

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	20
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Igreja de São Benedito e N. Sra. do Rosário
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja de São Benedito e N. Sra. do Rosário
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não identificado
ENDEREÇO	Rua José do Prado Franco, sn
PROPRIETÁRIO	Diocese da Aracaju
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal. A edificação está localizada dentro do perímetro tombado pelo IPHAN para o Centro Histórico de Laranjeiras

3. FOTOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 20



Legenda: Vista geral da igreja e implantação
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista frontal e adro, em primeiro plano
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista lateral
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista posterior e esquema de cobertura
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)

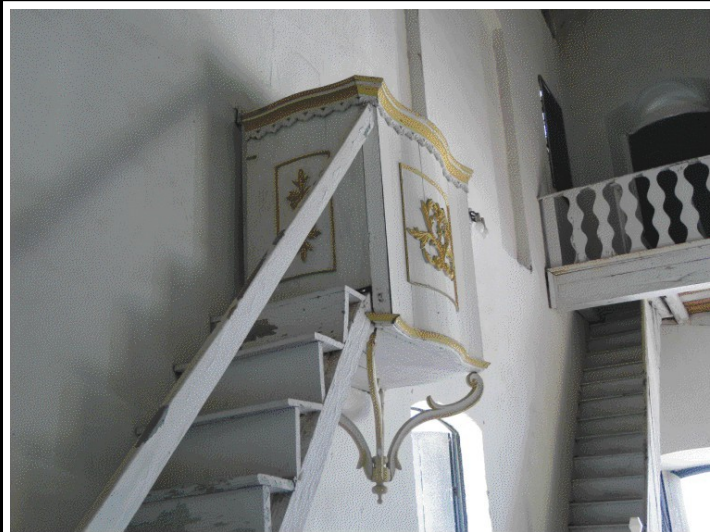


FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR CEN 11 F30 20**

Legenda: Detalhe do volume da sacristia
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista interna da nave e capela-mor
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista do coro
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Púlpito
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Detalhe da estrutura da cobertura
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Detalhe do altar-mor e forro
Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 20

Legenda: Detalhe do piso

Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Vista da escadaria de acesso

Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)



Legenda: Detalhe do altar-mor

Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)

Legenda: Detalhe de formigueiro no piso da nave

Fonte: Fernando Montenegro (dez/2010)

4. Descrição arquitetônica**4.1. AMBIÊNCIA**

A edificação encontra-se em terreno íngreme, situado à Rua José do Prado Franco, em patamar elevado, destacando-se das construções vizinhas pela volumetria e implantação (solta no lote, em cota mais alta). As áreas livres, laterais e fundos, apresentam vegetação rasteira e arbustiva de pequeno porte. O acesso é feito por escadaria de alvenaria com rampa lateral. Os guarda corpos são distintos: o externo apresenta pilaretes de alvenaria de tijolos e vedação em grades de ferro; o interno é de alvenaria, servindo como muro de contenção.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construção de pequenas proporções, com características construtivas da primeira metade do século XIX, desenvolve-se em pavimento único e coro. Ocupa cerca de 20% do lote. O acesso frontal é feito por adro revestido em pedras irregulares e delimitado por guarda corpo semelhante ao da escadaria de acesso (alvenaria e grades de ferro). Erigida, em alvenaria de “pedra calcária e restos de animais e as paredes levantadas em taipa de pilão” (fonte: Cartilha Cultural de Laranjeiras – Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE – 2009), com revestimento em reboco e pintura, compõe-se de nave, capela-mor e sacristia. O acesso ao coro é por escada de tiro, em madeira. O frontispício é ladeado por cunhais de reboco e tinta, e encimado por cornija em arco pleno de onde se ergue o frontão de influência barroca, com adornos em forma de volutas. É composto por três portas no nível da nave, sendo a central de maiores dimensões e janelas simétricas, no nível do coro (semelhantes entre si). Todos os vãos têm vergas de arco abatido, com vedação em madeira: no térreo, com almofadas simples; e, no coro, em fichas. Nas laterais possui aberturas no nível térreo e as superiores, da nave e capela-mor foram entaipadas, ou emparedadas. Os vãos da sacristia, nos dois níveis, têm características arquitetônicas semelhantes: vergas de arco abatido com vedação em fichas de madeira. Apresenta um vão superior emparedado, ou entaipado. A cobertura, composta por cinco inclinações (duas sobre a nave, duas sobre a capela-mor e uma sobre a sacristia), é estruturada sobre madeiramento e os beirais são aparentes, sobre cornijas de massa. Contém altar-mor e altares laterais de madeira, com pintura na cor branca, com detalhes dourados. O piso é de tijoleira cerâmica, com soleira algumas soleiras de pedra calcária. Só há forro na capela-mor, em régua de madeira pintadas.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 20

