

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	F40	45
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras - SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Teatro Amigos da Cultura Mussuquense
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

NOME	Flávia Borges dos Santos	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
OCUPAÇÃO	Estudante	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	16/09/1987
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☒ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☒ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE

LAR

MU
S

11

F40

45

4. FOTOS

Primeira foto do grupo.
Foto: Betânia Brendle (2010)



Apresentação no dia da Festa da Mussuca, 2010.
Foto: Agripino Costa (2010)



Apresentação no dia da Festa da Mussuca, 2010.
Agripino Costa (2010)



Tônico, percussionista do grupo
Agripino Costa (2010)

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* é um grupo formado por jovens da comunidade de Mussuca com o objetivo de fortalecer a identidade afro-brasileira do povoado, que é uma área remanescente quilombola, através de representações cênicas que retratam sua história, origens e cultura. No grupo, há três interpretes que recitam em forma de *Literatura de Cordel*, a história da Mussuca e outras vinte e cinco pessoas, que entre cada estrofe, representam o *São Gonçalo*, o *Samba de Côco*, o *Samba de Pareia*, *Capoeira*, *Maculelê*, *Senhor da Cruz*, *Quadrinha* e o *Timbaleiro*.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	45
--	----	-----	---------	----	-----	----

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE**6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

As apresentações não são realizadas em locais fixos.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não se aplica

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não se aplica

7. TEMPO**7.1. PERIODICIDADE**

Não há data fixa

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Flávia Borges dos Santos além de fundadora e coordenadora do *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* é integrante do *Samba de Côco*, coordenado por sua avó, Dona Conceição. Flávia participa ativamente da Associação de Moradores de Mussuca, do GRUMAQ (Grupo de Mulheres Artesãs Quilombola) e da Associação de Pescadores e Agricultores e Amigos da Mussuca, e, integra a equipe do INRC-Laranjeiras, sendo a agente local do povoado de Mussuca.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* surgiu a partir do *Projeto Geração*, que entre outros, objetiva incentivar os jovens na valorização de sua cultura local, com o apoio da Votorantim, Cimesa e Instituto da Aliança. Esse projeto ensinou, entre outros, como realizar e implantar uma rádio comunitária, um jornal mural, um teatro e um grupo de fantoche. Destes somente o teatro tem sido desenvolvido satisfatoriamente se fortalecendo a cada dia. A partir de 2007 foram incorporados a *Dança dos Orixás* e o *Sonho de Cristina*.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE

LAR

MUS

11

F40

45

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* representa uma iniciativa de um grupo jovem cuja meta é através da alegria em dançar, cantar e recitar, consolidar e divulgar as raízes, tradições e história do povoado para a comunidade mussuquense. Ele é determinante para a preservação da identidade cultural do povoado.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
2006	Fundação
Atualmente	Em atividade

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

As atividades do *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* são de natureza lúdica e diretamente associada às narrativas históricas do povoado. Utiliza também danças, ritmos e músicas invocativas da cultura africana, pois o povoado é uma área remanescente quilombola. O *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* tem um papel relevante na preservação e consolidação das referências culturais do povoado, pois resgata e divulga para as novas gerações as origens, raízes, história e a identidade do povoado.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Apresentação no povoado de Mussuca	O <i>Teatro Amigos da Cultura Mussuquense</i> se apresenta nos dias das festividades da Festa de Mussuca que coincide com a <i>Festa do Senhor da Cruz</i> no Domingo de Páscoa, constitui uma atividade cultural muito reconhecida pelos moradores do povoado e não recebe nenhum suporte financeiro.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Cordelistas	Recitar a história da Mussuca durante toda a apresentação.
Dançarinos	Dançam ritmos africanos representando as raízes africanas, pois, o povoado é remanescente quilombola, e, representam s grupos folclóricos da Mussuca.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	45
--	----	-----	---------	----	-----	----

FUNÇÃO	----
---------------	------

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

Depende da temática das apresentações que variam do cordel, danças africanas e dos grupos folclóricos.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----
DISPONIBILIDADE	----

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

Variam de acordo com as histórias e temáticas apresentadas.

DESCRIÇÃO	----
QUEM PROVÊ	----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Roupas similares às dos grupos folclóricos da Mussuca e roupas africanas.
QUEM PROVÊ	Dona Ivone, mãe de Flávia é a costureira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Representar as manifestações culturais da Mussuca.

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Danças africanas e danças dos grupos folclóricos locais.
QUEM EXECUTA	Todos do grupo.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MU S	11	F40	45
--	----	-----	---------	----	-----	----

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Representar as manifestações culturais da Mussuca.
-----------------------------	--

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Músicas africanas e dos grupos folclóricos locais.
QUEM PROVÊ	Grupos folclóricos da Mussuca.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Representar as manifestações culturais da Mussuca.

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	Timbal, Atabaque, Pandeiro, Caixa, Berimbau e Ganzá.
QUEM PROVÊ	Instrumentos próprios e fornecidos pela Prefeitura.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Acompanhar as músicas.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
Todos do grupo	Cada integrante é responsável por suas roupas e instrumentos

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	Divulgação da história e cultura local.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐		COMPLEMENTO ☐
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐		COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Sim. Associação de Moradores de Mussuca, do GRUMAQ (Grupo de Mulheres Artesãs Quilombola) e da Associação de Pescadores e Agricultores e Amigos da Mussuca.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO			SE	LAR	MU S	11	F40	45
--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
<i>O São Gonçalo.</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 43
<i>O Samba de Côco</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 41
<i>O Samba de Pareia</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 42
<i>O Timbaleiro</i>	SE - LAR - MUS – 11 – F40 – 46

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não se aplica.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Teatro Amigos da Cultura Mussuquense - Registros Fotográficos

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
A ser discutido com o IPHAN.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
<i>O São Gonçalo, o Samba de Côco, o Samba de Pareia e o Timbaleiro.</i>

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO			SE	LAR	MU S	11	F40	45
--	--	--	----	-----	---------	----	-----	----

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q40 – Teatro Amigos da Cultura Mussuquense		
PESQUISADOR (ES)	Monique Nascimento Oliveira		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Betânia Brendle		DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		