

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	F50	47
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Alto do Bonfim	
LOCALIDADE	Centro	
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE	

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Alto do Bonfim		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE

LAR

CEN

11

F50

47



Vista Aérea



Vista Aérea

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE

LAR

CEN

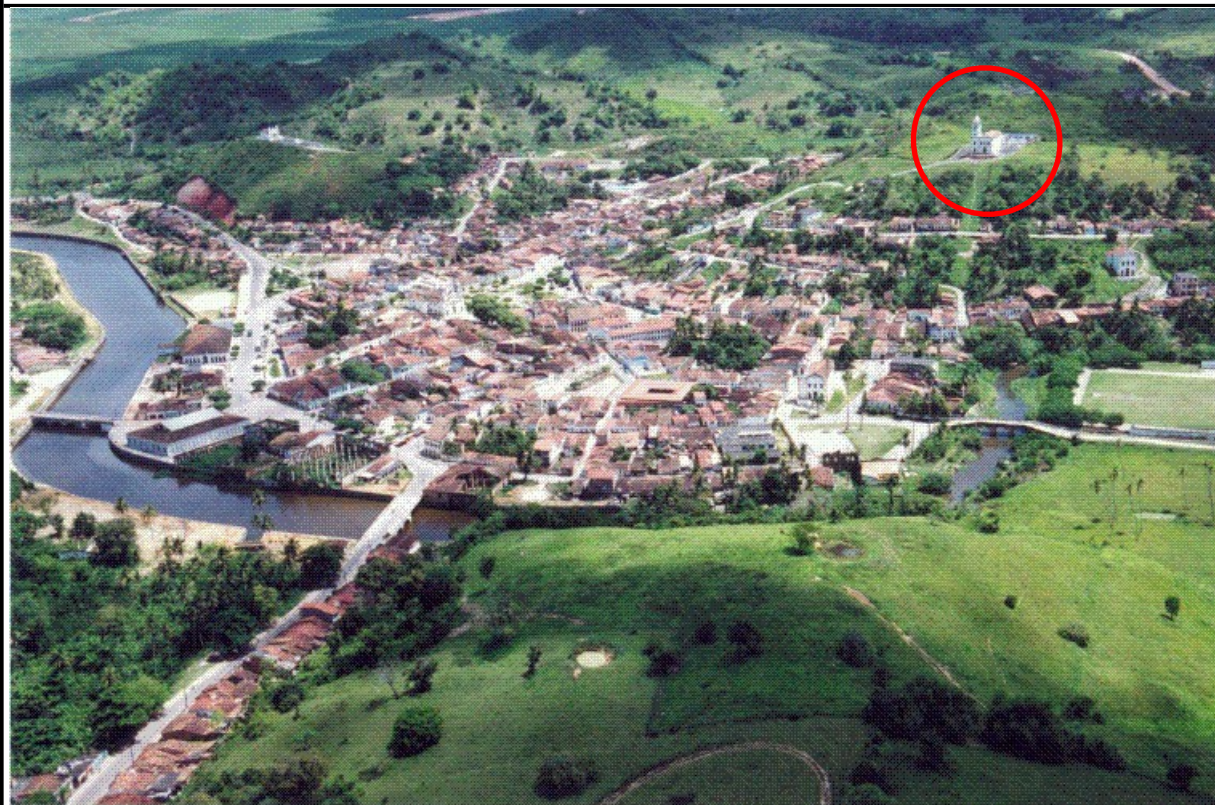
11

F50

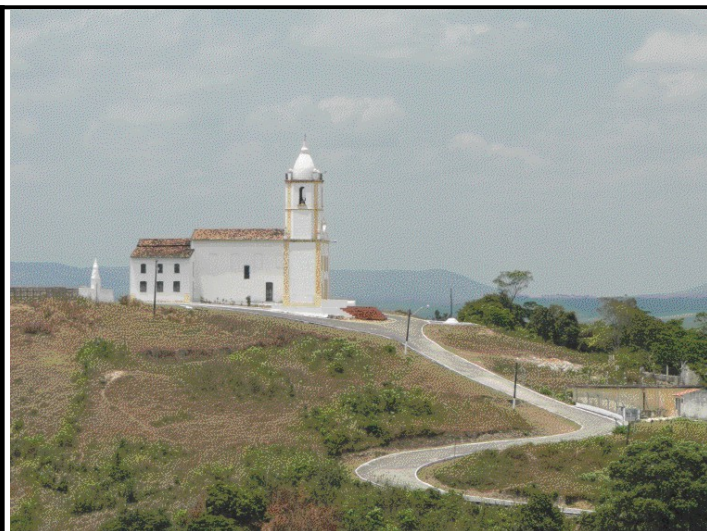
47



Vista Aérea



Vista Aérea

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**SE LAR CEN 11 F50 47**

Legenda: Visada da Igreja do Bom Jesus
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Visada da Rua José do Prado Franco
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do entorno
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista da Igreja de Comandaroba
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do entorno
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do entorno e acesso
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 F50 47



Legenda: Vista do entorno e cidade ressaltando construções irregulares na encosta e entorno imediato.
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do entorno, com cruzeiro em primeiro plano
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do entorno
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Igreja do Senhor do Bonfim
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista lateral da igreja
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista lateral da igreja
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 F50 47



Legenda: Vista lateral da igreja
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Legenda: Vista do cemitério
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Cortejo dos Terreiros de Culto Afro-Brasileiro na Lavagem do Bonfim. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)



Cortejo dos Terreiros de Culto Afro-Brasileiro na Lavagem do Bonfim. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 F50 47



Concentração para a Lavagem do Bonfim. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)



Concentração em frente à Igreja para a Lavagem do Bonfim. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)



