

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA		
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO			SE	LAR	CEN
LUGARES			11	F50	53
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ruas de Pedras de Laranjeiras
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ruas de Pedras de Laranjeiras
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Ruas de Pedras
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

Largo do Marco da Cidade e o Campus da UFS
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Largo do Marco da Cidade entre o Mercado Público (à esquerda) e o Campus da UFS (à direita)
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 F50 53



Largo do Marco da Cidade e Mercado Público
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Largo do Marco da Cidade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Largo do Marco da Cidade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Largo do Marco da Cidade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Marco da Cidade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Largo do Marco da Cidade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 F50 53



Rua Francisco Bragança e Museu Afro-Brasileiro, à direita
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Rua Francisco Bragança, com Igreja do Galo ao fundo
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Rua Francisco Bragança, com Igreja do Galo ao fundo
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



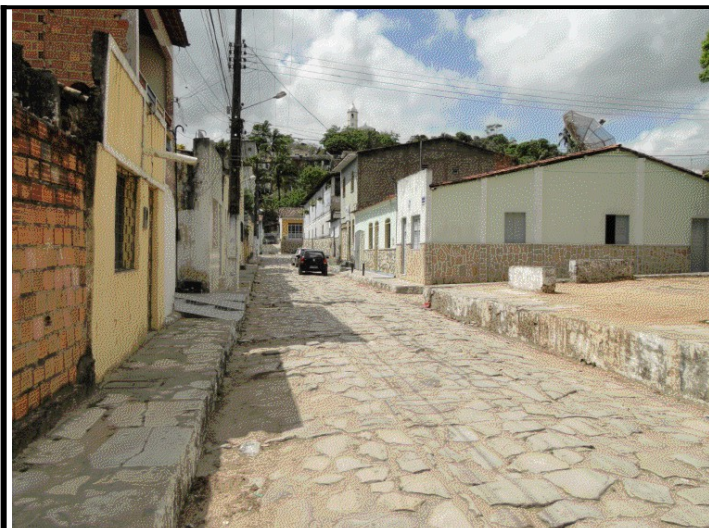
Rua Francisco Bragança e Museu Afro-Brasileiro, à esquerda
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



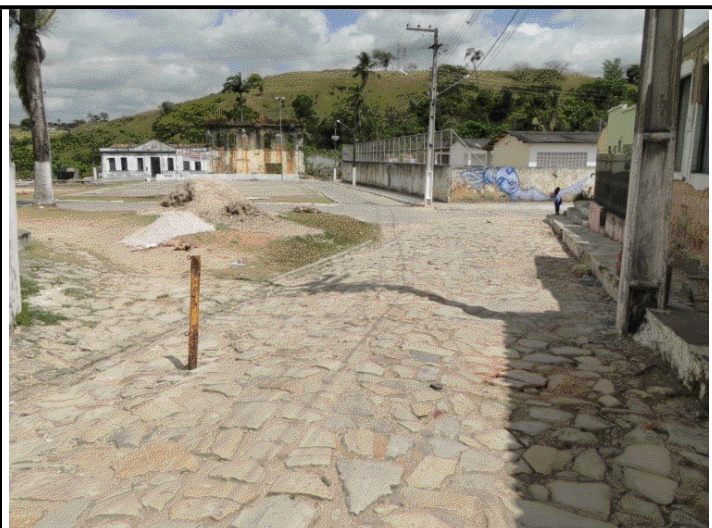
Praça da Conceição
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



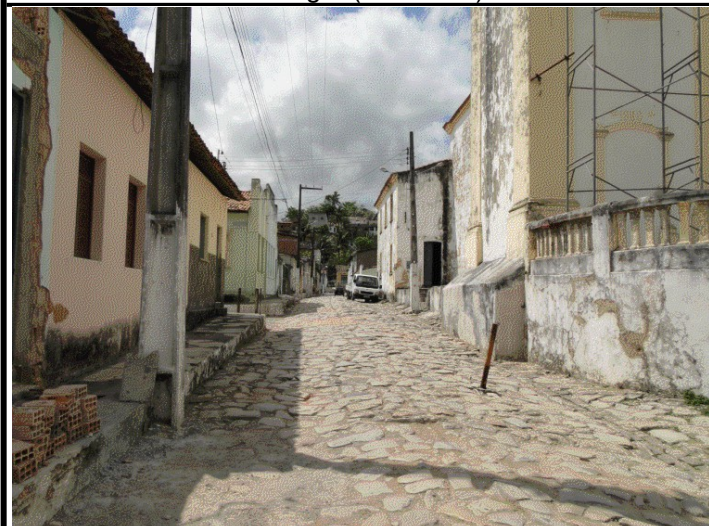
Rua lateral à Praça da Conceição
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**SE LAR CEN 11 F50 53**

Rua Francisco Bragança e Praça da Conceição, à direita, em primeiro plano
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Rua Francisco Bragança e Praça Josino Meneses, ao fundo
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



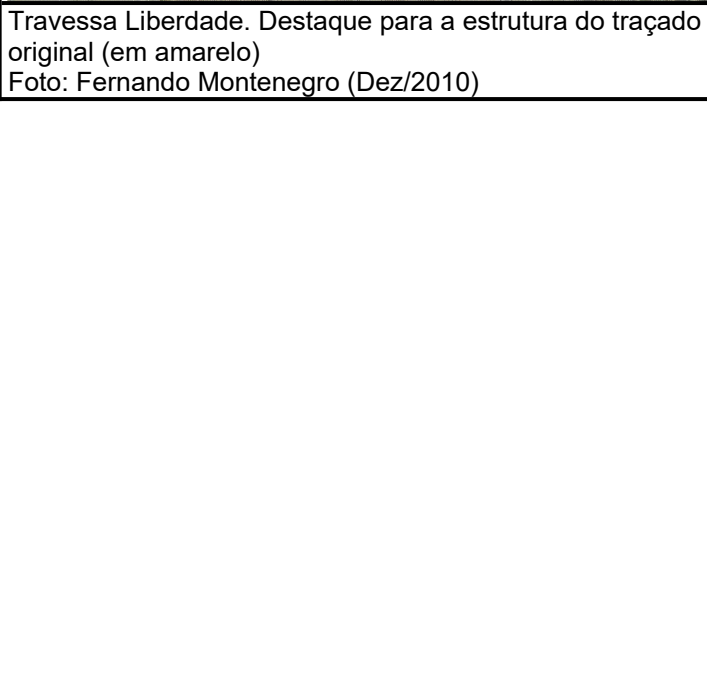
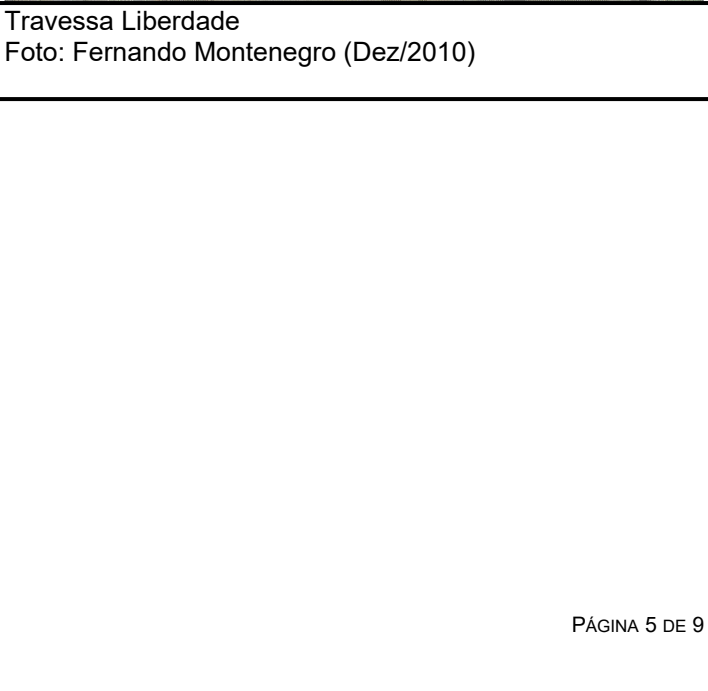
Rua Francisco Bragança e Igreja (do Galo) da Conceição, à direita, em primeiro plano
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe da pavimentação da Rua Francisco Bragança
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	53
---------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

Detalhe da pavimentação deteriorada na Rua Francisco Bragança Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 	Detalhe da pavimentação da Rua Francisco Bragança Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 
Detalhe da pavimentação e deterioração na Rua Francisco Bragança. Destaque para a estrutura do traçado original (em amarelo) Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 	Detalhe da pavimentação da Rua Francisco Bragança Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 
Travessa Liberdade. Destaque para a estrutura do traçado original (em amarelo) Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 	Travessa Liberdade Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010) 

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	53
---------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----



Traversa Liberdade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Traversa Liberdade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe da pavimentação da via e da calçada na Traversa Liberdade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)



Detalhe da deterioração na Traversa Liberdade
Foto: Fernando Montenegro (Dez/2010)

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

O bem em questão (rua de pedras) configura-se em alguns logradouros que mantêm sua pavimentação em pedras graníticas, irregulares, com a configuração, material e técnicas originais, alguns já bastante descaracterizados por intervenções de "recuperação" mal realizadas ou por destruição decorrente de uso inadequado. As ruas são: Francisco Bragança e laterais da Praça por trás da Igreja da Conceição dos Homens Negros; a Traversa Liberdade e o largo entre o Mercado público e as edificações da Universidade, onde está o Marco da Cidade. O estado de conservação, em todas, é bastante precário.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	53
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Na Rua Francisco Bragança, destacam-se o Museu Afro-Brasileiro, a Igreja da Conceição dos Homens Negros e a Praça da Conceição. No Largo onde localiza-se o Marco da Cidade, destaque para o conjunto edificado que abriga a Universidade Federal de Sergipe (Campuslar) e o Mercado Público. Na Travessa Liberdade o casario está descaracterizado, não encontrando-se nenhum elemento arquitetônico de destaque.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Não existe, mas é fundamental que essas vias tenham usos diferenciados e a proibição de tráfego pesado por constituem uma grave ameaça a sua preservação. Além disso, as ruas de pedras de Laranjeiras têm sido objeto de intervenções “restaurativas” mal conduzidas e executadas, que mais que recuperá-las, têm acelerado seu processo de deterioração. Isto tem sido resultado da falta de conhecimento sobre esta técnica construtiva e procedimentos básicos de restauração patrimonial.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

As ruas de pedras de Laranjeiras têm sido objeto de intervenções “restaurativas” mal conduzidas e executadas, que mais que recuperá-las, têm acelerado seu processo de deterioração. Isto tem sido resultado da falta de conhecimento sobre esta técnica construtiva e procedimentos básicos de restauração patrimonial.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Essas ruas de pedras além de testemunhos históricos da cidade que lhe conferem uma identidade cultural material constituem uma importante referência para o desenvolvimento das técnicas construtivas de Laranjeiras. Seu valor artístico (como técnica), histórico (espírito do tempo) e simbólico (imaginário popular), remetem à acontecimentos pretéritos e rituais cênicos urbanos da cidade pois são palcos de suas manifestações culturais.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Largo da Feira de Laranjeiras, passeio público e tráfego de veículos.

6.2. USOS CERIMONIAIS

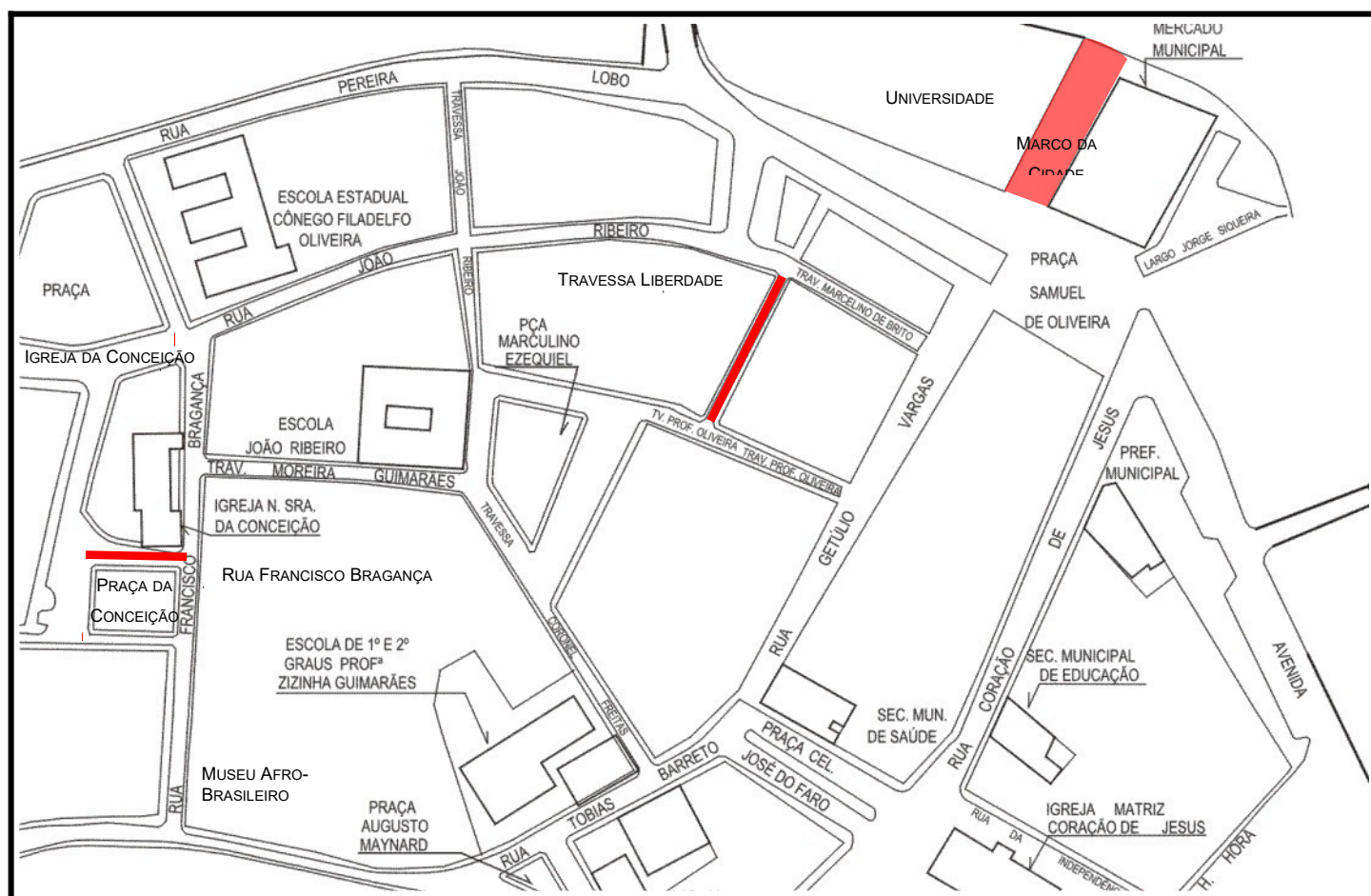
Essas ruas de pedra integram o cortejo de procissões religiosas e grupos folclóricos de Laranjeiras e o cotidiano dos moradores.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	F50	53
---------------------------------	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Igreja da N. Sra. da Conceição dos Homens Pardos (Igreja do Galo)	SE – LAR – CEN – 11 – F30 - 19
Museu Afro-Brasileiro	SE – LAR – CEN – 11 – F30 - 24
Mercado Público	SE – LAR – CEN – 11 – F30 - 23
Ponte Nova	SE – LAR – CEN – 11 – F30 - 26
Feira de Laranjeiras	SE – LAR – CEN – 11 – F50 - 49

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	SE	LAR	CEN	11	F50	53
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

CD Documentos Inventariados Lugares – Ruas de Pedras de Laranjeiras – Registros Fotográficos

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

sim. devido ao risco imediato de destruição, recomenda-se em caráter de urgência , a realização de pesquisa histórica e um projeto integrado de preservação de todas as vias de pedras calcárias identificadas.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

As Ruas de Pedras de Laranjeiras, identificadas pela comunidade laranjeirense como Referência Cultural estão em grande risco de desaparecimento. O estado de conservação, em todas elas, muito precário. Em 2009, o tráfego de carros era proibido na Rua Francisco Bragança e havia barreiras de ferro colocadas para impedir o acesso de qualquer tipo de veículo. Atualmente, esta rua tem acesso livre a carros particulares, e, lamentavelmente, a caminhões e outros veículos pesados, inclusive da própria Prefeitura Municipal. Por outro lado, intervenções de recuperação mal orientadas e executadas (entre outros, em frente ao Mercado Público e no Largo da Feira de Laranjeiras), constituem também uma grande ameaça à sua preservação porque, não há pessoal qualificado para executar o trabalho restaurativo.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q50 Ruas de Pedras de Laranjeiras		
PESQUISADOR (ES)	Fernando Montenegro		
SUPERVISOR	Betânia Brendle		
REDATOR	Fernando Montenegro	DATA Janeiro de 2011	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		