

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CED	11	F40	40
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Cedro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Reisado Flor do Lírio
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Reisado do Brilho
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

NOME	Ivete Monteiro	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
OCUPAÇÃO	Aposentada / Trabalhadora Rural	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Março de 1940
RELAÇÃO COM O BEM	☒ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☒ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO		SE	LAR	CED	11	F40	40
---	--	----	-----	-----	----	-----	----

4. FOTOS



Acessório de integrante do grupo
Foto: Betânia Brendle (2010)



Detalhe da vestimenta
Foto: Betânia Brendle (2010)



Vestido da Dona Deusa
Foto: Betânia Brendle (2010)



Integrante do grupo
Foto: Betânia Brendle (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO				SE	LAR	CED	11	F40	40
---	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

			
Integrante do grupo com “Cheiroso” Foto: Betânia Brendle (2010)		Integrante do grupo Foto: Betânia Brendle (2010)	

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O Reisado Flor do Lírio tem nove anos, Dona Ivete fazia parte do Reisado do Bamburu, onde ela brincou por 20 anos, como as meninas do Reisado já estavam grandes, com o incentivo de Maria José “Nega”, Dona Ivete fez um reisado Mirim, hoje não é mais mirim porque as meninas já estão moças.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Sai mais em Laranjeiras, no Cedro e na festa da Nossa Senhora do Sagrado Coração e quando chamam pra se apresentar em algum lugar.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

7.2. Ocorrência efetiva desde 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Começou quando Dona Ivete deixou de fazer parte do Reisado Benjamim, que era no Bamburu, porque ela era Dona Deusa e era governada, como ela sabia tudo sobre o Reisado, Dona Maria José a incentivo a criar um Reisado porque o que ela fazia parte já estava muito cheio e as meninas já estavam moças, então ela resolveu criar um Reisado Mirim, onde não é mais governada por ninguém e sim quem governa.

Na época do Bamburu as meninas usavam saia de crochê e ensaiavam no Bamburu,

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
----	----

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
----	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO			SE	LAR	CED	11	F40	40
--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Dona do baile	Figura principal vestida de verde e vermelho.
Cigana	Figura que brinca e canta vestida de vermelho
Rouxinol	Figura que brinca e canta vestida de verde
Cabocla	Figura que brinca e canta vestida de vermelho
Baiana	Figura que brinca e canta vestida de verde
Maria teresa	Figura que brinca e canta vestida de vermelho
Borbuleta	Figura que brinca e canta vestida de verde
Papagaio	Figura que brinca e canta vestida de vermelho
Barca bela	Figura que brinca e canta vestida de verde
Mariquita	Figura que brinca e canta vestida de vermelho
Craveiro	Figura que brinca e canta vestida de verde

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Verba
QUEM PROVÊ	Prefeitura Municipal de Laranjeiras
FUNÇÃO	Dinheiro para a compra de tecidos, calçados, fitas, lantejoulas. Os tecidos são costurados por Dona Ivete e Jason Monteiro.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----
DISPONIBILIDADE	----

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	Arco, flecha e penacho na perna
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Adereços da Caboca.

10.8. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	Coroa
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Adereço da Caboca.

10.9. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	Apito
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Usado pela Dona Deusa

10.10. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Roupas vermelhas
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Corresponde ao lado direito, as roupas são enfeitadas com lantejoulas feitas por Dona Ivete, mas desenhadas por Marleide sobrinha de Dona Ivete.

10.11. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Roupas verdes
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Corresponde ao lado esquerdo, as roupas são enfeitadas com lantejoulas feitas por Dona Ivete, mas desenhadas por Marleide sobrinha de Dona Ivete.

10.12. DANÇAS

DESCRIÇÃO	----
QUEM EXECUTA	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO				SE	LAR	CED	11	F40	40
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----
---------------------------------	------

10.13. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Na chegada de nossa canção
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Parte da entrada

10.14. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música de Dona Deusa
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia de Dona Deusa

10.15. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música de Maria Tereza
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia de Maria Tereza

10.16. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música da Ciganinha
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Ciganinha

10.17. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música da Baiana
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Baiana

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.18. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música da Dona do Baile
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Dona do Baile

10.19. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música do Craveiro
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia do Craveiro

10.20. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música do Rouxinol
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia do Rouxinol

10.21. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música da Borboleta miudinha
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Borboleta miudinha

10.22. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música da Barca Bela
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Barca Bela

10.23. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Música da Caboca
QUEM PROVÊ	Dona Ivete

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO				SE	LAR	CED	11	F40	40
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Caboca
---------------------------------	----------------------------------

10.24. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música do Papagaio bico dourado
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia do Papagaio bico dourado

10.25. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música da Mariquita minha nega
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Descreve a coreografia da Mariquita

10.26. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Música da Bandeira vermelha
QUEM PROVÊ	Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.27. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	Sanfona
QUEM PROVÊ	José, irmão de Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Acompanhar as músicas

10.28. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	Zabumba
QUEM PROVÊ	Ivan, irmão de Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Acompanhar as músicas

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.29. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	Pandeiro
QUEM PROVÊ	Zenilton, primo de Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Acompanhar as músicas

10.30. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	Triângulo
QUEM PROVÊ	Douglas, primo de Dona Ivete
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Acompanhar as músicas

10.31. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
----	----

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	Apresentação
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
----	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

--	--

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Reisado Flor do Lírio - Documentos Escritos

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Reisado Flor do Lírio - Registros Sonoros e Audiovisuais

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Reisado Flor do Lírio - Registros Fotográficos

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q40 Reisado Flor do Lírio
PESQUISADOR(ES)	Betânia Brendle
SUPERVISOR	Betânia Brendle

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CED	11	F40	40
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

REDATOR	Betânia Brendle	DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle	