

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	F30	30
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / Sergipe

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Senhor São Lázaro
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Mãe Joaquina.
ENDEREÇO	Rua Mussuca de Baixo.
PROPRIETÁRIO	Dona Regina.
AUTOR DO PROJETO	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aproximadamente 1957.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Inexistente.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MU S	11	F30	30
--	-----------	------------	-----------------	-----------	------------	-----------

3. FOTOS

	
Vista da rua Foto: Klaus Brendle (2010)	Fachada leste - entrada pública Foto: Klaus Brendle (2010)
	
Os apoios e o guarda-corpo que funcionam como um elemento de adorno Foto: Klaus Brendle (2010)	O interior do Barracão Foto: Klaus Brendle (2010)

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA

A edificação está situada na esquina de um terreno de cota muito baixa na Rua da Igreja (aqui chamada de rua Mussuca de Baixo), o que a expõe a constantes riscos de alagamento. Trata-se de uma área de uso misto – residências, bares e campo de futebol – o que lhe confere uma grande vitalidade pois atrai muitos moradores. O terreiro fica localizado na área posterior da residência de dona regina.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MU	11	F30	30
			S			

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Edificação simples, seguindo a tipologia de um terreiro localizado atrás de uma fila de residências ao longo da rua. A sala pública das celebrações (“Barracão”) fica separada na parte posterior.

O conjunto tem somente um pavimento térreo. Dois a três Quartos de Santo cercam o Barracão. Eles foram construídos em épocas diferentes. O edifício do Barracão possui uma área semi-aberta. Ninguém não pode entrar direto do Barracão. A entrada pública é no lado oeste, distando aproximadamente 20 m da rua.

A edificação tem telhado em duas águas com cumeeira paralela à rua e coberto com telha cerâmica do tipo canal. O telhado do Barracão é uma construção com terças e caibros comuns e tesoura de madeira. Os anexos (quartos n°.2 e n°.4) são cobertos com chapas onduladas de zinco, com apenas uma água seguindo a inclinação dos telhados maiores. Pé-direito de aprox.2,7m até o beiral e 3,5m até a cumeeira. A altura do guarda-corpo do Barracão é 1,15m.

Todas as partes do conjunto foram construídas em alvenaria de tijolos, total ou parcialmente com reboco pintado de branco. Todas as paredes têm fundação de pedras. O piso de Barracão é de cimento bruto.

Elementos marcantes:

No centro do chão do “Barracão” está assentada uma cerâmica branca, quadrada, com lados não paralelos às paredes (“Pedra de Ogum”).

As duas portas do Barracão são de ferro gradeadas e as outras portas dos Quartos de Santo em madeira.

Há uma imagem de lansã na parede oeste. Palha de dicurizeira – para homenagear as entidades das matas.

O Banco para os percussionistas – alto, de madeira – é fixo na parede com duas peças de junção com dois tarugos. Ver também 4.4.suporte para tambores (não fixo).

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Precário. As edificações sofrem constantes ameaças de alagamento decorrente de chuva forte. Na visita ao local constatamos que todas as paredes estavam muito úmidas.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Bandeirolas plásticas coloridas – nas cores dos Orixás.Todos os apoios são decorados com plantas.

Tem um cavalete / suporte de madeira colorido (não fixo) com espaço para três tambores dos quais dois nas cores branco e verde, respectivamente, simbolizam o “lado direito”, o terceiro, na cor vermelha, simboliza o “lado esquerdo”.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MU S	11	F30	30
--	-----------	------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1957	Construção
Até 2002	Pinturas de flores na parede oeste do “barracão”.
A partir de 2002	Mudança da pintura original por uma pintura temática de lansã nessa mesma parede.

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

Não pode ser detectado na entrevista quando e como as casas e os dois anexos foram construídos. Entretanto, a disposição das edificações indica que provavelmente primeiro foi construída uma casa com um pequeno terreiro e passo a passo o conjunto foi ampliado. A cor da parede foi modificada diversas vezes, respeitando apenas, por questões religiosas, o fato de não poder ser pintada de vermelho ou preto. A pintura temática de lansã em uma das paredes do “Barracão” foi feita no ano de 2002. Antes dela, existiam pinturas de flores nessa mesma parede.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

6.3. USOS COTIDIANOS

6.4. USOS CERIMONIAIS

Festejos	Mãe de Santo, Filhos de Santo e participantes / público.	Uma vez por mês.
Sessão	Mãe de Santo e Filhos de Santo.	Todas as quartas iras.
Festa do Dia do Índio	Mãe de Santo, Filhos de Santo e participantes / público.	Dia 19 de Abril.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Rezadeira	SE - LAR - MUS – 11 – F60 – 63
Conhecedor de Ervas	SE - LAR - MUS – 11 – F60 – 57

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

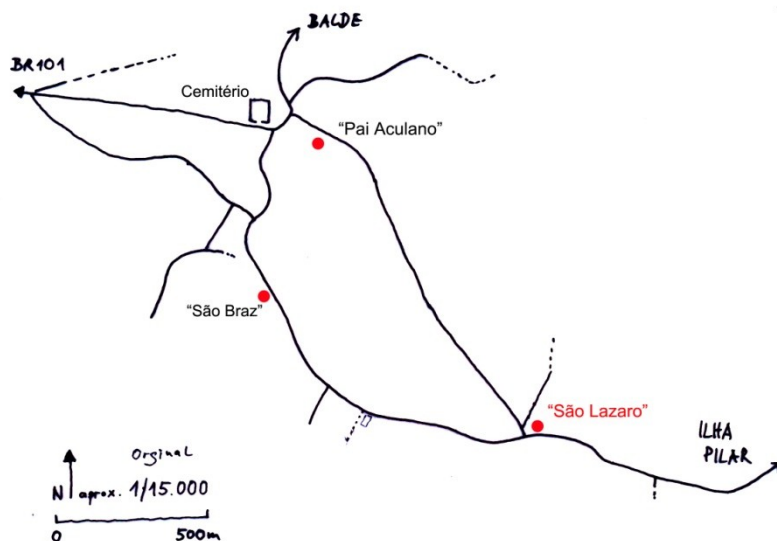
LAR

MU
S

11

F30

30

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**8.1. Planta da localização dos Terreiros em Mussuca****8.2. Planta de locação e cobertura**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE

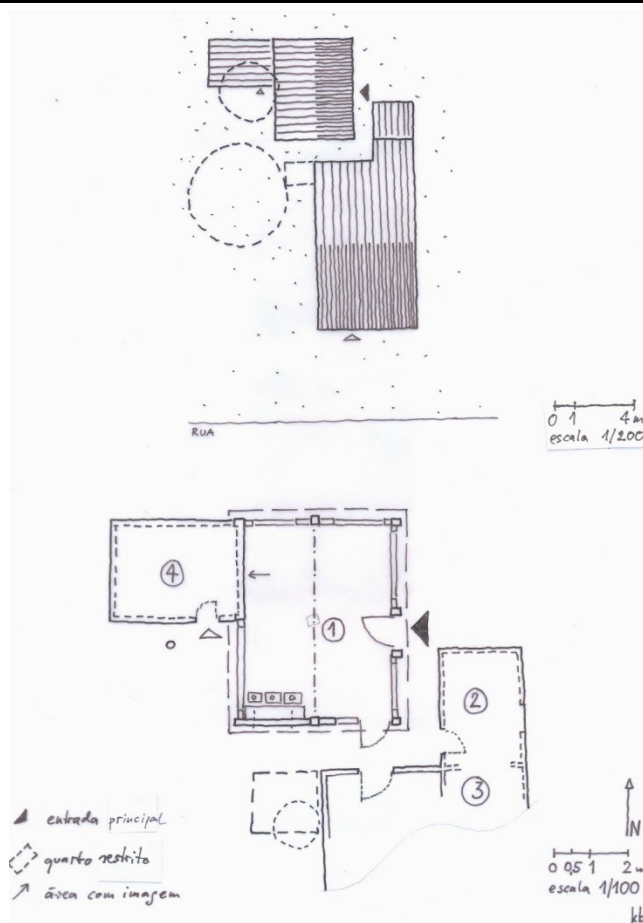
LAR

MU
S

11

F30

30

**8.3. Planta baixa****9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS****9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Edificações - Terreiro São Lázaro - Registros Fotográficos

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MU S	11	F30	30
--	-----------	------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Não.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
Terreiro “Pai Aculano” Dona Regina (Ofícios e Modos de Fazer)

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Para o preenchimento desta ficha foi consultada também Flávia dos Santos (Agente local de Mussuca do INRC-Laranjeiras).

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30 Terreiro São Lázaro		
PESQUISADOR(ES)	Luana Camuso Barros, Klaus Brendle		
SUPERVISOR	Klaus Brendle		
REDATOR	Betânia Brendle	DATA Janeiro de 2011	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		