

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	F30	14
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Casa de Farinha de Ireno
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---
ENDEREÇO	Rua Coração de Jesus, nº 81, Mussuca.
PROPRIETÁRIO	José Ireno dos Santos
AUTOR DO PROJETO	---
CONDIÇÃO ATUAL	2.1. ☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	2.2. ☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL 2.3. ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aprox. 2006
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****MUS****11****F30****14****3. FOTOS**

A fachada norte com a “boca” do forno à direita.

Foto: Klaus Brendle (2010)



Sudeste da casa.

Foto: Klaus Brendle (2010)



Interior com aparelhos à direita e parte do forno à esquerda.

Foto: Klaus Brendle (2010)



Interior com vista para porta do fundo.

Foto: Klaus Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	MUS	11	F30	14
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

A *Casa de Farinha de Ireno* está situada sobre o declive de uma colina ladeada por algumas residências e bananeiras. Tem vista para a paisagem natural e a cidade de Aracaju. Da rua não é possível avistar o lote da casa e seu acesso é feito por um pequeno caminho que liga a Rua Coração de Jesus à casa de farinha e às outras casas

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construída aproximadamente em 2006 para ser utilizada como área de trabalho.

A planta baixa da *Casa de Farinha de Ireno* é retangular com duas portas nos lados das empenas, uma janela na fachada lateral e o forno e a “boca” de forno em outra. Os equipamentos estão instalados no lado oeste da casa.

O telhado de uma água com pequena inclinação tem parte mais alta para a direção oeste, estrutura de madeira e cobertura com telha canal. Não existe, na “boca” de forno marquise tradicional para proteção da chuva. Pé-direito de 2,4m da base de pedra até o beiral e 3,5m até a cumeeira.

As paredes, construídas em tijolo cerâmico sem reboco, estão apoiadas sobre uma base de pedra de no máximo 1m de altura. Para sustentação das três tesouras, as paredes têm três pilares de cada lado (com distância aproximada de 2m a 2,2m entre eles). Os pilares que não foram completamente erguidos, são erros de execução de obra. Os blocos não têm reboco. A estrutura de madeira do telhado se apóia nas paredes a leste e a oeste.

Detalhes arquitetônicos marcantes não identificados.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom. Sendo uma construção recente, a edificação não apresenta problemas de conservação.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Cevadeira (com motor), para ralar a mandioca.

Pressa: para enxugar a massa da mandioca. Fixada em base de concreto, apresenta as seguintes dimensões: Altura = 0,68m; Diâmetro = 0,55m.

Peneira: para peneirar a farinha.

Forno: para torrar a farinha. Tem recipiente de ferro de superfície plana em formato retangular (1,30 x 1,40m) e profundidade = 0,07m.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Aprox. 1975	A primeira casa de farinha em taipa, construída por Sr. Ireno, no mesmo terreno da casa atual.
---	Segunda casa de farinha construída também em taipa por Sr. Ireno, no mesmo terreno da casa atual.
Aprox. 2006	Construção da atual edificação em tijolo cerâmico e cimento de dimensão aproximadamente o dobro das anteriores.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	MUS	11	F30	14
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A primeira casa de farinha de José Ireno dos Santos foi construída por iniciativa própria no ano de 1975, para que ele pudesse exercer o ofício de produzir farinha, aprendido com seus pais. Hoje, a casa apesar de não ser a mesma, guarda, no seu interior, o mesmo processo tradicional de produzir farinha que já foi passado para as gerações sucessoras do *farinheiro* Ireno.

Ao longo desses 35 anos de *Casa de Farinha de Ireno*, compreendeu ao todo três edificações, sendo que as duas primeiras, em taipa de sopapo e a última, construída aproximadamente em 2006, em tijolo cerâmico e cimento. A construção atual, segundo o proprietário, apresenta dimensões que equivalem aproximadamente, ao dobro das dimensões das edificações anteriores. Algumas mudanças foram registradas em relação aos equipamentos utilizados, como a cevadeira, que antes do motor, funcionava com manivela (*rodete*) e a *prensa*, que antes era de madeira e hoje é de ferro.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Não foi registrada nenhuma história associada à edificação.