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O estado de conservação é bom, apesar de apresentar alguns formigueiros em vários pontos do piso da nave e marcas de corrosão, provocadas por cupins, no altar-mor.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

As imagens sacras são de gesso, sem expressivo valor artístico. Destaca-se o púlpito de madeira, com escada de acesso com mesmo material.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Século XIX	Construção
Não identificado	Entaipamento dos vãos
Após 1974	Reboco de paredes laterais de taipa

6. SENTIDOS REFERENCIAIS**6.1. HISTÓRIA**

Construída por escravos para uso religioso, mantém sua função original.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

“Essa é a única igreja que conserva até hoje sua estrutura, sem precisar de reparos. Nessa Igreja realiza-se a coroação da Rainha das Taieiras, na Festa de Reis, em janeiro”. (Agláé Fontes: 2009)

6.3. USOS COTIDIANOS

Construção utilizada para visitação pública. Entretanto no dia de Reis (janeiro), após a missa matinal, recebe a *Chegança Almirante Tamandaré* que traz em cortejo o grupo das *Taieiras* pelas ruas da cidade até a Igreja de São Benedito e N.Sra. do Rosário, culminando com a coroação pelo pároco local de sua rainha. Integram ainda esta festividade religiosa o grupo *Cacumbi* e o *Reisado Coração de Jesus*.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Celebração de missa e coroação da Rainha das Taieiras, na Festa de Reis, em janeiro.

