

|                                                     |        |     |                 |       |     |
|-----------------------------------------------------|--------|-----|-----------------|-------|-----|
| INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS |        |     | CÓDIGO DA FICHA |       |     |
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b>                       |        |     | SE              | LAR   | CEN |
| <b>LUGARES</b>                                      |        |     | 11              | F50   | 52  |
| UF                                                  | SÍTIO- | LOC | ANO             | FICHA | NO. |

**1. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves |
| LOCALIDADE         | Centro                              |
| MUNICÍPIO / UF     | Laranjeiras/SE                      |

**2. BEM CULTURAL**

|                     |                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves                                                                                   |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Praça da Matriz                                                                                                       |
| CONDIÇÃO ATUAL      | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA |

**3. FOTOS**

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

SE

LAR

CEN

11

F50

52



Vista aérea de Laranjeiras com a marcação (em vermelho) da Praça da Matriz  
Foto: Acervo IPHAN

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

SE LAR CEN 11 F50 52



Vista interna da praça: canteiros e arborização. Ao fundo, à esquerda, o Museu de Arte Sacra  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral e entorno  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Casario do entorno  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Casario do entorno  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral com a Igreja Matriz ao fundo  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES****SE LAR CEN 11 F50 52**

Entorno modificado  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Casario do entorno  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral com a Igreja Matriz ao fundo  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral com a Igreja Matriz ao fundo  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Casario do entorno preservado  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Entorno da Praça  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

SE LAR CEN 11 F50 52



Casario no entorno  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Coreto  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Coreto  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe da coberta do coreto  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Coreto  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

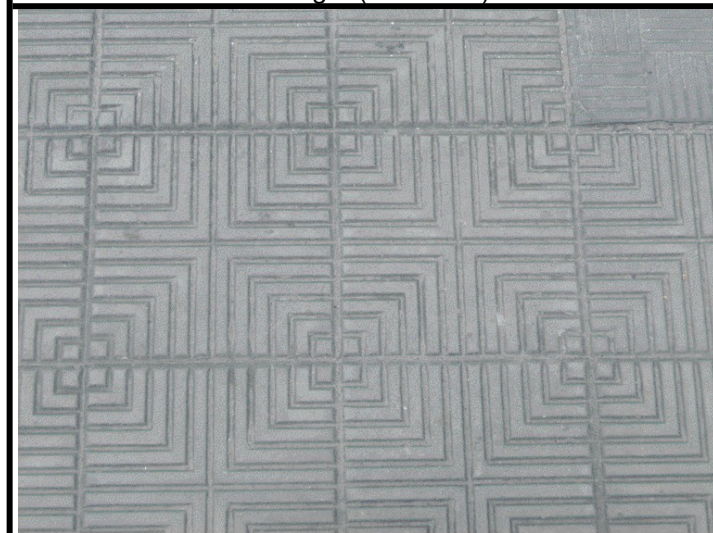
| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES |  |  |  | SE | LAR | CEN | 11 | F50 | 52 |
|---------------------------------|--|--|--|----|-----|-----|----|-----|----|
|---------------------------------|--|--|--|----|-----|-----|----|-----|----|



Piso do coreto  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe de banco, calçamento e canteiro  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe do piso  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Vista geral  
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

#### 4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

##### 4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Uma das principais centralidades da cidade configura-se na maior praça do Centro Histórico de Laranjeiras. Com topografia plana e formato trapezoidal, é cercada por ruas pavimentadas e muito bem conservada. Seu entorno é formado, predominantemente, por edificações térreas do século XIX e XX, preservadas, modificadas ou descaracterizadas. Destacam-se no entorno a Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus, a casa que abriga o Museu de Arte Sacra, além de algumas edificações preservadas. O centro da praça é dominado por um pequeno coreto, de forma hexagonal, com estrutura de ferro, sobre pequeno patamar, para onde convergem os passeios calçados com lajotas de cimento quadradas. Os canteiros são forrados com grama e apresentam poucas árvores de médio porte, com poda de formato cilíndrico. O mobiliário urbano é composto por bancos de granito despojados. A iluminação é feita por altos postes de ferro, com quatro luminárias, cada, e fiação subterrânea. O estado de conservação é muito bom.

