

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	27
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Antigo Teatro São Pedro
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Antigo Teatro São Pedro
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Centro
ENDEREÇO	Rua Pereira Lobo (Praça Josino Meneses), sn
PROPRIETÁRIO	Não informado
AUTOR DO PROJETO	Não informado
CONDIÇÃO ATUAL	☐ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	O bem está localizado do perímetro tombado pelo IPHAN para o Centro Histórico de Laranjeiras.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

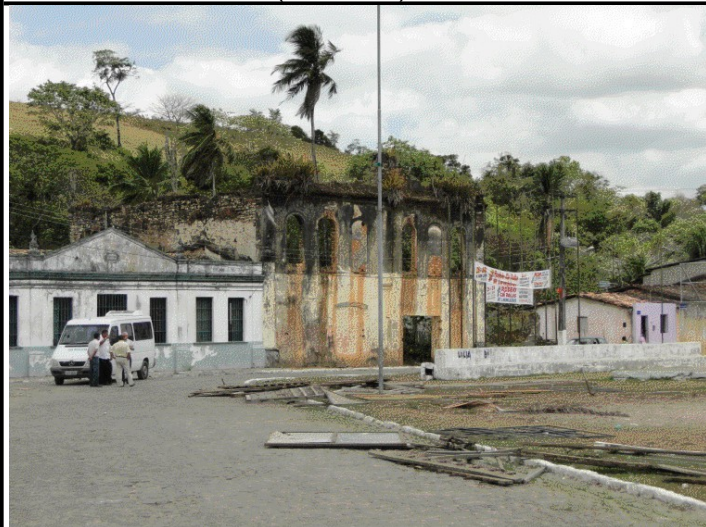
SE LAR CEN 11 F30 27

3. FOTOS

Legenda: Vista geral
Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)



Legenda: Ruínas do teatro em 1º plano e Igreja ao fundo
Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)



Legenda: Vista frontal e entorno
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista frontal
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

27

Legenda: Vista frontal, ainda apresentando o acréscimo lateral ("vila")

Foto: FUNDESC



Legenda: Ruínas do acréscimo lateral ("vila" construída para aluguel)

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista interna

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista interna de vãos superiores

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista interna de vãos

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista interna de vãos

Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE** **LAR** **CEN** **11** **F30** **27**

Legenda: Detalhe do arruinamento do frontão
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Pilar estruturado em alvenaria de tijolos cerâmicos
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Estrutura de parede lateral, em alvenaria de pedra calcária
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vão entaipado
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Detalhe de adorno da fachada
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

Legenda: Vista geral, posterior, da fachada principal
Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

27



Legenda: Vista interna em direção à margem do Rio Cotinguiba

Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)



Legenda: Detalhe da estrutura em alvenaria mista: tijolos cerâmicos e pedras

Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)



Vista da Praça Josino Meneses e ruínas do Teatro São Pedro.

Foto: Betânia Brendle (Nov/2010)



Enchente do Rio Cotinguiba na década de 1990.

Foto: Vane

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	27
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

Implantado próximo à margem do Rio Cotinguiba na Praça Josino Meneses cujo grande destaque é a Igreja de N. Sra. da Conceição dos Homens Pardos. Mesmo em estado de ruínas, se impõe como grande imponência no conjunto construído cuja maioria das edificações são térreas. Não possui arborização no entorno, nem fiação aérea que prejudique sua visibilidade.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Erigido no século XIX, ocupava todo o lote. Da configuração original restam, apenas, a parede frontal e parte da lateral. A estrutura é mista, com alvenaria de pedras e de tijolos cerâmicos. Não existe nenhuma marca de como foi a cobertura da edificação. A fachada é composta por dois pavimentos, mantendo parte do reboco. Os vãos do pavimento térreo são diferenciados: um apresenta verga reta resultado de uma intervenção recente, e o outro verga em arco abatido, entaipado. Os do pavimento superior apresentam vergas em arco abatido, sendo, alguns entaipados. Não há nenhum vestígio de esquadrias. Internamente não há, sequer, marcas da fundação das paredes.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ruínas