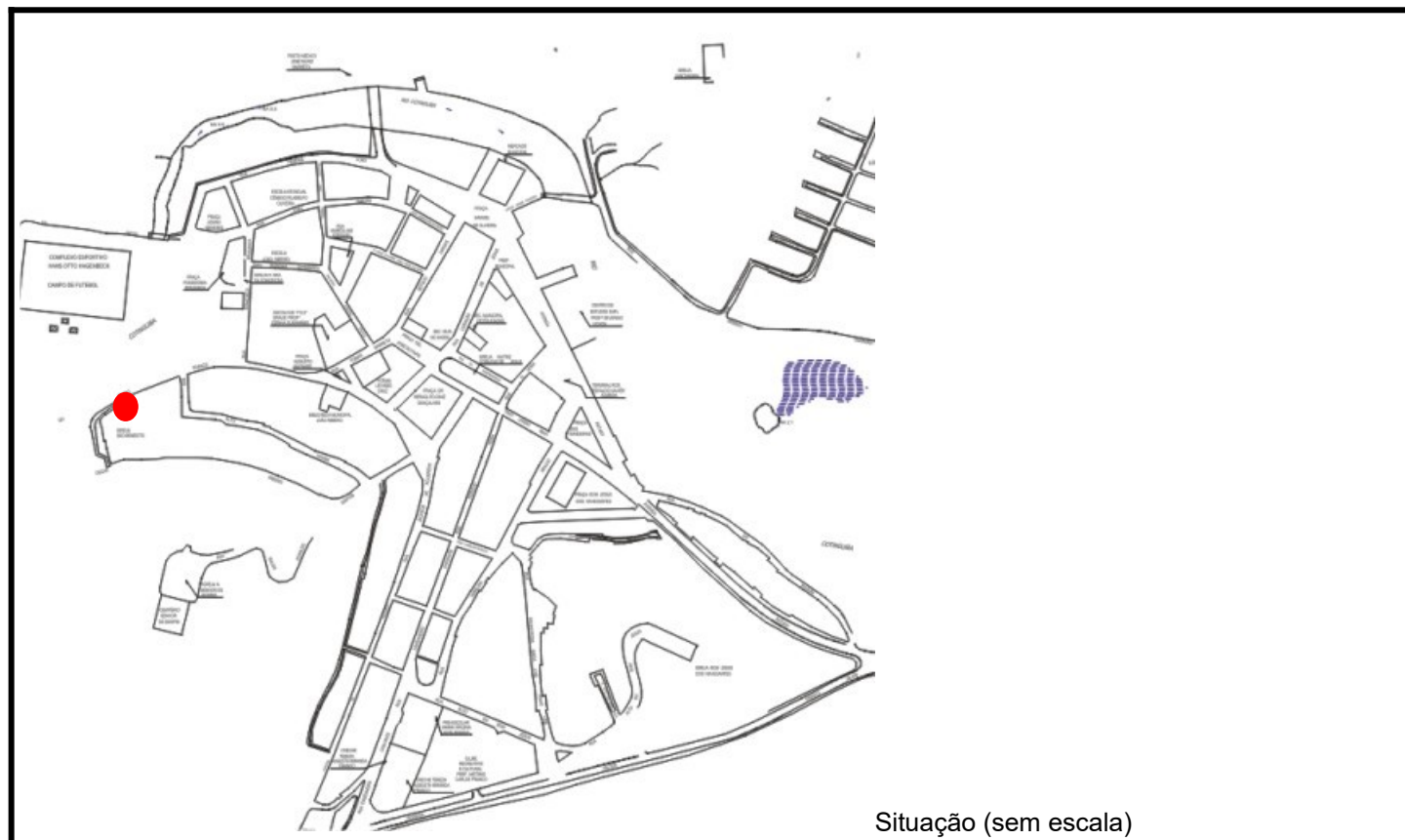
7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
<i>Taieiras</i>	SE – LAR – CEN – 11 – F40 - 44

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F30	20
-------------------------------------	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

<i>Chegança Almirante Tamandaré</i>	SE – LAR – CEN – 11 – F40 - 32
<i>Cacumbi</i>	SE – LAR – CEN – 11 – F40 - 31
<i>Reisado Coração de Jesus</i>	Não foi selecionado pela comunidade para integrar o INRC-Laranjeiras

