

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	17
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Igreja de N. Sra. da Conceição de Comandaroba
LOCALIDADE	Fazenda Boa Sorte
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja de N. Sra. da Conceição de Comandaroba
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Igreja de Comandaroba
ENDEREÇO	Fazenda Boa Sorte
PROPRIETÁRIO	Sra. Ione Sobral (Prefeita)
AUTOR DO PROJETO	Padres jesuítas
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	1734
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 17

3. FOTOS

Legenda: Igreja e cruzeiro
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Fachada frontal
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Igreja e paisagem
Foto: Betânia Brendle (abril/2010)



Legenda: Detalhe cantaria em pedra calcária
Foto: Betânia Brendle (abril/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

17



Legenda: Detalhe em pedra calcária
Foto: Betânia Brendle abril/2010)



Legenda: Detalhe em pedra calcária
Foto: Betânia Brendle (abril/2010)



Legenda: Vista lateral
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Vista posterior e lateral
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 17



Legenda: Vista posterior e lateral
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Acesso principal e porta da nave com adornos em cantaria
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Galeria frontal
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Vão entre galeria frontal e nave
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

17

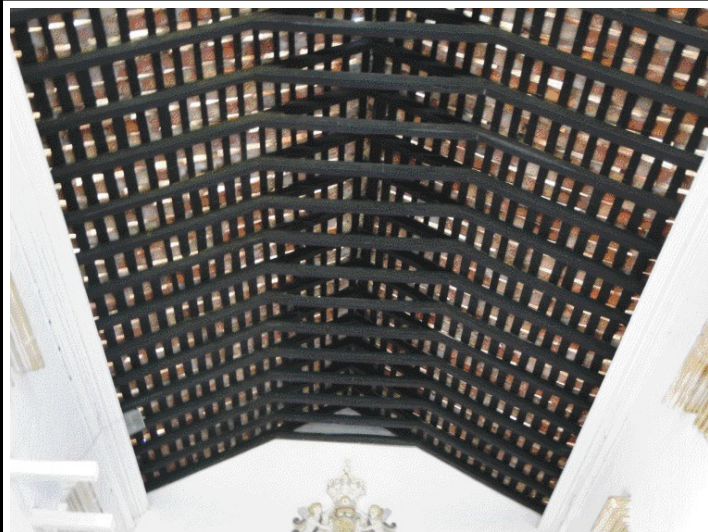
Legenda: Galeria lateral

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Galeria lateral

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



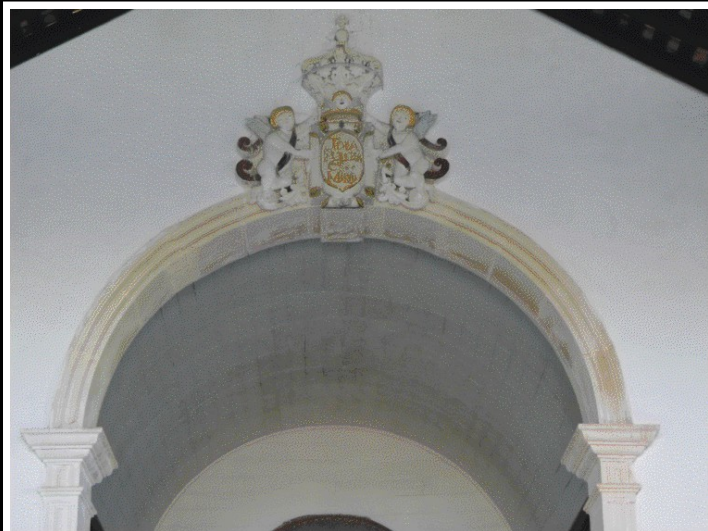
Legenda: Nave

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Coberta da nave

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Púlpito com base e vão de acesso em pedra

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Detalhe do arco cruzeiro e forro da capela-mor

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

17

Legenda: Capela-mor

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Vãos laterais da capela-mor

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Escadaria de pedras do altar-mor

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Escadaria de acesso às galerias superiores e coro

Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Nave, com coro ao fundo

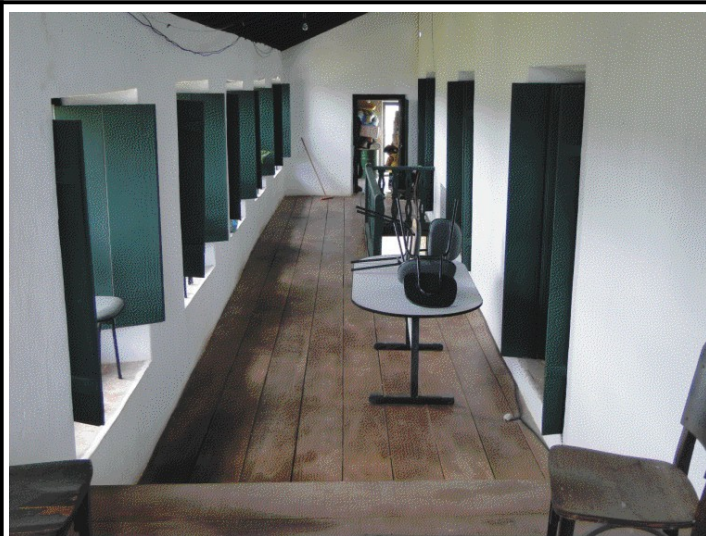
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

Legenda: Guarda corpo do coro

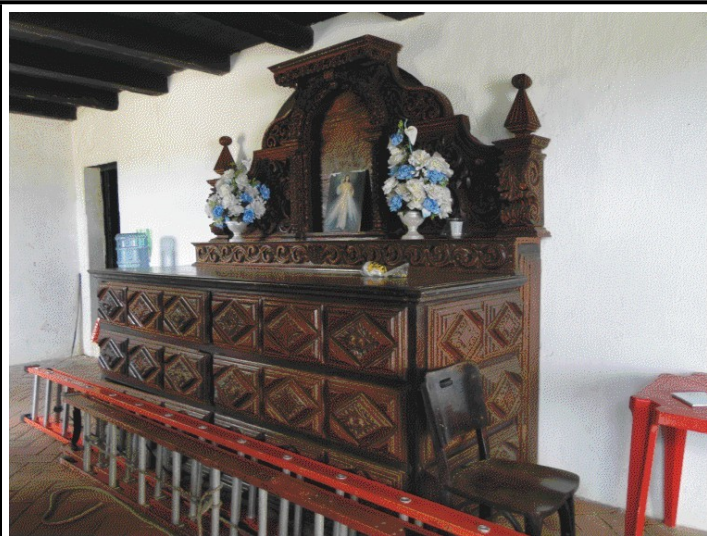
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 17



Legenda: Galeria lateral superior
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Móvel de madeira entalhada, na sacristia
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Bica de pedra entalhada, na sacristia
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Lápide
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Detalhe da pia batismal
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Imagens do altar-mor
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

17



Legenda: Saída da procissão da Igreja Matriz de Laranjeiras
Foto: Betânia Brendle (dez/10)



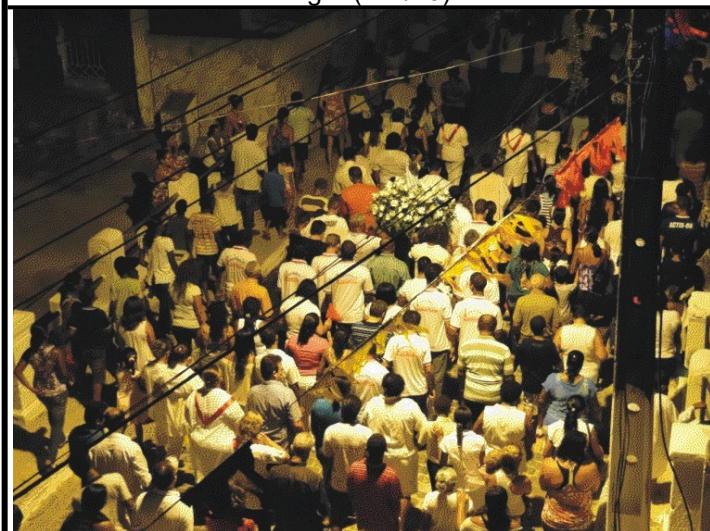
Legenda: Detalhe do andor da procissão
Foto: Betânia Brendle (dez/10)



Legenda: Procissão de N. Sª da Conceição pelas ruas, a caminho da Capela de Comandaroba
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



Legenda: Procissão de N. Sª da Conceição pelas ruas, a caminho da Capela de Comandaroba
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	17
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Legenda: Procissão de N. S^a da Conceição pelas ruas, a caminho da Capela de Comandaroba
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

Legenda: Procissão de N. S^a da Conceição pelas ruas, a caminho da Capela de Comandaroba
Foto: Fernando Montenegro (dez/10)

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

Edificação situada em plano bastante elevado e de destaque no acesso à Fazenda Boa Sorte. No seu entorno imediato há apenas um pequeno cemitério. No pátio frontal existe um cruzeiro de madeira com base de alvenaria. A vegetação é escassa e de pequeno porte (ou arbustiva), e a edificação por estar implantada no alto de uma colina torna-se um marco de grande significação paisagística e arquitetônica sendo uma referência na paisagem urbana que compõe o entorno da área tombada de Laranjeiras.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construção do século XVIII (1734), provavelmente modificada no final do século XIX. Apresenta características de capela rural, em virtude das galerias externas que circundam a sua parte frontal e as laterais da nave. Tem conformação retangular e desenvolve-se em dois pavimentos que abrigam galerias, nave, capela-mor, sacristias, no nível térreo, e galerias e coro, no superior. A cobertura, de telhas cerâmicas, tipo canal, desenvolve-se em seis inclinações: duas sobre a nave e galeria frontal, duas sobre a capela-mor e duas sobre as sacristias. Toda estruturada sobre madeiramento com beirais tripliques na nave e capela-mor, e aparentes nas sacristias e galerias. Apresenta forro em régua de madeira apenas na capela-mor. O frontispício é formado por arcaria no nível térreo e por vãos de vergas retas no superior, e encimado por discreto frontão triangular com suaves volutas, e ladeado por falsas torres sineiras, que só apresentam a parte frontal. Os adornos, como frisos, cercaduras e capitéis são em massa. Erigida provavelmente em alvenaria mista de pedras e tijolos, com paredes rebocadas e pintadas. Possui na entrada principal e no interior da nave (altar-mor, cercaduras, púlpito, vergas e sobrevergas) relevantes adornos em pedra calcária ressaltados já em 1941, por Lucio Costa (1941), além dos retábulos e adornos em madeira entalhada nas paredes da capela-mor. A vedação dos vãos é em madeira, ora com almofadas em alto relevo, ora em fichas. Alguns receberam barras torneadas de madeira, semelhantes às do guarda corpo do coro. O acesso ao pavimento superior é feito por escada de madeira. O piso do térreo é de tijoleira cerâmica, com algumas soleiras de pedra. O piso do superior é de tábuas largas corridas.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Muito bom