6.3. USOS COTIDIANOS

A produção da farinha é feita por farinheiros da Mussuca que, em geral, produzem para consumo próprio. As etapas do processo de produção estão divididas da seguinte maneira:

- 1º - Descasca a mandioca;
- 2º - Rala a mandioca na cevadeira para obter a massa;
- 3º - Mistura a massa na água para retirar a tapioca;
- 4º - Leva a massa em sacos plásticos para a prensa, onde irá enxugá-la;
- 5º - Tira a massa já enxuta e passa na peneira;
- 6º - Depois de peneirada, leva ao forno, sem parar de mexer. Essa etapa leva entre 1 e 2 horas;
- 7º - Passa novamente na peneira para definir a espessura da farinha;
- 8º - Por fim, coloca a farinha pronta para consumo em sacos, normalmente de plástico.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não existe.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Casa de Farinha de Laurindo	SE - LAR - MUS – 11 – F30 – 13
Casa de Farinha de Antônio	SE - LAR - MUS – 11 – F30 – 12

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	F30	14
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

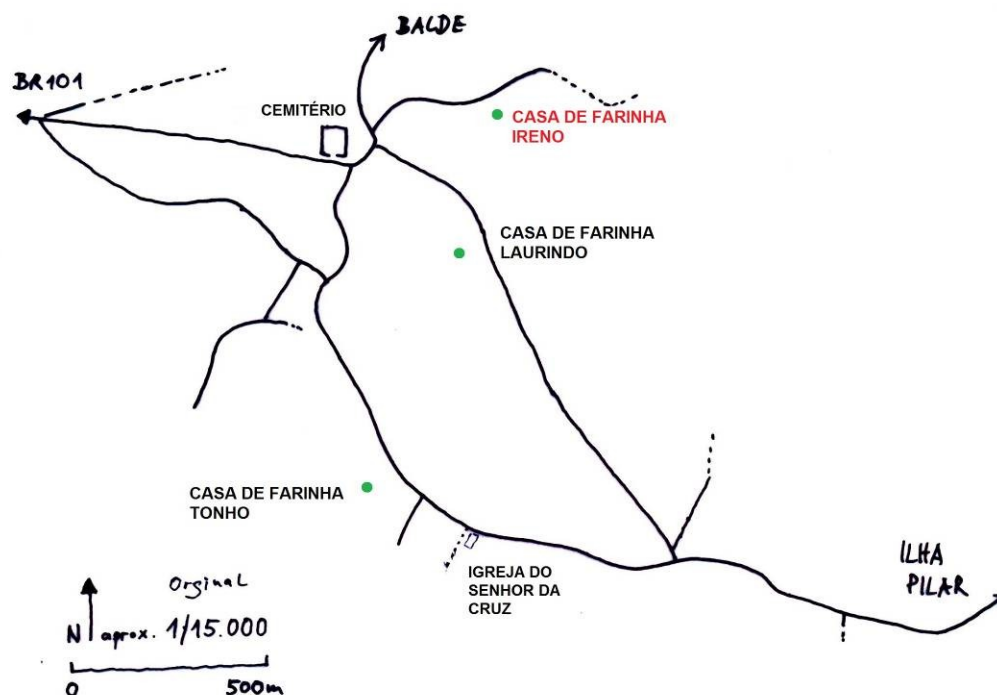
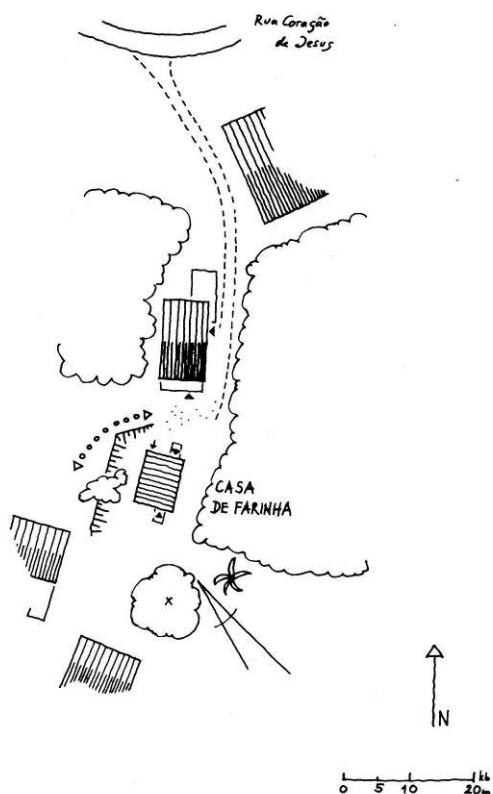
LAR

