

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F30	28
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Sociedade de Culto Afro Brasileiro Filhos de Obá
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sociedade de Culto Afro Brasileiro Filhos de Obá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Centro
ENDEREÇO	Rua Jaques Figueiredo, 432
PROPRIETÁRIO	Sociedade de Culto Afro-Brasileiro Filhos de Obá
AUTOR DO PROJETO	Não informado
CONDIÇÃO ATUAL	2.1. ☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	2.2. ☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL 2.3. ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Primeira metade do Século XX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento Estadual – Decreto N. 10.010, de 04 de novembro de 1988.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 28

3. FOTOS

Legenda: Vista geral do conjunto e ambiência
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



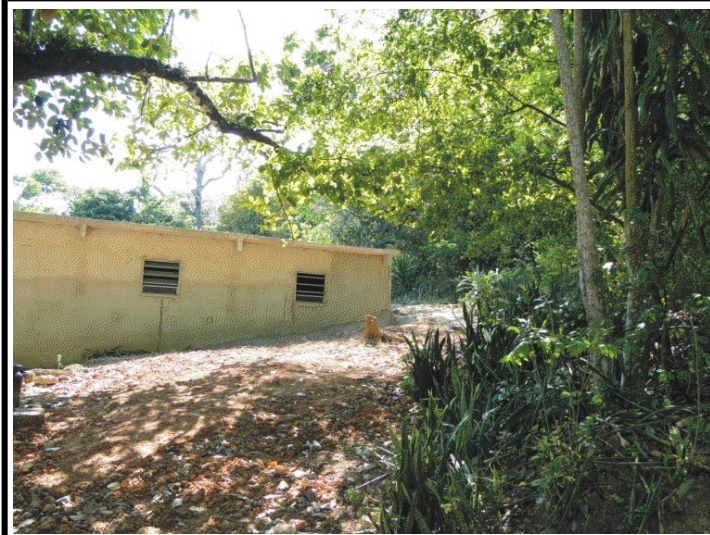
Legenda: Edifício sede
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Edifício sede
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Edificação mais recente, para os rituais
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

LAR

CEN

11

F30

28

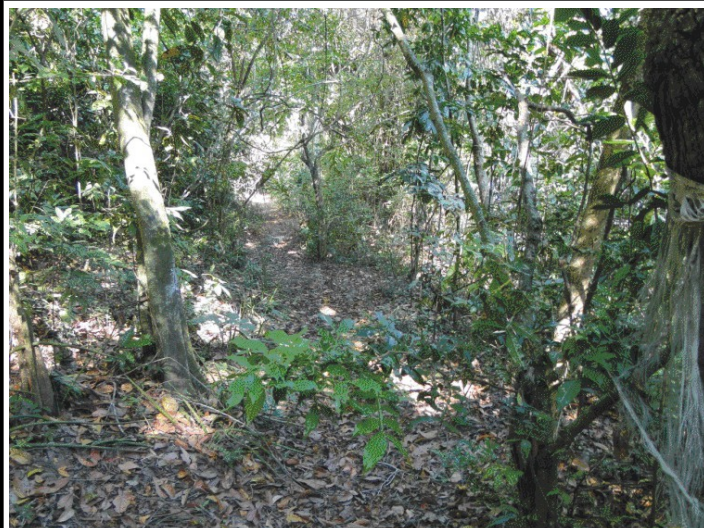
Legenda: Vista lateral do edifício recente
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



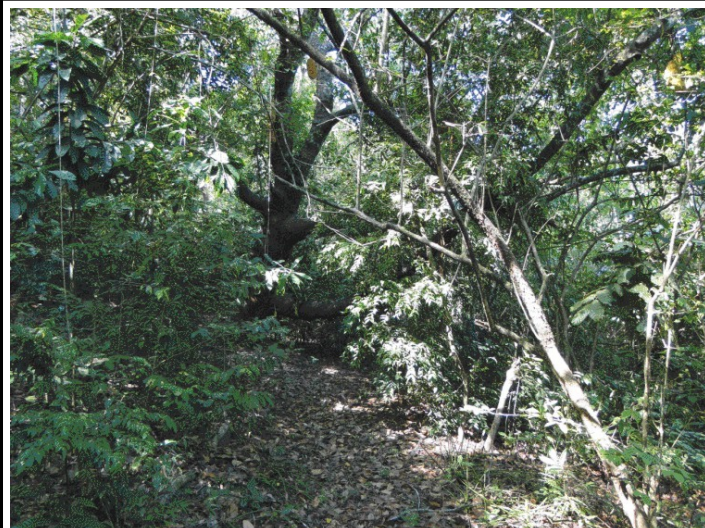
Legenda: Vista geral do limite do lote e entorno
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Assentamento
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Trilha na mata
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Trilha na mata
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Trilha na mata
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	F30	28
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Legenda: Trilha na mata Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)	Legenda: Trilha na mata Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)
---	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	28
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