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Imagens sacras e mobiliário

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1734	Construção
Século XIX	Construção das galerias frontal e laterais

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	17
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

6. SENTIDOS REFERENCIAIS**6.1. HISTÓRIA**

Construída por jesuítas em local onde havia cultivo de feijão pelos índios. Daí a origem do nome Comandaroba.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

6.3. USOS COTIDIANOS

Visitação

6.4. USOS CERIMONIAIS

Chegada da procissão de N. S^a da Conceição e missa, no dia 08 de dezembro

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
----	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

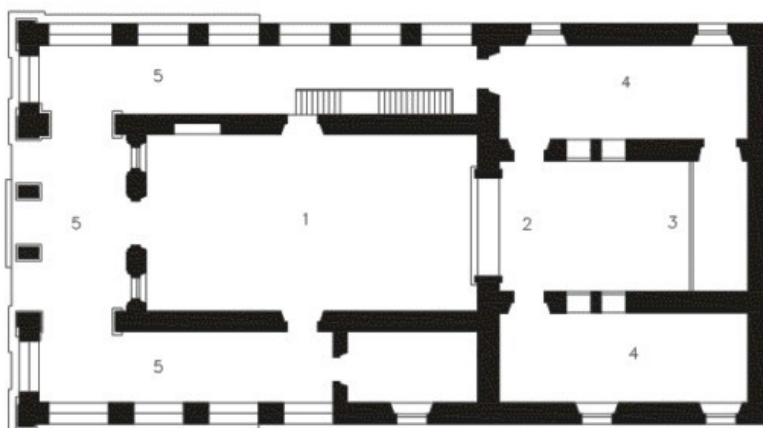
LAR

CEN

11

F30

17

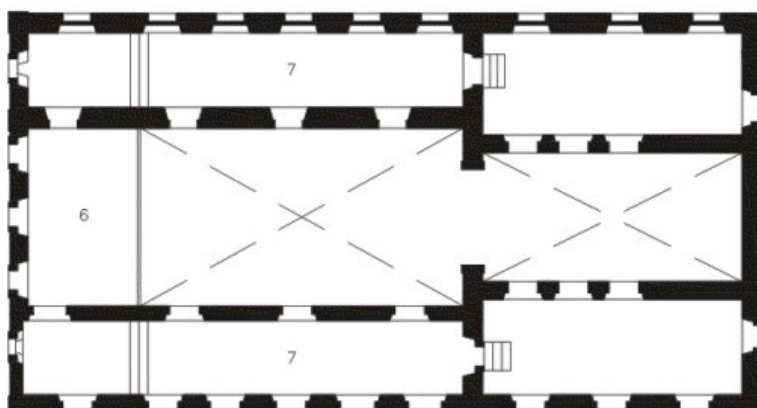
8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

LEGENDA

- 1-NAVE
- 2-CAPELA-MOR
- 3-ALTAR-MOR
- 4-SACRISTIA
- 5-VARANDA
- 6-CORDO
- 7-CORREDOR LATERAL

PLANTA BAIXA - PAV. TÉRREO

ESCALA: 0 1 2 3 4 5 10 20



LEGENDA

- 1-NAVE
- 2-CAPELA-MOR
- 3-ALTAR-MOR
- 4-SACRISTIA
- 5-VARANDA
- 6-CORDO
- 7-CORREDOR LATERAL

PLANTA BAIXA - PAV. SUPERIOR

ESCALA: 0 1 2 3 4 5 10 20

Fonte: Superintendência Regional do IPHAN/SE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	F30	17
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

--

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Aglaé Fontes (2009). Cartilha Cultural de Laranjeiras. Projeto de Educação Patrimonial – IPHAN/SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações – Igreja de Comandaroba – Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

O edifício já é tombado pelo IPHAN

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Gruta da Pedra Furada

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Recomenda-se um estudo histórico e evolução urbana sobre o sítio da Comandaroba e o resgate da atuação dos jesuítas na construção da igreja.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Igreja da Comandaroba				
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro				
SUPERVISOR	Betânia Brendle				
REDATOR	Fernando Montenegro				DATA

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	17
--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle	Janeiro de 2011
--------------------------------	-----------------	--------------------