MUS

11

F30

14

8.1. PLANTA DE SITUAÇÃO DAS CASAS DE FARINHA EM MUSSUCA**8.2. PLANTA DE LOCALIZAÇÃO E COBERTURA**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****MUS****11****F30****14****LEGENDAS PARA AS CASAS DE FARINHA:****PLANTA DE LOCALIZAÇÃO E COBERTURA:**

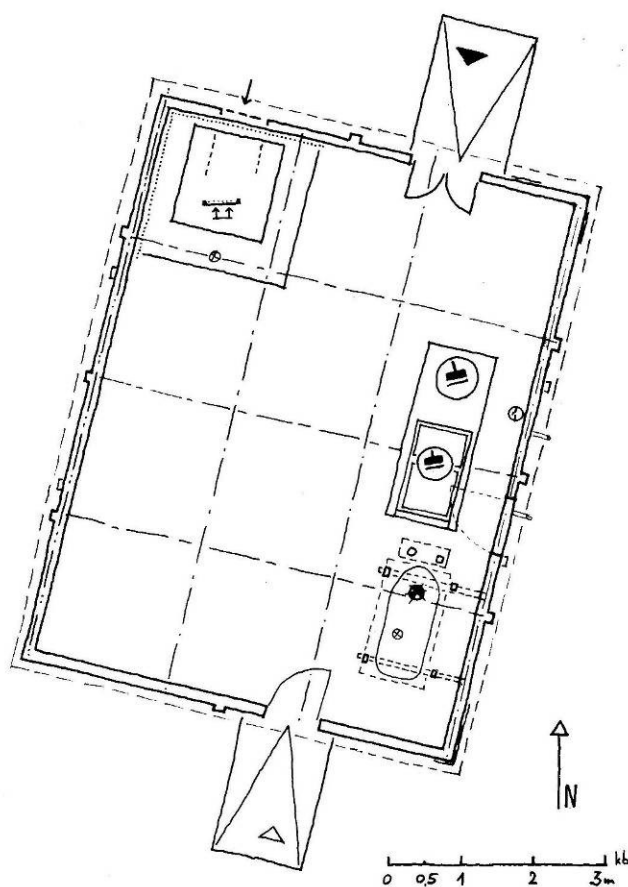
vista panorâmica

talude

trilha, caminho

árvore, vegetação de grande porte

torreia pública

**8.3. PLANTA BAIXA****PLANTA BAIXA:**

porta principal

porta (posterior)

parede com reboco

coluna de madeira

pilar de tijolo

beiral

tesoura

terça

viga de cumeeira

**EQUIPAMENTO:**

cevadeira

peneira

prensa

chapa do forno

"boca" do forno

interruptor

luz, iluminação



escala original 1/50 e 1/500

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	F30	14
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

PINTO, Maria Dina Nogueira. Sabores e Saberes da Casa de Mani. A mandioca nos sistemas culinários. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Nº 32. Brasília: 2005, pág. 280 a 301. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Nº 32.

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações– Casa de Farinha de Seu Ireno – Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim. Deve-se considerar que a edificação apesar de não ter valor arquitetônico especial, abriga um *Ofício e Modo de Fazer* ameaçado de extinção e que constitui uma referência cultural importante do povoado de Mussuca e como tal recomenda-se o seu registro.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

É importante ressaltar que Sr. Ireno considera a *Casa de Farinha* um “patrimônio que já vem dos tronco”, referindo-se certamente à época da escravidão.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Casa de Farinha de Seu Ireno		
PESQUISADOR(ES)	Anna Paula Matos Silva, Luana Camuso Barros e Klaus Brendle.		
SUPERVISOR	Klaus Brendle.		
REDATOR	Betânia Brendle.		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle.		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	F30	14
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------