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

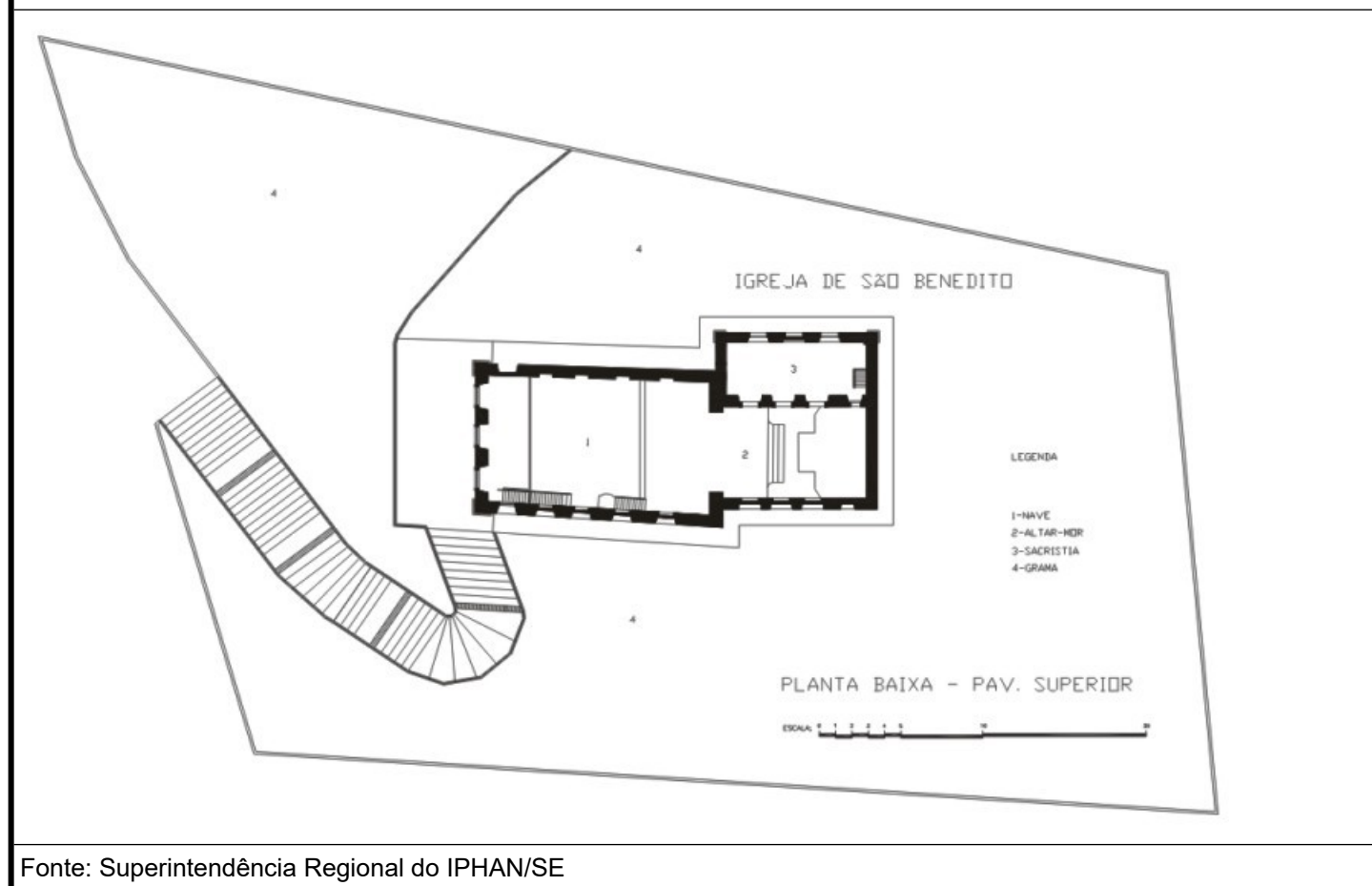
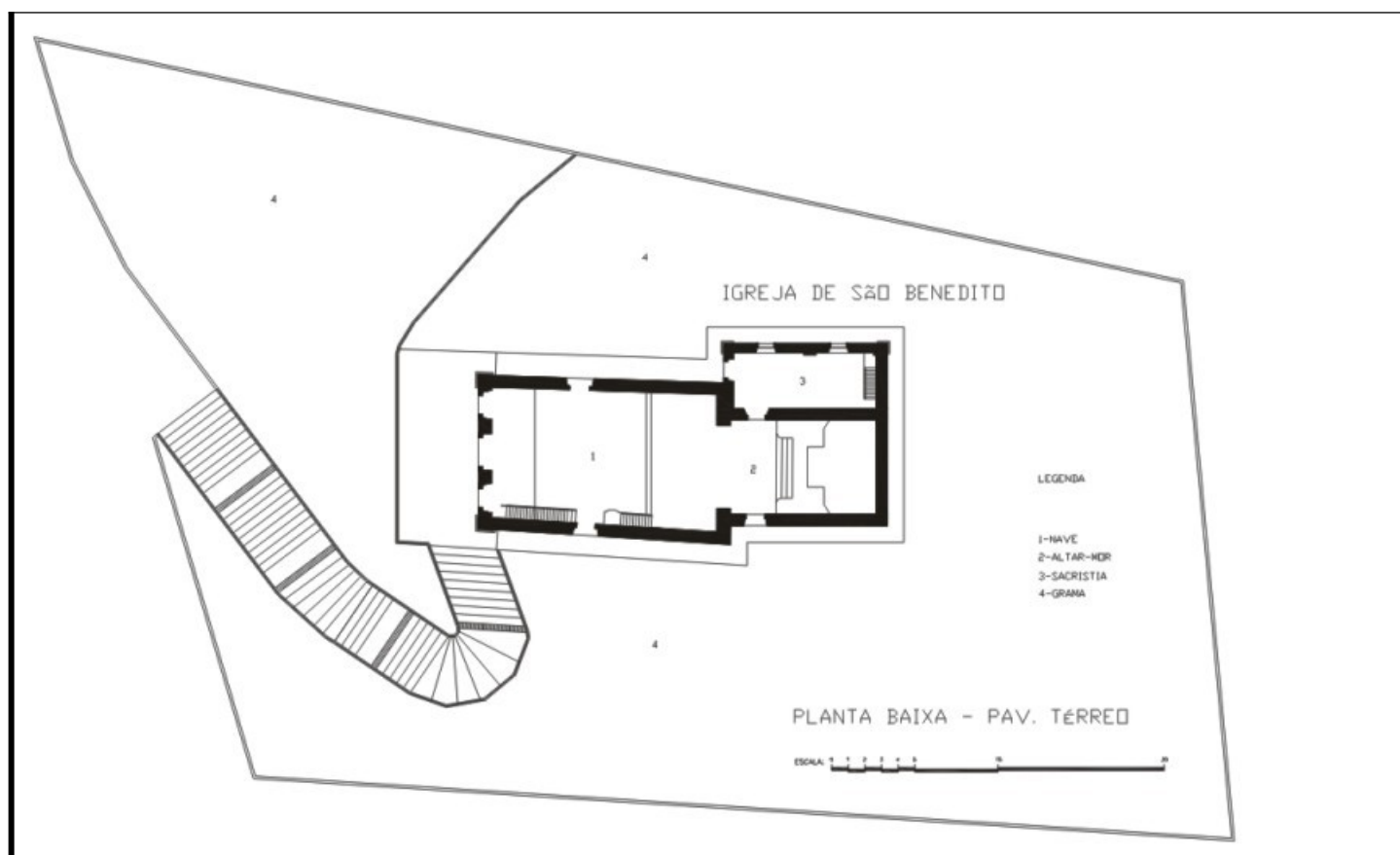
LAR

CEN

11

F30

20



Fonte: Superintendência Regional do IPHAN/SE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	20
-------------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Aglaé Fontes (2009). Cartilha Cultural de Laranjeiras. Projeto de Educação Patrimonial – IPHAN/SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações - Igreja de São Benedito - Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. O edifício é uma referência na cultura popular laranjeirense e de grande significado, principalmente para a população negra e de religião nagô, por abrigar em janeiro, a cerimônia de *Coração da Rainha das Taieiras*. Na Igreja de São Benedito e N.Sra. do Rosário ocorre um importante ritual católico e nagô onde o sincretismo religioso atinge proporções inspiradoras para a tolerância e convivência religiosa.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

TAIEIRAS

Chegança Almirante Tamandaré

Cacumbi

Reisado Coração de Jesus

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Igreja de São Benedito
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro
SUPERVISOR	Betânia Brendle

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES					SE	LAR	CEN	11	F30	20
--	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

REDATOR	Fernando Montenegro	DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle	