

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	F40	35
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Literatura de Cordel
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

NOME	Flaviane Borges dos Santos	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
OCUPAÇÃO	Estudante	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	11 /09 /1991
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☐ OUTRO	☒ PRODUTOR ☐ VENDEDOR	☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO		SE	LAR	MU S	11	F40	35
--	--	----	-----	---------	----	-----	----

4. FOTOS

			
Flaviane escrevendo seus versos Foto: Monique Nascimento (Abril/2010)		Flaviane revisando seu trabalho Foto: Monique Nascimento (Abril/2010)	

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Flaviane começou a escrever versos em cordel em 2006 .Aprendeu sozinha com o objetivo de registrar e mostrar em seus versos as manifestações culturais existentes no povoado. O primeiro cordel foi dedicado ao *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense*.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Não se aplica. Ela trabalha em sua casa na Mussuca.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não se aplica.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	35
--	----	-----	---------	----	-----	----

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não se aplica.

7. TEMPO**7.1. PERIODICIDADE**

Não há data fixa.

7.2. Ocorrência efetiva desde 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Flaviane é muito jovem e começou a escrever versos em cordel em 2006 com interesse de valorizar a cultura local. Seu primeiro cordel foi dedicado ao *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense*. (Ver na categoria Formas de Expressão deste Relatório) Ela revela que: “aprendi sozinha, acho que foi um dom que Deus me deu”.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O interesse da autora dos versos em Literatura de Cordel é centrado na divulgação da cultura do povoado e na viabilização da construção de um Centro Cultural em Mussuca. Atividade iniciada há apenas 4 anos, mas já ocorreram mudanças na quantidade de estrofes que a partir de 2010, aumentou de quatro para seis estrofes.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A autora já realiza individual e informalmente, através do Cordel, um trabalho de registro de referências culturais de Mussuca.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
2006	Início da criação e divulgação da Literatura de Cordel
2010	Mudanças na estrutura dos versos que passa de quatro para seis estrofes.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO				SE	LAR	MU S	11	F40	35
--	--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS
Livretos contando a história da Mussuca em forma de Literatura de Cordel.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
Criação	Dependendo do tema, há uma pesquisa prévia.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
Trabalha sozinha.	
STATUS	FUNÇÃO
----	----

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
Não possui.	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO	----

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Lápis, papel e livros.
QUEM PROVÊ	A família
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Material necessário para a criação.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS	
Não se aplica	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	35
--	----	-----	---------	----	-----	----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.9. DANÇAS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM EXECUTA	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	35
--	----	-----	---------	----	-----	----

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
Não se aplica	
DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
Não se aplica	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
----	----

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐ VENDE ☐ TROCA ☐ OUTRO ☒		ESPECIFICAR	Atualmente a divulgação do trabalho é realizada nas apresentações do <i>Teatro Amigos da Cultura Mussuquense</i> .
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐ NÃO ☒ PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐ COMPLEMENTO ☐		
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒ INTERMEDIÁRIO ☐ COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não se aplica

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Teatro Amigos da Cultura Mussuquense.	SE - LAR - LAR – 11 – F40 – 45
São Gonçalo	SE - LAR - LAR – 11 – F40 – 43

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	F40	35
--	----	-----	-----	----	-----	----

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel - Registros Fotográficos

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim. Trata-se de uma iniciativa muito positiva com repercussões direta na preservação cultural do povoado da Mussuca e que merece uma aprofundamento mais detalhado.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Teatro Amigos da Cultura Mussuquense e o São Gonçalo (Ver Fichas na categoria Formas de Expressão deste Relatório)

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A autora já realiza individual e informalmente, através do cordel, um trabalho de registro de referências culturais de Mussuca. Ela intenciona registrar a história de todos os grupos folclóricos de Mussuca em *Literatura de Cordel*, entretanto, necessita não somente de apoio financeiro para impressão e divulgação, mas uma oportunidade de estudar e aprofundar e ter uma orientação em sua atividade autodidata.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q40 Literatura de Cordel		
PESQUISADOR(ES)	Monique Nascimento Oliveira		
SUPERVISOR	Klaus Brendle		
REDATOR	Betânia Brendle		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO				SE	LAR	MU S	11	F40	35
---	--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----