

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	26
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ponte Nova
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ponte Nova
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Ponte do Matadouro, Ponte da Matança
ENDEREÇO	Sobre o Rio Cotinguiba, interligando as Ruas João Ribeiro e Caianos
PROPRIETÁRIO	Prefeitura Municipal de Laranjeiras
AUTOR DO PROJETO	Tenente Coronel João Bloem, engenheiro do corpo imperial.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☒ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	O bem está localizado do perímetro tombado pelo IPHAN para o Centro Histórico de Laranjeiras.

3. FOTOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F30	26
----	-----	-----	----	-----	----



Legenda: Vista Geral
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista geral
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe da estrutura: abóbadas e cabeceiras
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista geral
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe da estrutura das abóbadas em tijolos cerâmicos
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe da estrutura das cabeceiras em pedras
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE	LAR	CEN	11	F30	26
----	-----	-----	----	-----	----



Legenda: Detalhe da estrutura das cabeceiras, em pedras
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista da cabeceira voltada para o antigo matadouro (Rua dos Caianos) onde se vê o precário estado de conservação da pavimentação em pedra calcária.

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista da cabeceira voltada para a Praça Josino Meneses (Rua João Ribeiro)

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe da cabeceira voltada para a Praça Josino Meneses (Rua João Ribeiro)

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 26



Legenda: Vista da Rua dos Caianos
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



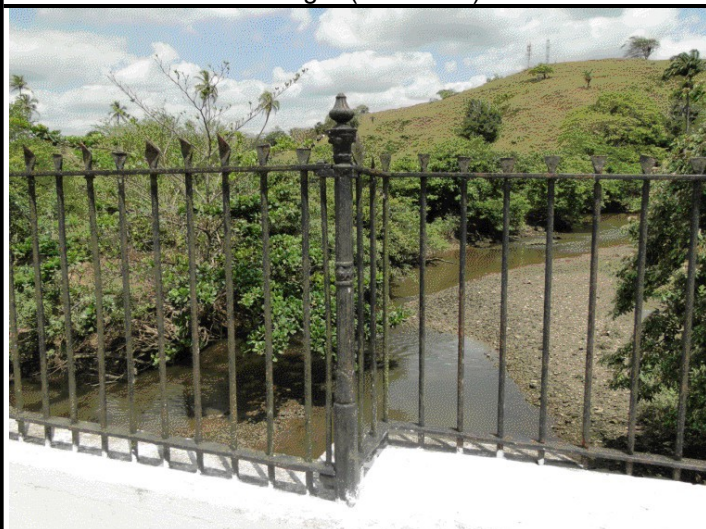
Legenda: Detalhe do piso
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe de deterioração do piso
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe do piso e guarda-corpo recortado
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe do gradil do guarda-corpo
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe do gradil do guarda-corpo
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

26



Legenda: Vista do antigo matadouro, próximo à ponte. Em primeiro plano o Complexo Esportivo Hans Otto Hagenbeck
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Ambiência (Rio Cotinguiba)
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

4. Descrição arquitetônica**4.1. AMBIÊNCIA**

A ponte interliga a Ruas João Ribeiro e Caianos (estrada do antigo Matadouro). Do lado da Praça, o seu grande espaço domina o entorno e a ocupação é rarefeita, com construções espaçadas, destacando-se a Igreja de N. Sr^a da Conceição dos Homens Pardos, o antigo Teatro São Pedro e a antiga cadeia. A vegetação é escassa. Do lado oposto ao Rio Cotinguiba só há edificações afastadas, destacando-se o Complexo Esportivo Hans Otto Hagenbeck e, mais distante, o antigo Matadouro. Nesse lado há vegetação de porte e arbustiva, ao longo da via. Há vegetação ao longo das margens do rio que apresenta alguns sinais de assoreamento e, quando da execução do levantamento, apresentava baixa vazão e pouca poluição.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construção do século XIX, erigida para solucionar a ligação entre a área rural, produtiva, e o centro da cidade, para escoamento da produção e comercialização na feira e mercado. Estruturada em pedras, nas cabaceiras, e tijolos cerâmicos, no vão central. Este é formado por três grandes abóbadas, em arcos plenos, cujos tijolos equilibram-se unidos, uns aos outros, transmitindo as pressões aos pontos de apoio, nesse caso, quatro pilares em alvenaria de pedras, sendo dois dentro do leito do rio, e dois na união com as cabeceiras. A pavimentação é de pedras irregulares e as laterais são protegidas por guarda-corpos recortados, com base de alvenaria de tijolos, rebocados e pintados, e arremate em gradil de ferro fundido e batido. Ainda conserva seu uso original para trânsito de pessoas e veículos.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Precário

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	26
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Séc XIX	Construção

6. SENTIDOS REFERENCIAIS**6.1. HISTÓRIA**

Necessidade de ligação entre a área central da cidade e o antigo matadouro. O projeto e construção são atribuídos ao engenheiro do corpo imperial, Tenente Coronel João Bloem.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES**6.3. USOS COTIDIANOS**

Tráfego de pessoas, animais e veículos

6.4. USOS CERIMONIAIS

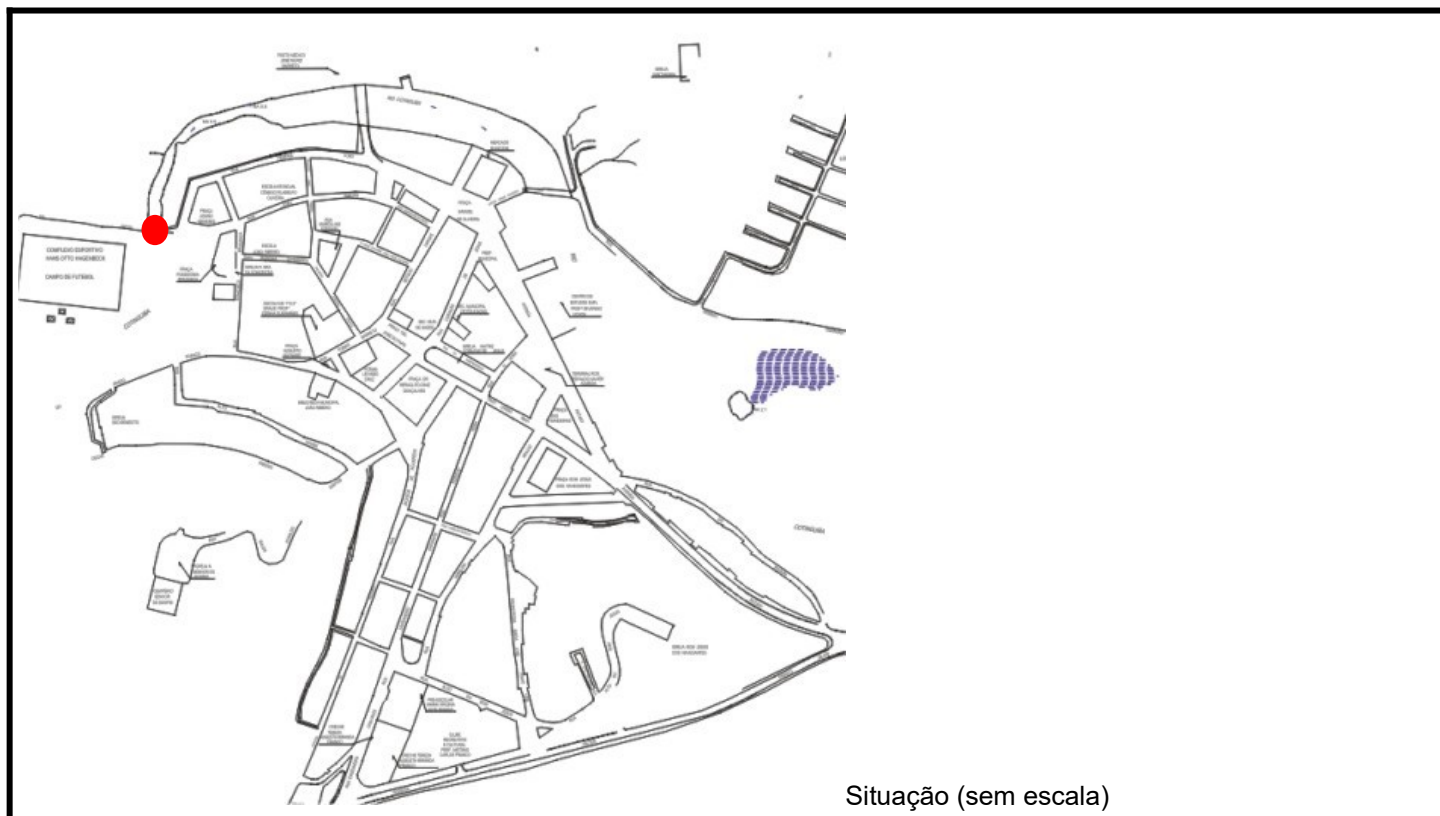
Não identificado

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 26

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS****9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Aglaé Fontes (2009). Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE.
Laranjeiras, Nosso Patrimônio. IPHAN-SE

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações - Ponte Nova - Registros Fotográficos

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES			SE	LAR	CEN	11	F30	26
--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim. Recomenda-se a elaboração de uma pesquisa histórica sobre a construção da Ponte Nova e um estudo direcionado para a sua preservação (especialmente o pavimento em pedra calcária de grande significado para a cidade) com controle e limitação de tráfego pesado, pois a Ponte já apresenta grandes riscos de deterioração. Trata-se portanto, de uma ação preventiva de conservação, para que seja evitada uma restauração posterior

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Este tipo de pavimentação foi muito usada em Laranjeiras principalmente pela presença de jazidas de pedra calcária na região. Entretanto, os poucos exemplares existentes na cidade sofrem constantes ameaças de destruição tanto de intervenções mal conduzidas sem o devido conhecimento técnico e científico, como também, pela pressão de tráfego inadequado de caminhões e veículos pesados que poderá ocasionar seu total desaparecimento causando assim uma grande perda para o patrimônio cultural da cidade, para Sergipe e para o Brasil, visto que Laranjeiras é Patrimônio Nacional.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Ponte Nova		
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		