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não identificado

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Século XIX	Construção
Não identificado	Presídio
Não identificado	Alfândega
Não identificado	Ruínas (anterior à década de 70)

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

Segundo informações de populares, o teatro nunca chegou a ser concluído. Posteriormente serviu de presídio e como alfândega

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Construído em homenagem ao Imperador Pedro II (Fontes: 2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 27

6.3. USOS COTIDIANOS

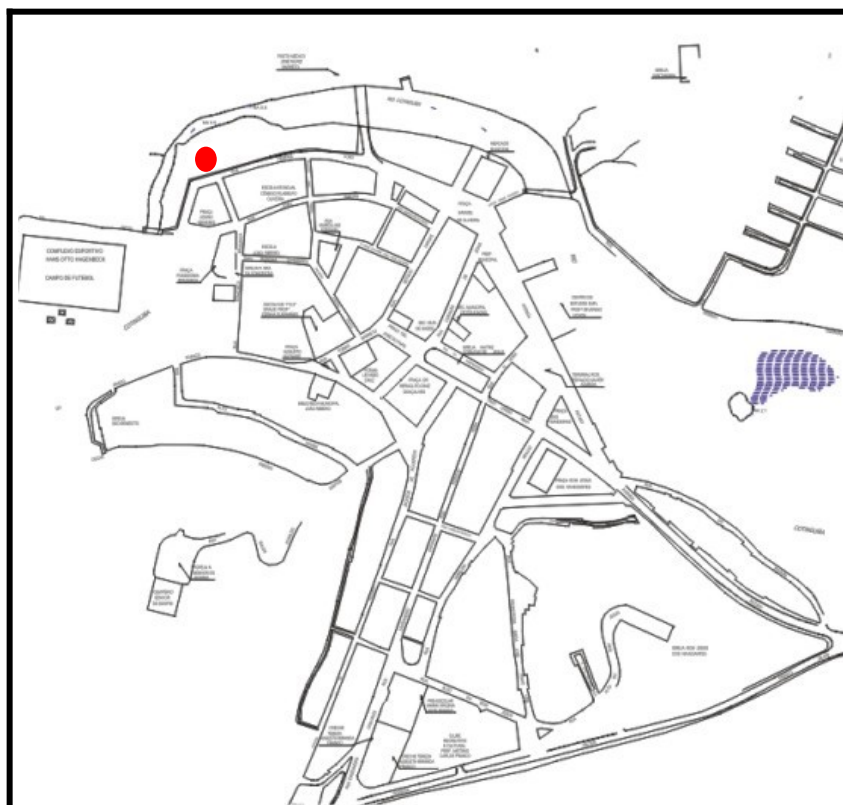
Visitação.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não identificado

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Situação (sem escala)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Virgínia Lúcia da Fonseca Meneses. Levantamento das Manifestações Teatrais de Laranjeiras/SE. FUNDESC.

Izaura Ramos. Laranjeiras, Nosso Patrimônio– Secretaria de Cultura de Laranjeiras.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	F30	27
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Plano Urbanístico de Laranjeiras – Cadastro Complementar dos Edifícios de Interesse Cultural – IPHAN/SE (1974)

Aglaé Fontes (2010) Cartilha Cultural – Laranjeiras – Projeto Educação Patrimonial – IPHAN/SE

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações - Teatro São Pedro - Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. Recomenda-se um estudo histórico sobre o *Teatro São Pedro*, que apesar de arruinado é uma referência cultural ainda muito presente no imaginário da população e representa a grande efervescência cultural de Laranjeiras no final do século XIX e início do século XX. O teatro nunca chegou a ser totalmente concluído. Posteriormente serviu de presídio e alfândega. Mais recentemente foram construídas habitações (“vila”) para aluguel, mas devido às constantes enchentes do Rio Cotinguiba estas foram abandonadas,

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O *Teatro São Pedro* foi objeto de projeto de intervenção para adaptação para uma pousada no Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFS que objetivou a consolidação da ruína existente, a inserção de uma nova arquitetura contemporânea legível, além de constituir também um memorial para essa importante referência cultural de Laranjeiras.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Teatro São Pedro		
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro	DATA Janeiro de 2011	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		