Concentração em frente à Igreja para a Lavagem do Bonfim. A Igreja do Bonfim está iluminada em azul para os festejos natalinos em alusão à Colina Azulada. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)



Concentração em frente à Igreja para a Lavagem do Bonfim. A Igreja do Bonfim está iluminada em azul para os festejos natalinos em alusão à Colina Azulada. Encontro Cultural de Laranjeiras 2011
Foto: Betânia Brendle (jan.2011)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	47
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

O Alto do Bonfim encontra-se situado no topo de um dos morros da cidade, conhecido por Colina Azulada. O seu acesso é feito por estrada sinuosa, asfaltada. A vegetação próxima é rasteira, havendo, mais distante, arborização de médio porte. É um dos pontos mais altos da cidade de Laranjeiras, de onde se pode avistar, além da cidade, boa parte do Vale do Rio Cotinguiba. As construções existentes são a Igreja do Senhor do Bonfim, pequeno cruzeiro e cemitério, na parte posterior da igreja. Não há outras edificações num raio de 100 metros, embora seja visível a ocorrência de construções irregulares na encosta.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

A Igreja do Senhor do Bonfim, construída no século XIX, domina o alto. Erigida sobre patamar alto, de forma retangular, possui frontispício composto por nove aberturas em arco abatido, com cercaduras de argamassa sendo, no nível térreo, quatro portas (três na nave e uma na galeria/torre sineira); quatro balcões no primeiro pavimento (três no coro e um na torre sineira, além do vão onde encontra-se o sino (o mais antigo de Laranjeiras), no último nível. O frontispício é delimitado por falsos cunhais de argamassa e encimado por cornija, de onde partem um simples frontão, com suaves volutas e a torre sineira, arrematada por cúpula. Na torre sineira existe um relógio, ainda em funcionamento. Por trás da Igreja, há um antigo e pequeno cemitério murado, com única abertura guarnecida por portão em hastes de ferro. Por sobre o vão há um frontão com volutas. O cruzeiro está localizado em terreno de cota mais baixa, em relação à Igreja, é de madeira, sobre base de alvenaria. Toda a área do topo da colina, próxima à Igreja e ao cemitério, é calçada por pedras graníticas (paralelepípedos).

