradas e ruas ornamentadas. É uma festividade eclesiástica onde os espaços urbanos e naturais têm função não só de circulação, trajetos e movimentação das pessoas, mas são integrados aos eventos dele fazendo parte fundamental.

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA AS CELEBRAÇÕES

Não há um tratamento especial nas ruas, travessas, largos e praças que integram o roteiro das procissões. Todos os dias as procissões percorrem rotas diferentes de acordo com os pontos focais da programação, dos santos e das igrejas onde eles estão depositados. Muitas procissões têm início dentro das igrejas tornando-as parte do grande cenário devocional e ritual e agregando uma qualidade dinâmica ao espaço urbano da cidade que se transforma em um espaço ritual de devoção católica, de sofrimento, flagelo, penitência e júbilo.

As caixas de som instaladas nas ruas em toda a cidade transmitem durante *todo o dia* músicas religiosas, missas e orações e a escadaria diante da Igreja Matriz funciona como um palco público. O interior da Igreja Matriz, com suas portas abertas, constitui o centro desse espaço urbano conectado às estações das celebrações e aos caminhos se conectam com as igrejas e giram em volta da Igreja Matriz no meio do centro histórico.

Procissão Benção dos Ramos - Um trajeto curto e solene como um prelúdio ou sinal por a Semana Santa.

Procissão de N.Sr^a das Dores – O primeiro trajeto que conecta as igrejas levando o andor até o Alto do Bonfim.

Procissão do Senhor dos Passos - Nesse trajeto, o tema religioso do sofrimento é vivido nas ruas da cidade. As ruas e o espaço urbano da cidade transformam-se nos caminhos dos passos e sofrimento de Jesus Cristo.

Procissão do Encontro - O encontro dos trajetos de Jesus e de Maria.

Transladação do Santíssimo - Procissão do Fogaréu - De noite o espaço urbano e ruas da cidade recebe fiéis carregando tochas de fogo ao som de tambores martelados.

Procissão do Senhor Morto – Cortejo fúnebre, solene e teatral acompanhado também pelos *Penitentes* pelas ruas e travessas de Laranjeiras.

Procissão da Ressurreição - A cidade, seus espaços urbanos e ruas transformam-se em uma unidade única que celebra a felicidade pascoal da ressurreição de Jesus Cristo.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	F20	11
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS ____ ☒ DATA MÓVEL: A data depende da data de Páscoa de cada ano.										
DURAÇÃO	DO DOMINGO DE RAMOS AO DOMINGO DE PÁSCOA										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999											
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES
Uma tradição cristã que faz parte da liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira. Em Laranjeiras, trata-se de uma densa celebração que compreende o ciclo de uma semana inteira e intenso calendário litúrgico, com procissões e queima de fogos diárias e no final, a queima de uma grande fogueira em frente a Igreja da Matriz.
7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES
De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira. O que é especial em Laranjeiras é a integração da Procissão do Fogaréu, a participação dos <i>Penitentes</i> , a Orquestra Santa Bárbara e o envolvimento de toda a cidade.

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO
----	----

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES		SE	LAR	CEN	11	F20	11
ANTES DOMINGO RAMOS	DO DE	Organização dos eventos com a participação de diversos órgãos da administração municipal, Polícia de Trânsito, Polícia Militar, entre outros.					
		Organização dos eventos na paróquia					
		Ao longo de algumas rotas das procissões as bordas do passeio público são pintadas em branco					
		Instalação das caixas de som nas ruas do centro com uma conexão direta com a Igreja da Matriz para transmissão ao vivo das missas e solenidades. Há também transmissão diária de música religiosa, informações sobre a programação de toda a Semana Santa.					
		Ornamentação de algumas ruas, praças e largos da cidade.					
DOMINGO RAMOS	DE	Decoração pelos moradores de janelas onde são erguidos pequenos altares com flores, imagens e velas que serão acesas durante as procissões.					
		PROCISSÃO BENÇÃO DOS RAMOS					
		6.00h - Queima de fogos					
SEGUNDA-FEIRA		Roteiro: Desde o Calçadão (Rua Getúlio Vargas) passando pela Praça Samuel da Oliveira, Avenida Rotary, Rua Horácio Horas e Igreja Matriz.					
		17.30h – Início da procissão onde muitos participantes trazem ramos de palmeira.					
		PROCISSÃO DE N. SRA. DAS DORES					
		6.00h - Queima de fogos					
		Roteiro – Após missa na Igreja do Senhor do Bonfim, o cortejo segue pela Rua Major Hunaldo Santos, Rua Oscar Ribeiro, Rua Desembargador Liberto Monteiro, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e Igreja Matriz.					
		19.00h					
		Com a Legião de Maria em frente do cortejo que é seguido pelo Padre, fiéis e três cantoras, aproximadamente 300 pessoas entre paroquianos e moradores participam dessa procissão que se destaca pela presença da imagem de N. Sra. das Dores.					

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

TERÇA-FEIRA	PROCISSÃO DO SENHOR DOS PASSOS 6.00h - Queima de fogos Igreja São Benedito - Apresentação de um coro de aproximadamente 18 pessoas e um grupo de 07 músicos dirigidos por um regente. Depois da música, a procissão começa seguindo pela Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e da Igreja Matriz. De 19h00 até 20.30h A procissão segue liderada pelo Padre e o cortejo formado pelo coro, tocadores, paroquianos e moradores e um grande e pesado andor com as imagens do Senhor dos Passos e de Jesus. Alguns moradores colocam altares em frente às casas ou decoram as janelas com toalhas de renda branca, flores e objetos religiosos.
QUARTA-FEIRA	PROCISSÃO DO ENCONTRO 6.00h - Queima de fogos As procissões partem de dois lugares: 1- Desde a Igreja Matriz, com a Imagem de Senhor dos Passos, através da Rua Coração de Jesus; e, 2- Desde a “Gruta” (uma sala dentro da Igreja Matriz com uma escultura na parede representando uma gruta), com a imagem de Maria, pela Travessa Ovídio Maia, Rua Horácio Hora, Avenida Rotary para encontrarem-se na esquina próximo a Prefeitura Municipal, na Praça Samuel de Oliveira. No encontro o Padre realiza um sermão e depois a procissão continua pela Praça da República, Rua João Ribeiro, Rua Francisco Bragança, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e termina em frente da Igreja Matriz, onde as figuras são erguidas para sua escadaria. 19:00h Missa De 20h00 até 21h15 A procissão segue liderada pelo Padre e conta eventualmente com a presença do Bispo de Aracaju. O cortejo segue formado pelos portadores de dois andores (com as imagens do Senhor dos Passos e de N. Sr^a. das Dores), músicos da Orquestra Santa Bárbara de Laranjeiras, uma mulher trajando vestes de freira representando Santa Verônica, uma mulher carregando um tecido com uma imagem de Jesus, além de paroquianos e moradores, totalizando aproximadamente 1000 pessoas, seguidas de uma segurança de aproximadamente 20 policiais da guarda municipal e ambulância para emergências. Alguns moradores colocam altares em frente às casas ou decoram as janelas com toalhas de renda branca, flores e objetos religiosos.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES		SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	----	-----	-----	----	-----	----

QUINTA-FEIRA SANTA	MISSA E PROCISSÕES DE TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO, ADORAÇÃO E PROCISSÃO DO FOGARÉU 6h00 - Queima de fogos 19h00 - Missa da Instituição da Eucaristia na Igreja Matriz PROCISSÃO DE TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO Parte da porta principal da Igreja Matriz com um Baldaquim carregado por 06 homens pela Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz), onde a procissão dá a volta e termina na "Gruta". ADORAÇÃO De 21h00 até 24h00 - Gruta" (Igreja Matriz) PROCISSÃO DO FOGARÉU 12h00 até 1.00h A procissão sai de frente da Igreja Matriz, seguindo depois pela Rua José do Prado Franco (Rua Direita), escadaria da Igreja de São Benedito (onde recebe o andor com a imagem do Senhor da Cruz), pela Rua Francisco Bragança, Rua João Ribeiro, Praça do Republica, Praça Samuel de Oliveira, Avenida Rotary, Rua Umbelina Araújo, Travessa Umbelina Araújo, Rua Jackson de Figueiredo e Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz). O padre lidera a Procissão com uma tocha ardente seguido pelos paroquianos e moradores, e os <i>Penitentes</i> trajados em diferentes roupas (roupas roxas e chapéus pontudos cobrindo os rostos como máscaras) portando trombetas, tambores e tochas acesas.
-----------------------	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

SEXTA-FEIRA SANTA	ADORAÇÃO, MISSAS E PROCISSÃO DO SENHOR MORTO									
	6.00h - Queima de fogos Até as 13h00 - Adoração e Missas na Igreja Matriz e “Gruta”. 15h00 – Missa na Igreja da Matriz e Procissão do Senhor Morto O altar da Igreja da Matriz é fechado com um pano preto. Durante a missa o pano desce e revela 03 homens que trazem uma figura do corpo de Jesus morto, à esquerda, dois <i>Penitentes</i>, a figura de uma mulher representando Santa Verônica e por trás de tudo um grande pano roxo serve de fundo. As figuras grandes do corpo morto de Jesus e a imagem de Maria são levadas para a porta principal da Igreja. De 16h15 até aproximadamente 18h00 O corpo morto de Jesus e a imagem de Maria são colocados diante da porta principal da Igreja Matriz (que se transforma em um palco urbano) e carregados sob um baldaquim pelos <i>Penitentes</i> em cortejo pela Rua Coração de Jesus, Avenida Rotary, Praça Samuel de Oliveira, Praça do Republica, Rua João Ribeiro, Rua Francisco Bragança, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e no final de volta a Igreja Matriz. Na Procissão o ordem do cortejo é formada pelos Guardas da Prefeitura (em carro), Legião de Maria (na linha de frente da Procissão com aproximadamente 40 integrantes), seguidos pelos Penitentes (com aproximadamente 30 homens), crianças carregando os instrumentos de paixão e taça de hóstias), três mulheres em roupas da freira representando Santa Verônica (uma com um jarro e uma com o rosto coberto), seguidos pelo Padre, o andor com a imagem de Maria trazida por 20 homens que se revezam, a orquestra (15 músicos), um cantor, paroquianos, moradores e alguns turistas. No final, a Polícia Militar (em veículo motorizado).									
SÁBADO ALELUIA	DE	MISSA E PROCISSÃO DA RESSURREIÇÃO								
		6.00h - Queima de fogos 19.15h – Missa 21h até 21.30h - Procissão O cortejo liderado pelo Padre e formado por paroquianos e moradores cantando segue a partir da Igreja Matriz, pela Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz pelos lados oeste e sul), Rua Jackson de Figueiredo, Travessa Umbelina Araújo, Rua Horácio Hora, Travessa Ovídio Maia, Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz, pelo lado norte) e no final, em frente da Igreja Matriz. Depois da Procissão há distribuição de “água sagrada” e muitas pessoas a colocam em garrafas para levar para suas casas.								
DOMINGO PÁSCOA	DE	Missa e Batizados (Igreja da Matriz – Laranjeiras)								

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Paróquia Sagrado Coração de Jesus	Organização das missas e das procissões

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

Prefeitura e Polícia Militar	Organização da infraestrutura, segurança, assistência médica de urgência e trânsito
Moradores, paroquianos e turistas	Participantes das missas e das procissões.

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Infra-estrutura, andores, instrumentos rituais, flores, vestimentas, etc.
QUEM PROVÊ	Prefeitura Municipal e Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO	Celebrações da Semana Santa.

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
Não se aplica.	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----
DISPONIBILIDADE	----

8.5. COMIDAS E BEBIDAS	
Não se aplica.	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
Os objetos religiosos das procissões fazem parte do acervo das igrejas e as imagens de santos pertencem ao acervo do Museu de Arte Sacra de Laranjeiras. As vestimentas das imagens são costuradas todos os anos em Laranjeiras.	
8.6.1. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DOMINGO DE RAMOS	
DESCRIÇÃO	Ramos de palmeira
QUEM PROVÊ	A população
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Os ramos de palmeira são símbolos da vida e triunfo, original da região Mediterrânea e recordam a entrada de Jesus em Jerusalém