O conjunto de edificações localiza-se no sopé de pequena elevação, à margem da via, cercada por vegetação de porte, ocupando pequena parte da área. As edificações mais próximas não interferem na ambiência do conjunto.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Não foi permitido o acesso ao interior dos edifícios. Externamente, o conjunto arquitetônico é composto pela edificação original, um edifício recente (ainda em fase de acabamento) e sete assentamentos religiosos consagrados aos Orixás. A construção mais antiga é a principal do conjunto. Encontra-se implantada sobre embasamento, em patamar elevado, em relação à rua, logo à entrada do terreno. Foi construída térrea, no início do século XX, de traçado retangular, com alvenaria de tijolos cerâmicos, com paredes rebocadas e pintadas. Sua cobertura tem duas inclinações, com cumeeira perpendicular à rua, cobrimento de telhas cerâmicas, tipo canal, e estruturada sobre madeiramento. Os beirais são aparentes, sobre madeira. Edificação de configuração simples apresenta fachada composta por quatro janelas de vergas retas e esquadrias em fichas de madeira. Abriga a sede da Sociedade e os cômodos consagrados aos Orixás. A construção recente, em fase de acabamento é térrea tem formato retangular e estrutura de concreto, com vedação em alvenaria de tijolos cerâmicos. A coberta é de telhas cerâmicas, tipo canal, sobre laje de concreto pré-moldado. Beirais aparentes. Abriga dois salões rituais e outros cômodos onde não foi permitido o acesso. A fachada é formada, em parte, por arcos abatidos e pilares cilíndricos revestidos por pastilhas cerâmicas esmaltadas. Outra parte possui duas pequenas aberturas, de vergas retas, com vedação em básculas de ferro e vidro. O piso dos salões é de cerâmica esmaltada. Espalhados pela densa mata, encontra-se os assentamentos dedicados aos Orixás.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Acervo ritual

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Início do Séc. XX	Residência
Não identificado	Sociedade de Culto Afro Brasileiro Filhos de Obá

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A área foi adquirida como residência e transformada no *Terreiro Filhos de Obá*

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 F30 28

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

6.3. USOS COTIDIANOS

Visitação e cultos.

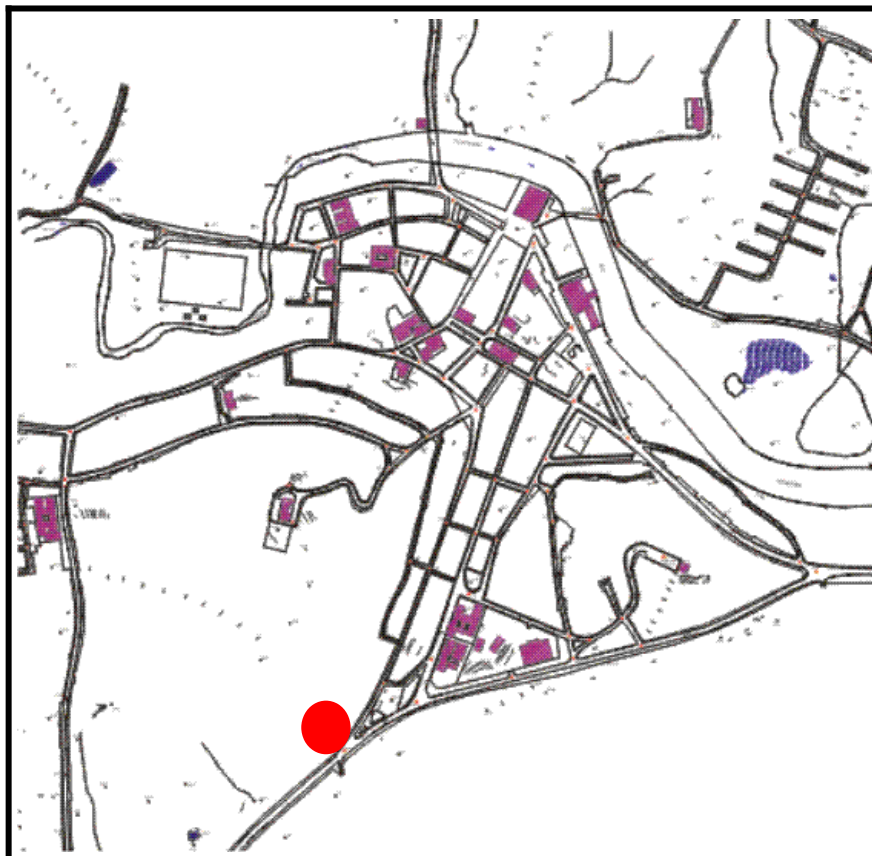
6.4. USOS CERIMONIAIS

Há um calendário religioso que contempla 08 XIRÊS (festas) anuais. Além disso há duas sessões mensais para atendimento ao público.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO

CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Situação (sem escala)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	F30	28
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Aglaré Fontes (2010) Cartilha Cultural – Laranjeiras – Projeto Educação Patrimonial – IPHAN/SE.
Monumentos Sergipanos. Bens protegidos por lei e tombados através de decretos do Governo Estadual. 2006.

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações - Terreiro Obá- Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. Recomenda-se um estudo histórico sobre os terreiros em Laranjeiras.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O *Terreiro Filhos de Obá* possui tombamento estadual desde 1988 constituindo um importante referencial para a cultura negra sergipana.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30Terreiro Obá		
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro	DATA Janeiro de 2011	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		