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

O espaço tem uso para visitação devido à localização privilegiada em relação à cidade, tornando-se um mirante natural. A construção da Igreja agrega valor histórico à localidade.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Não informado

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Houve um incêndio que destruiu os altares e forros originais. Em substituição, foram colocados os existentes na Igreja de Jesus e Maria José, de autoria de Teófilo de Jesus.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Século XIX	Construção
Século XX	Incêndio, reforma e transferência dos altares e forro da Igreja de Jesus e Maria José

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	47
---------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Visitação.

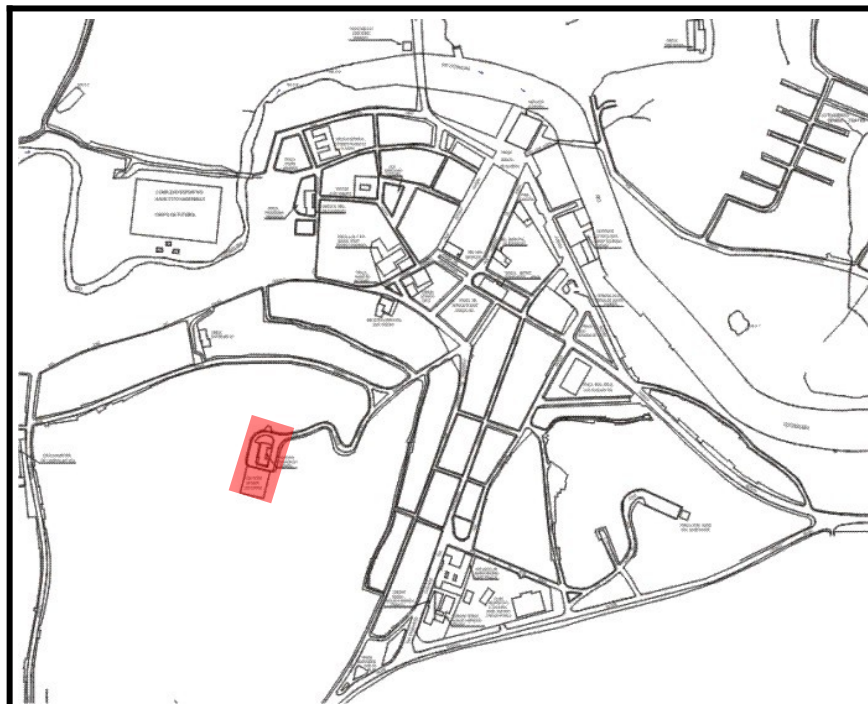
6.2. USOS CERIMONIAIS

Cultos eventuais, procissão e mais recentemente a Lavagem do Bonfim que congrega diversos terreiros de culto afro-brasileiro durante o Encontro Cultural de Laranjeiras.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Encontro Cultural de Laranjeiras	SE – LAR – CEN – F20 - 02
Mês Doloroso	SE – LAR – CEN – F20 - 07