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

8.6.2. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

SEGUNDA-FEIRA

DESCRIÇÃO	Um crucifixo, um esqui de madeira do final do Século XIX com a Imagem de N. Sr ^a . das Dores (de madeira policromada, obra do Século XVIII, original da Igreja do Bonfim) No espaço do altar todas as esculturas são cobertas com tecido na cor roxo.
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

8.6.3. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

TERÇA-FEIRA

DESCRIÇÃO	Coroa de espinhos, um andor grande e pesado com uma imagem de Jesus, que leva um grande crucifixo (a Imagem do Senhor dos Passos, de madeira policromada, obra do Século XVIII, pertencente ao acervo da Igreja Nossa Sr ^a da Conceição).
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

8.6.4. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

QUARTA-FEIRA

DESCRIÇÃO	Um crucifixo, instrumentos de sopro, um andor com a imagem de Jesus, que leva um grande crucifixo (a Imagem do Senhor dos Passos, de madeira policromada, obra do Século XVIII, pertencente ao acervo da Igreja Nossa Sr ^a da Conceição); um andor com uma figura da Maria N. Sr ^a . das Dores (de madeira policromada, obra do Século XVIII, original da Igreja do Bonfim) vestida em roupa de cor roxa com uma manta branca e uma coroa de ouro; e um tecido com uma imagem de Jesus gravada.
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

8.6.5. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

QUINTA-FEIRA SANTA

DESCRIÇÃO	Na Transladação do Santíssimo: um baldaquim e um crucifixo Na Procissão do Fogaréu: vestimentas dos <i>Penitentes</i> (roupas roxas e chapéus pontudos), tambores, trombetas e tochas acesas; Andor com a Imagem do Senhor da Cruz de madeira policromada, obra do Século XVIII original da Igreja Senhor do Bonfim; Velas (algumas em garrafas PET)
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

8.6.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS**SEXTA-FEIRA SANTA**

DESCRIÇÃO	Na missa: entre outros, um crucifixo pequeno (coberto com tecido vermelho), um grande pano preto e um pano roxo, uma escultura grande do Corpo do Cristo (Imagem do Senhor Morto, de madeira policromada, obra do Século XVIII original de Igreja Matriz). Na procissão: tambores e matracas (dos <i>Penitentes</i>), a mesma figura do Senhor Morto, um baldaquim, um andor com a figura de Maria (a Imagem de N. Sr ^a . das Dores), um tecido com uma imagem gravada de Jesus, um coroa dos espinhos e uma taça de hóstias.
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

8.6.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS**SÁBADO DE ALELUIA**

DESCRIÇÃO	Uma fogueira em frente da Igreja Matriz e dentro do templo 02 velas grandes em caixas de vidro, e 02 jarros grandes com água benta
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a liturgia e instruções da Igreja Católica Brasileira.

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Vestuários litúrgicos católicos (segundo os regulamentos e instruções da Igreja Católica Brasileira) Diferentes vestuários dos Penitentes; na Procissão do Fogaréu a mudança das vestimentas simboliza eventualmente as roupas dos soldados romanos.
QUEM PROVÊ	Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Para significar através de cores diferentes, cada dia da Semana Santa e seus sentidos, performances e ritualidades.

8.8. DANÇAS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM EXECUTA	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	----
------------------	------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Celebrações da Semana Santa.

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	Terça: instrumentos de sopro Quarta: Orquestra Santa Bárbara Quinta: tambores, trombeta ou corneta Sexta: tambores e matracas
QUEM PROVÊ	A Orquestra Santa Bárbara, os <i>Penitentes</i> e a Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Concerto na Igreja São Benedito e acompanhamento da procissão.

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras	Retornar as imagens ao Museu Arte Sacra, Laranjeiras Desmontar os cenários e paramentos litúrgicos
Prefeitura Municipal de Laranjeiras	Desmontagem da sonorização e da ornamentação das ruas

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO
Participantes das missas e das procissões assim como os moradores das ruas onde as procissões passam e moradores de Laranjeiras. As vezes algumas turistas, provável de mais no Quarta e Sexta ("Encontro" e Procissão do Senhor Morto).

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
LUGARES Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves - Praça da Matriz Ruas de Pedras Praça da Conceição Largo da Feira - Praça Samuel de Oliveira Alto do Bonfim	SE - LAR - LAR - 11 - F50 - 52 SE - LAR - LAR - 11 - F50 - 53 SE - LAR - LAR - 11 - F50 - 51 SE - LAR - LAR - 11 - F50 - 49 SE - LAR - LAR - 11 - F50 - 47

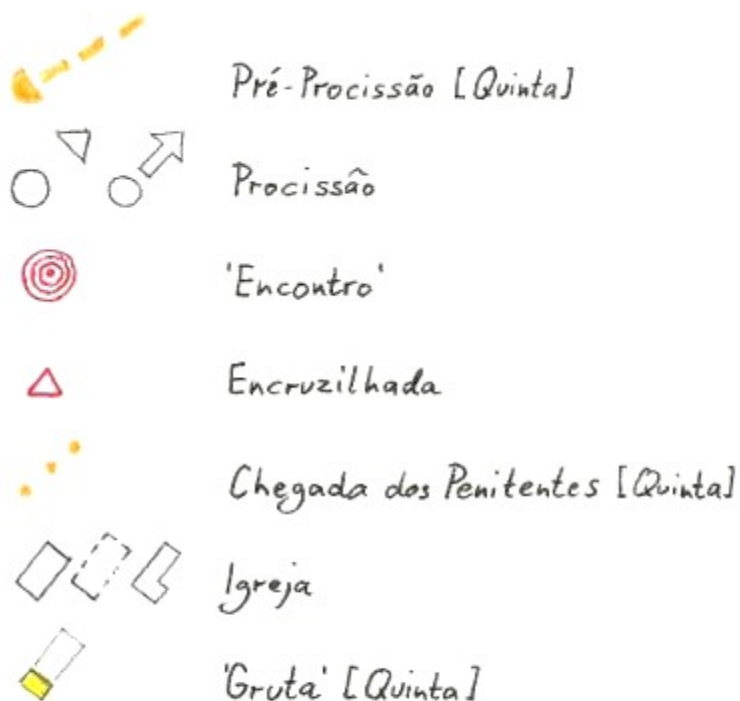
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

EDIFICAÇÕES Igreja de São Benedito Igreja de N. Sra. da Conceição dos Homens Pardos Museu de Arte Sacra	SE - LAR - LAR - 11 - F30 - 20 SE - LAR - LAR - 11 - F30 - 19 SE - LAR - LAR - 11 - F30 - 25
FORMAS DE EXPRESSÃO Os Penitentes	SE - LAR - LAR - 11 - F40 - 36

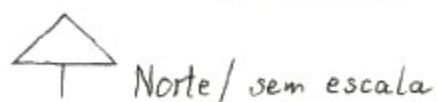
11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

MAPAS COM OS ROTEIROS DAS PROCISSÕES

Legenda



LEGENDA



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11****Procissão Benção de Ramos**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Desde o Calçadão (Rua Getúlio Vargas) passando pela Praça Samuel da Oliveira, Avenida Rotary, Rua Horácio Horas e Igreja Matriz.

Procissão de Nossa Sra. das Dores

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Após missa na Igreja do Senhor do Bonfim, o cortejo segue pela Rua Major Hunaldo Santos, Rua Oscar Ribeiro, Rua Desembargador Liberto Monteiro, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e Igreja Matriz.

Procissão do Senhor dos Passos

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Começando na Igreja de São Benedito, a procissão segue depois pela Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e Igreja Matriz.

Procissão do Encontro

As procissões partem de dois lugares:

Desde a Igreja Matriz, com a Imagem de Senhor dos Passos, através da Rua Coração de Jesus; e,

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

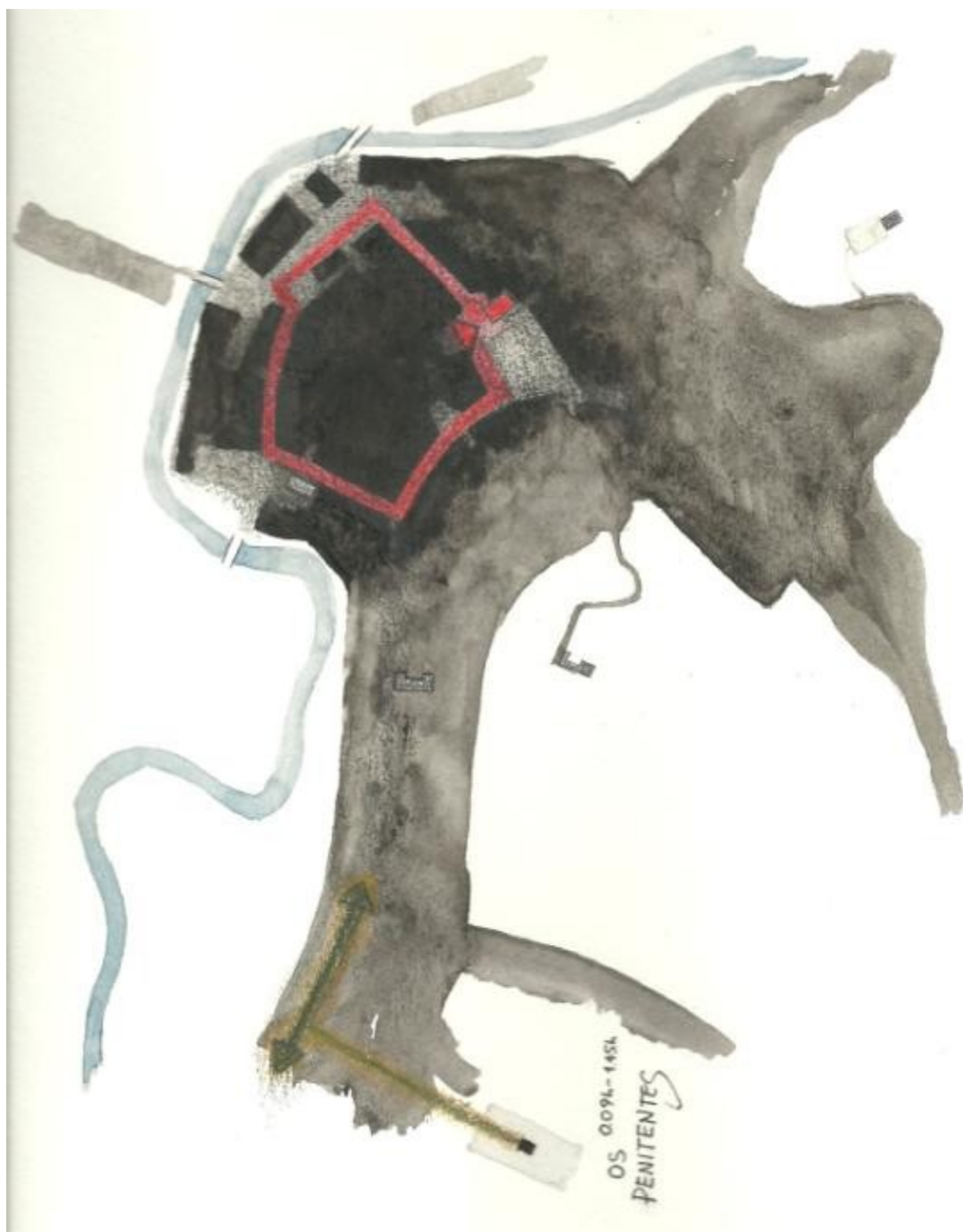
Desde a “Gruta” (uma sala dentro da Igreja Matriz com uma escultura na parede representando uma gruta), com a imagem de Maria, pela Travessa Ovídio Maia, Rua Horácio Hora, Avenida Rotary para encontrarem-se na esquina próximo a Prefeitura Municipal, na Praça Samuel de Oliveira. No encontro o Padre realiza um sermão e depois a procissão continua pela Praça da República, Rua João Ribeiro, Rua Francisco Bragança, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e termina em frente da Igreja Matriz, onde as figuras são erguidas para sua escadaria.

Transladação do Santíssimo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

Parte da porta principal da Igreja Matriz com um Baldaquim carregado por 06 homens pela Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz), onde a procissão dá a volta e termina na “Gruta”.

Procissão do Fogaréu

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11**

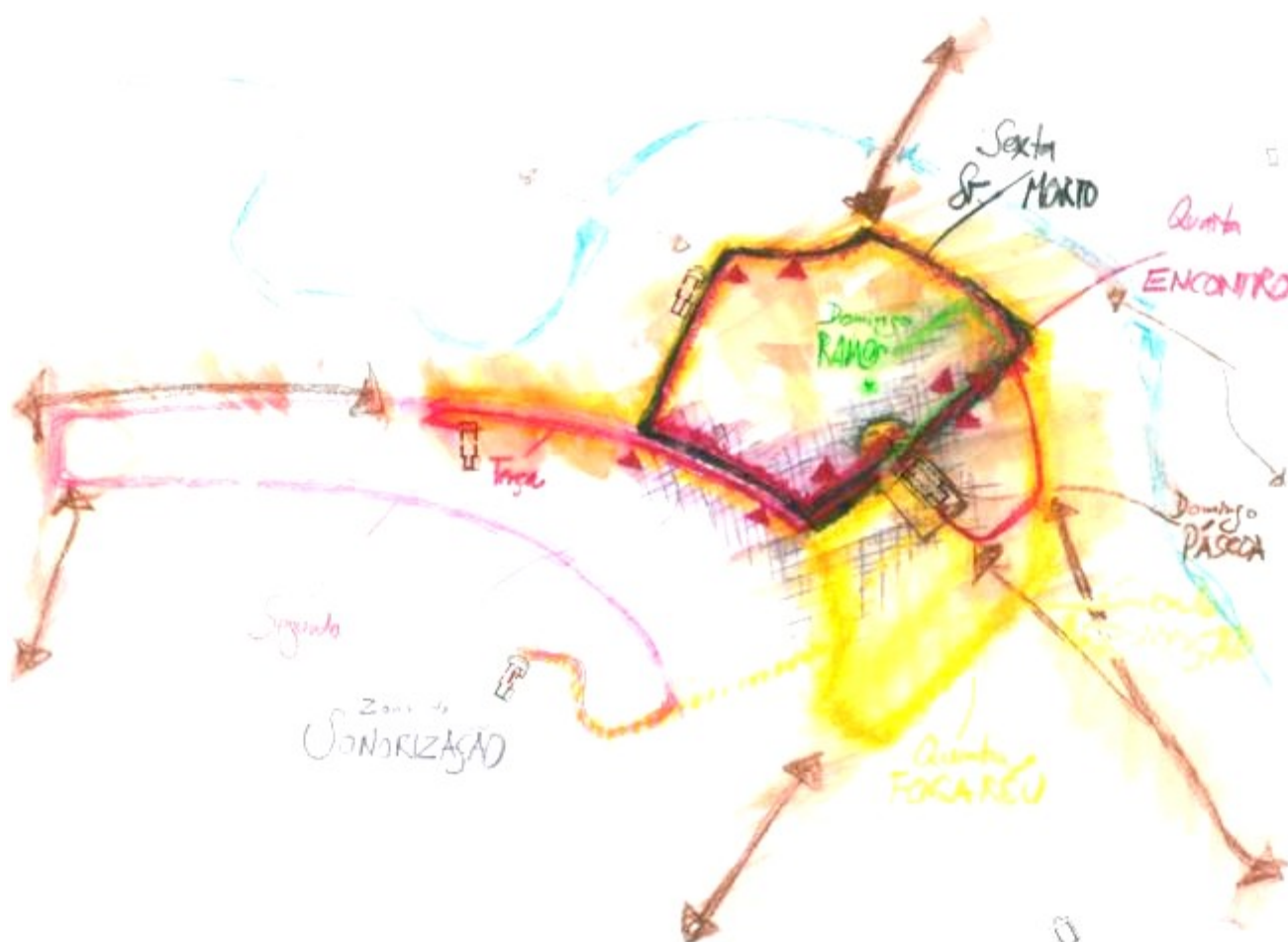
A procissão sai de frente da Igreja Matriz, seguindo depois pela Rua José do Prado Franco (Rua Direita), escadaria da Igreja de São Benedito (onde recebe o andor com a imagem do Senhor da Cruz), pela Rua Francisco Bragança, Rua João Ribeiro, Praça do Republica, Praça Samuel de Oliveira, Avenida Rotary, Rua Umbelina Araújo, Travessa Umbelina Araújo, Rua Jackson de Figueredo e Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz).

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11****Procissão do Senhor Morto**

O corpo morto de Jesus e a imagem de Maria são colocados diante da porta principal da Igreja Matriz (que se transforma em um palco urbano) e carregados sob um baldaquim pelos *Penitentes* em cortejo pela Rua Coração de Jesus, Avenida Rotary, Praça Samuel de Oliveira, Praça do Republica, Rua João Ribeiro, Rua Francisco Bragança, Rua José do Prado Franco (Rua Direita), Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz) e no final de volta a Igreja Matriz.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11****Procissão da Ressurreição**

O cortejo liderado pelo Padre e formado por paroquianos e moradores cantando segue a partir da Igreja Matriz , pela Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz pelos lados oeste e sul), Rua Jackson de Figueredo, Travessa Umbelina Araújo, Rua Horácio Hora, Travessa Ovídio Maia, Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves (Praça da Matriz, pelo lado norte) e no final, em frente da Igreja Matriz.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****F20****11****Sinopse espacial**

O croqui mostra a sobreposição de todas as rotas das procissões e como a estrutura do centro histórico determina os movimentos e percursos. Os espaços das igrejas são pontos fixos de onde as procissões mudam a denominação da cidade. A sobreposição das rotas demonstra o papel centralizador em torno da Igreja da Matriz. Ela é o começo e o fim da Semana Santa Laranjeirense.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F20	11
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

- Programação Geral 2010. Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe.
- Programação de orações 2010. Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Laranjeiras / Sergipe
 - O Domingo. Semanário Litúrgico-Catequético. Nº 16 1-4-2010, remessa IV, Ano LXXVIII. Pia Sociedade de São Paulo (Paulus). São Paulo.
- O Domingo. Semanário Litúrgico-Catequético. Nº 18* 2-4-2010, remessa VI, Ano LXXVIII. Pia Sociedade de São Paulo (Paulus). São Paulo.
- O Domingo. Semanário Litúrgico-Catequético. Nº 17* 3-4-2010, remessa V, Ano LXXVIII. Pia Sociedade de São Paulo (Paulus). São Paulo.
- O Domingo. Semanário Litúrgico-Catequético. Nº 19 4-4-2010, remessa VI, Ano LXXVIII. Pia Sociedade de São Paulo (Paulus). São Paulo.
- Maria Helena Zandonadi (Org.): Hora Santa Eucarística. Eucaristia: Alimento – Reconciliação – Presença. 8ª edição. Paulus. São Paulo. 2003
- Semana Santa em Laranjeiras. Folha do Salu. Edição 220, Março de 2010. Laranjeiras. p. 8
- Secretaria de Estado Sergipe (Ed.): Museu Arte Sacra de Laranjeiras. [sem data]
- Paróquia Sagrado Coração de Jesus: Semana Santa 05 à 12. Laranjeiras/SE. Programação. 2009
- Semana Santa 2008. Em Laranjeiras-SE. Programação.
- Filadelfo Jônatas de Oliveira: História de Laranjeira Católica. 2ª edição revista e anotada. Aracaju. 2005

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

CD Documentos Inventariados Celebrações – Semana Santa – Registros Sonoros e Audiovisuais

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Celebrações – Semana Santa – Registros Fotográficos

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. Recomenda-se um estudo sobre a forma especial das procissões da Semana Santa em Laranjeiras para averiguar se existe uma especificidade própria em relação a outras celebrações no Estado (e no País), onde sejam abordados, por exemplo, a combinação do espaço urbano e arquitetônico da cidade, antigos objetos rituais, de devoção e artísticos, a participação da comunidade e dos *Penitentes*.

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	F20	11
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

É importante investigar também até que ponto a infra-estrutura e apoio proporcionados pela Prefeitura Municipal interfere e/ou modifica a programação, os rituais urbanos, seus percursos, significados, teatralidade, entre outros.

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	----		
PESQUISADOR (ES)	Rogério Oliveira e Klaus Brendle		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Rogério Oliveira e Klaus Brendle		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		