|                                        |  |  |  |           |            |            |           |            |           |
|----------------------------------------|--|--|--|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> |  |  |  | <b>SE</b> | <b>LAR</b> | <b>CEN</b> | <b>11</b> | <b>F50</b> | <b>52</b> |
|----------------------------------------|--|--|--|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|

**4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS**

A Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus, está disposta com sua lateral voltada para a Praça. É uma construção do final do século XVIII, de características barrocas, com rica ornamentação interna nos altares e forros, além de um Órgão de Tubos da época colonial. O Museu de Arte Sacra é uma edificação térrea, erigida sobre embasamento mais alto, onde há porão (sem acesso). Edificada no século XIX, com características arquitetônicas ecléticas, encontra-se implantada com sua fachada principal voltada para a praça. O Coreto foi erigido sobre pequeno embasamento de alvenaria, de forma hexagonal, com a cobertura estruturada sobre esteios cilíndricos de ferro.

**4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS**

A Praça da Matriz abriga diversas atividades e festividades da cidade com o *LaranjeiArt*, Encontro Cultural, Semana Santa, Procissões, e festas profanas. Além disso, é usada cotidianamente por seus moradores como lazer e constitui um importante foco de encontro da comunidade.

**5. FORMAÇÃO DO LUGAR****5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Não há estudos sobre a formação do lugar.

**5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES****5.3. CRONOLOGIA**

Não identificado.

| DATA | DESCRIÇÃO |
|------|-----------|
|      |           |

**6. USOS ATUAIS****6.1. USOS COTIDIANOS**

Passeio público e lazer contemplativo

**6.2. USOS CERIMONIAIS**

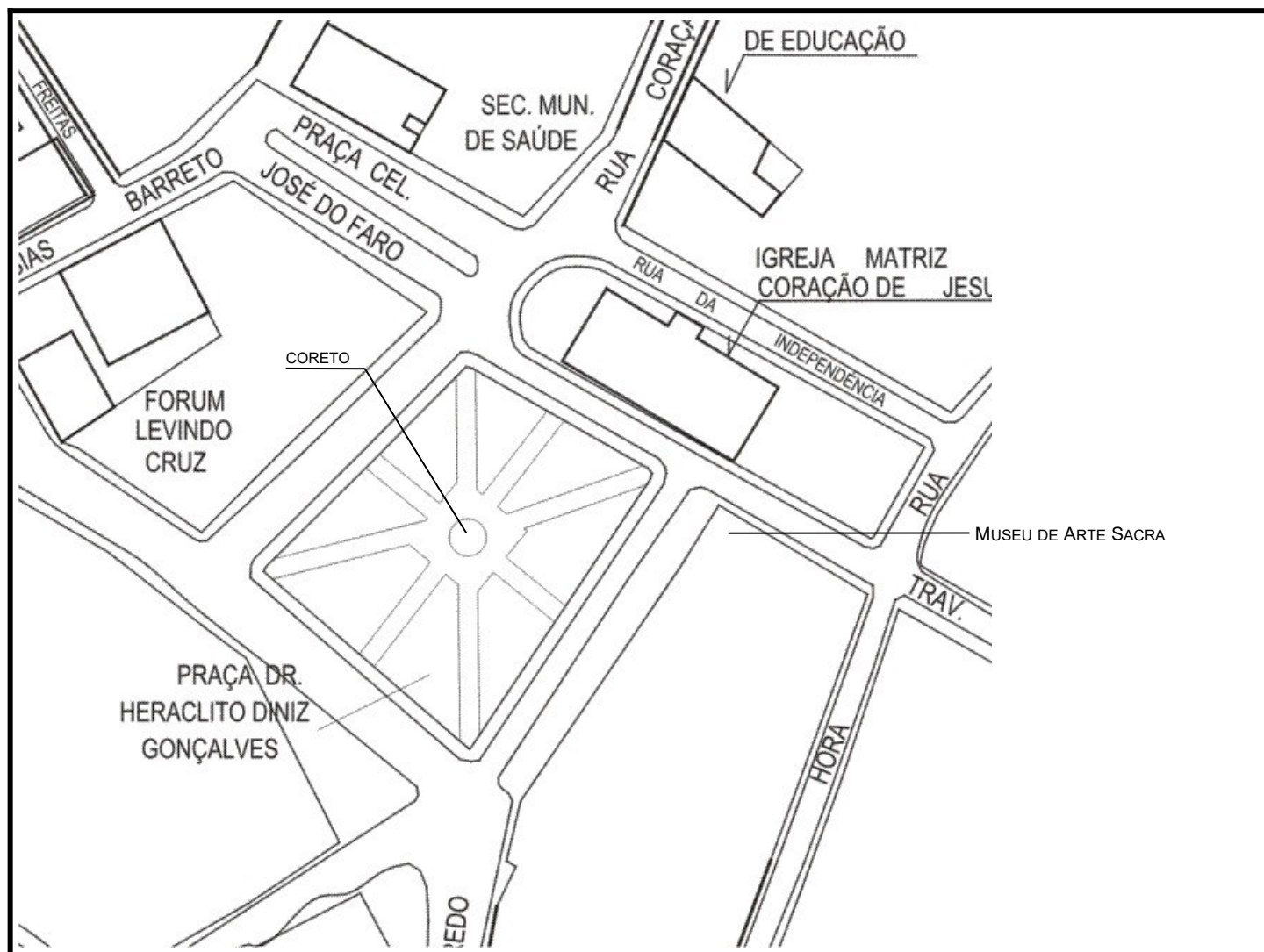
Sendo o ponto focal da cidade para onde convergem atividades e festas sagradas e profanas, a Praça da Matriz o centro de atração de toda a cidade, de grande vitalidade urbana e social e passagem obrigatória para os rituais entre outros, das procissões da Semana Santa, do Carnaval, do Lambe-Sujo e de solenidades oficiais.

| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES |  |  |  | SE | LAR | CEN | 11 | F50 | 52 |
|---------------------------------|--|--|--|----|-----|-----|----|-----|----|
|---------------------------------|--|--|--|----|-----|-----|----|-----|----|

## 7. BENS ASSOCIADOS

| DENOMINAÇÃO                      | CÓDIGO                         |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Encontro Cultural de Laranjeiras | SE – LAR – CEN – 11 – F20 - 02 |
| Lambe Sujo & Caboclinhos         | SE – LAR – CEN – 11 – F40 - 34 |
| Museu de Arte Sacra              | SE – LAR – CEN – 11 – F30 - 25 |
| Semana Santa                     | SE – LAR – CEN – 11 – F20 - 11 |

## 8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



## 9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| 9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL |
|                                                         |

|                                        |           |            |            |           |            |           |
|----------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | <b>SE</b> | <b>LAR</b> | <b>CEN</b> | <b>11</b> | <b>F50</b> | <b>52</b> |
|----------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|

**9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS****9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

CD Documentos Inventariados Lugares – Praça da Matriz – Registros Fotográficos

**10. OBSERVAÇÕES****10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim. Recomenda-se um estudo da evolução urbana da cidade para que identifique a centralidade da Praça da Matriz como motor de agregação e vitalidade sócio-cultural, palco de rituais sagrados e profanos.

**10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA****10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Atualmente está sendo desenvolvido como Trabalho Final de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo, a dissertação - A Evolução Urbana de Laranjeiras - que poder oferecer subsídios para o aprofundamento das pesquisas deste bem.

**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                             |                     |  |                             |
|-----------------------------|---------------------|--|-----------------------------|
| QUESTIONÁRIOS ANALISADOS    | Q50 Praça da Matriz |  |                             |
| PESQUISADOR(ES)             | Fernando Montenegro |  |                             |
| SUPERVISOR                  | Betânia Brendle     |  |                             |
| REDATOR                     | Fernando Montenegro |  | DATA<br><br>Janeiro de 2011 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Betânia Brendle     |  |                             |