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



Situação (sem escala)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE

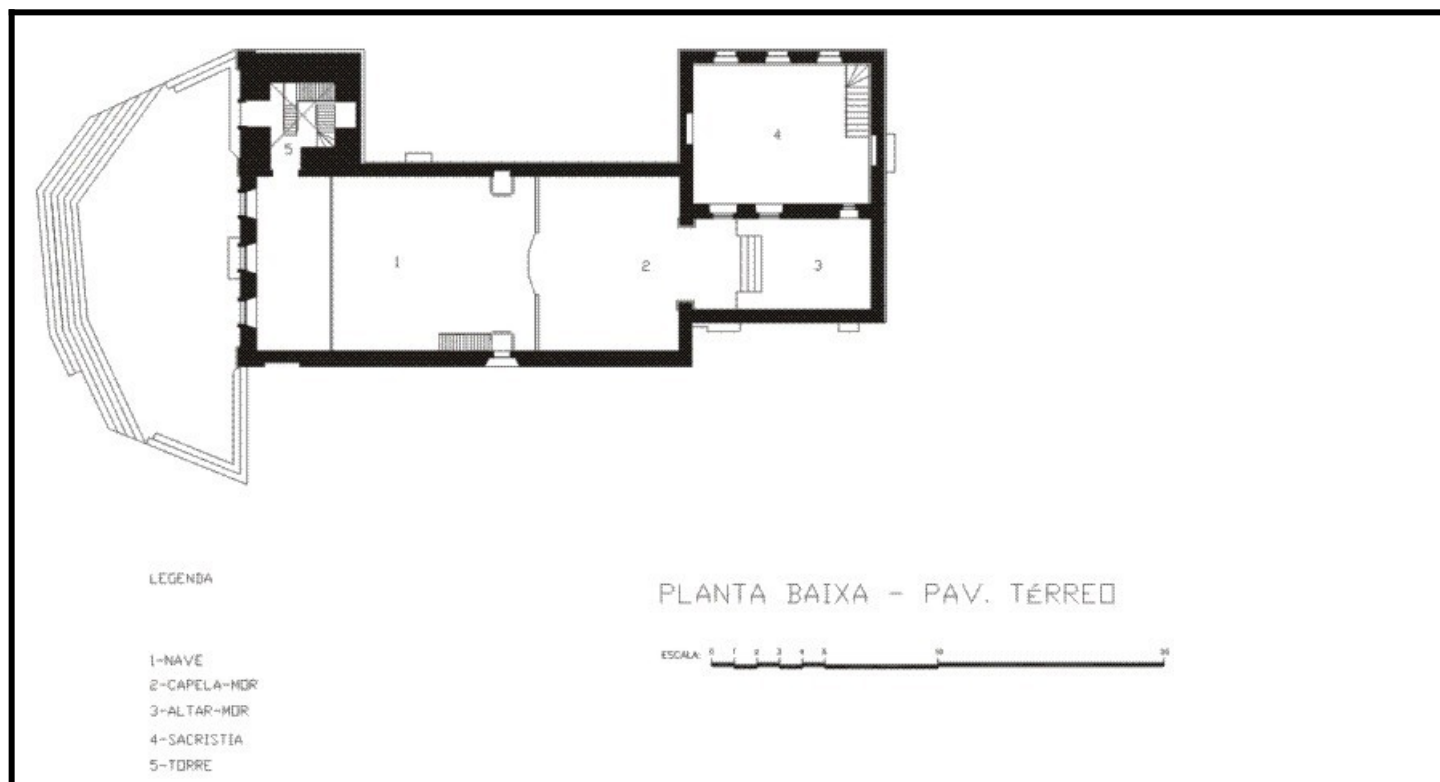
LAR

CEN

11

F50

47

**9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS****9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Laranjeiras, Nosso Patrimônio - IPHAN/SE

Agláé Fontes (2010). Cartilha Cultural-Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial.IPHAN/SE

Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)

Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Lugares – Alto do Bonfim – Registros Fotográficos

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	47
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. Recomenda-se um estudo histórico e de evolução urbana do lugar bem com a adoção de medidas urgentes de controle e fiscalização para evitar a continuação da ocupação irregular do entorno da Colina Azulada, considerando principalmente que Laranjeiras é uma cidade monumento nacional, tombado em 1996, como *Patrimônio Arquitetônico e Paisagístico*, inscrito em 03 Livros de Tombo: *Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico* (inscrição 111), *Livro de Belas Artes* (inscrição 604) e *Livro Histórico* (inscrição 538).

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Encontro Cultural de Laranjeiras.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Recomenda-se ainda um estudo integrado histórico-urbano para a proteção de todas as colinas de Laranjeiras incluindo-se entre outros, o Alto do Bom Jesus

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q50 Alto do Bonfim		
PESQUISADOR(ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		
			Janeiro de 2011