

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	15
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Centro de Tradições
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Centro de Tradições
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
ENDEREÇO	Avenida Rotary, Sn
PROPRIETÁRIO	Prefeitura Municipal de Laranjeiras
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

15

3. FOTOS

Legenda: Fachada voltada para a Av. Rotary
Fonte: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Fachada lateral
Fonte: Fernando Montenegro (dez/10)



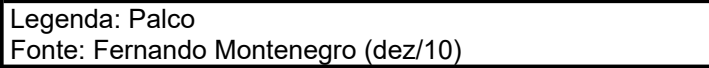
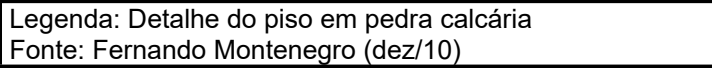
Legenda: Vista interna
Fonte: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Cobertura
Fonte: Fernando Montenegro (dez/10)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F30	15
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

Legenda: Vista posterior e acréscimo Fonte: Fernando Montenegro (dez/10) 	Legenda: Detalhe dos vãos centrais e esquadrias Fonte: Fernando Montenegro (dez/10) 
Legenda: Palco Fonte: Fernando Montenegro (dez/10) 	Legenda: Detalhe do piso em pedra calcária Fonte: Fernando Montenegro (dez/10) 

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

O edifício encontra-se implantado em terreno plano, à margem do Rio Cotinguiba, com a fachada principal voltada para a Avenida Rotary, dotando-o de posição de destaque em relação ao conjunto edificado do entorno, e compondo um espaço urbano e arquitetônico de grande significado histórico e artístico integrado entre outros pelo Largo da Feira, Mercado Público e Quarteirão dos Trapiches, atual Campus da UFS

Construção térrea, erigida sem recuos frontal e lateral, na primeira metade do século XIX. Apresenta configuração retangular, com pequeno acréscimo volumétrico, onde funciona um restaurante, na parte voltada para o rio. Estruturado em alvenaria e pilares de tijolos, rebocada e pintada, tem cobertura de telha cerâmica do tipo canal, sobre madeiramento, com cumeeira paralela à linha de fachada principal e beirais de telhas aparentes. Não apresenta forro. As fachadas são compostas por vãos em arco pleno com vedação em esquadrias de fichas e bandeiras com grades de ferro. Internamente configura-se um amplo galpão, com pilares de sustentação da coberta, pequeno palco com tablado de madeira e parede de fundo que recebeu pintura figurativa de atividades e personagens folclóricos de Laranjeiras. Todo o piso é em pedra calcária rejuntada com cimento natural. A construção é despojada de adornos.

4.2. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Muito bom

4.3. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não identificado

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	15
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Século XIX	Construção
1981	Reforma
2006	Adaptação para o Centro de Tradições
2010	O edifício foi interditado por apresentar problemas estruturais em parte do telhado, o que ocasionou a transferência dos artesãos para a sede da Secretaria de Cultura de Laranjeiras.

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

Originalmente construído como depósito ou trapiche, para comercialização e armazenagem da produção agrícola, em virtude da vizinhança com o antigo Porto da Quaresma, hoje desativado em virtude das condições de navegabilidade do Rio Cotinguiba. Também abrigou alojamento de escravos, uma tecelagem e a Intendência (Plano Urbanístico de Laranjeiras: 1974)

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Não identificado.

6.3. USOS COTIDIANOS

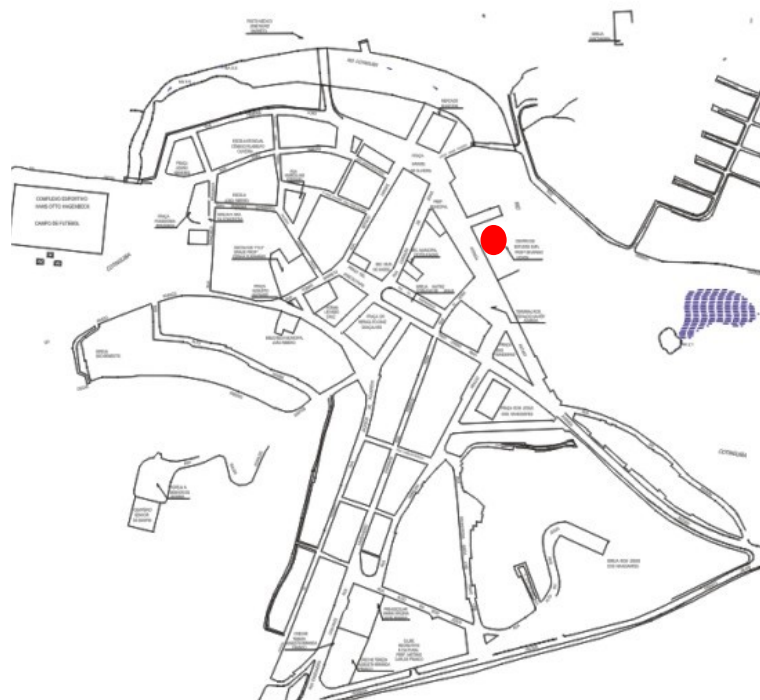
Sem uso contínuo, o edifício de grandes dimensões desde sua adaptação para o Centro de Tradições tem sido subutilizado. O que lhe dava vitalidade no cotidiano era a presença de artesãos como Ademar (*Artesanato em Madeira*) e as mulheres rendeiras (Renda Irlandesa) e eventualmente alguma exposição. A exceção de eventos como a *Semana do Folclore* e o *Encontro Cultural de Laranjeiras* seu uso cultural é esporádico. Há um pequeno e mal estruturado restaurante nos fundos da edificação com uso diário para almoço. Com a construção de um edifício anexo para abrigar um novo Centro de Artesanato de Laranjeiras inaugurado no Encontro Cultural de 2011, a transferência dos artesãos irá sem dúvida agravar a sua subutilização.

6.4. USOS CERIMONIAIS

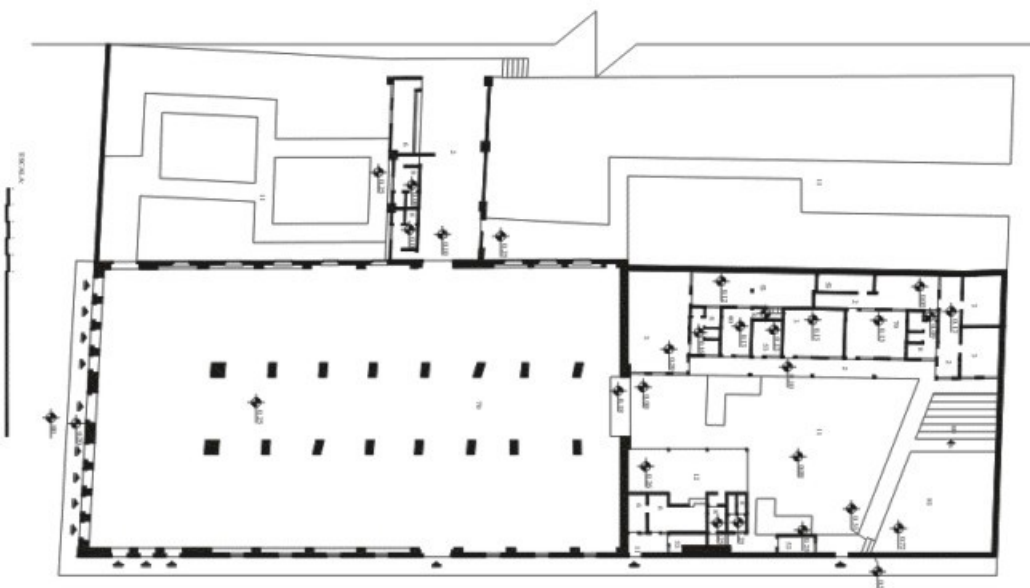
Não se aplica.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Encontro Cultural de Laranjeiras	SE - LAR - CEN – 11 – F20 – 02
Renda Irlandesa	---
Escultura em Madeira (Ademar)	SE - LAR - CEN – 11 – F60 – 55

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR CEN 11 F30 15****8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**

Situação (sem escala)



Planta Baixa (sem escala)

Planta baixa – Fonte: Superintendência Regional do IPHAN/SE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	15
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Aglaé Fontes (2009). Cartilha Cultural de Laranjeiras. Projeto de Educação Patrimonial – IPHAN/SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações – Centro de Tradições – Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Não. O edifício já possui proteção legal, pois encontra-se localizado no perímetro de tombamento do IPHAN

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Encontro Cultural de Laranjeiras, Artesanato em Madeira (Ademar) e Renda Irlandesa

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Considerando que o uso de um edifício restaurado é fundamental para sua conservação, é importante um trabalho conjunto com a Prefeitura Municipal de Laranjeiras no sentido de promover a sua ocupação com um uso que venha agregar, entre outras, atividades sócio-culturais para a comunidade laranjeirense.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Centro de Tradições		
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		