

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	PAS	11	F60	58
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Pastora
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras-SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Fabricação de Vassoura
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

NOME	Maria Guerra da Silva	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
OCUPAÇÃO	Fabricante de Vassoura	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☒ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☒ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER**SE****LAR****PAS****11****F60****58****4. FOTOS**

Dona Maria descascando o cabo.
Foto: Elaine Menezes (2010)



Matéria Prima para vassoura fina.
Foto: Elaine Menezes (2010)



Separação das Palhas
Foto: Elaine Menezes (2010)



Preparação para o pescoçinho
Foto: Elaine Menezes (2010)



Palha para amarração do pescoçinho.
Foto: Elaine Menezes (2010)



Pescoçinho pronto
Foto: Elaine Menezes (2010)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

A fabricação artesanal de vassouras é um ofício desenvolvido por Maria Guerra da Silva na localidade de Pastora. O manuseio da palha de ouricurizeira constitui um saber que a executante afirma ter aprendido com o passar do tempo e a prática cotidiana. Dona Maria está presente em todas as etapas do desenvolvimento do artefato. Segundo ela, o processo de fabricação começa com a obtenção da palha e do cabo de madeira e termina com a amarração de cada vassoura. A matéria prima é obtida em uma das fazendas da região onde ela tem acesso sem qualquer restrição.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

As vassouras são fabricadas na varanda da casa de Dona Maria, de sua propriedade, mas não adequada para a confecção.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Este ofício não requer nenhum espaço diferenciado à exceção da etapa de secagem da palha no asfalto que é feito em frente à casa de Dona Maria.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não apresenta nenhum interesse especial.

7. Tempo

7.1. PERIODICIDAD E	A atividade ocorre o ano inteiro de acordo com a demanda e condições físicas da executante.
--------------------------------------	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER						SE	LAR	PAS	11	F60	58
--	--	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999											
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Maria Guerra da Silva aprendeu sozinha a manusear a palha de ouricurizeira. Ela relata que foi a sua experiência prática que deu qualidade às suas vassouras. O principal motivo para a executante ter começado a trabalhar com esta atividade foi a necessidade de obter uma fonte de renda para o sustento da família. Com os conhecimentos adquiridos no decorrer do tempo, Maria foi desenvolvendo uma técnica e uma agilidade única. Essas características podem ser percebidas na qualidade que as vassouras fabricadas por ela possuem. Inicialmente ela produzia a vassoura para si mesma. Com o passar do tempo foi conquistando o gosto e interesse das vizinhas, vendendo na feira, até o momento em que ela se tornou fornecedora do produto para diversos tipos de consumidores, tais como a Prefeitura Municipal de Laranjeiras, os donos de mercearias em Laranjeiras e pequenas lojas e empresas em Aracaju. Outro dado biográfico da executante é a relação que ela teve com a prática da costura antes de começar o ofício inventariado.

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES	
A fabricação de vassoura de palha de ouricurizeira é uma atividade que não se tem registro do período o qual esta técnica foi iniciada. Em Laranjeiras, na Pastora, segundo Maria, sua história começou com uma senhora já falecida que ela conheceu quando chegou na localidade. Outras informações sobre a origem deste ofício não foram identificadas. Esta atividade constitui o meio de vida para a executante e a renda que Dona Maria consegue com a venda das vassouras é a única fonte de sustento de sua família. Não foram identificadas transformações, e sim, um processo de aperfeiçoamento da técnica desenvolvida pela executante.	

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES	
A principal narrativa contada por Dona Maria são os acidentes que sofreu ao fabricar as vassouras. Ela revela que se a pessoa não estiver concentrada e cometer um erro, ela pode cortar um dedo, fato que já aconteceu com ela. Outra narrativa é como ela consegue carregar de sessenta a oitenta cabos de madeiras nas costas, tarefa pesada para uma estrutura física feminina.	

9.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO
Sem data específica	No início a qualidade da vassoura executada por Maria não era boa.
Sem data específica	Troca da madeira da mata pela madeira do mangue. A fonte da matéria prima para fazer o cabo da vassoura teve que ser trocada pelo fato de não existir mais na mata de Laranjeiras.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS
De 50 a 70 vassouras de palhas por dia.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO Para um melhor entendimento das etapas ver registro audiovisual	
ETAPA	ATIVIDADE
Coleta da palha de ouricuri	Ao adquirir o material, Dona Maria o estoca em um “puxadinho” na sua casa.
Rasgar	Processo no qual a palha de ouricuri é rasgada na espessura do tipo de vassoura que a fabricante quer produzir.
Secar	Secar a palha já rasgada no sol quente durante aproximadamente dois dias para que a palha não fique com um cheiro forte.
Moinho	Junta-se uma certa quantidade de palhas para dar o diâmetro da vassoura.
Amarrar	Acontece a primeira amarração para que as palhas não se soltem.
Torcer	Para que a vassoura não fique com folgas e as palhas caiam, torce o moinho e vai amarrando em três pontos distintos.
Pescoçinho	Etapa na qual a fabricante da vassoura faz a parte mais fina da vassoura, com um pauzinho específico.
Amarrações	Para que a vassoura fique bem firme faz mais duas amarrações com um pedaço de palha mais largo que o utilizado no pescoçinho, denominado de <i>palha do olho</i> .
Costura	Com mais algumas palhas do olho vai costurando a vassoura com uma <i>agulha de cangaia</i> , para que a vassoura não se solte com facilidade.
Corta	Etapa na qual as palhas são cortadas, para que todas fiquem bastante alinhadas.
Cabo	Insere o cabo já raspado no miolo da vassoura e o prega.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Fabricante-Dona Maria	Responsável por todas as etapas da produção das vassouras.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Capital
QUEM PROVÊ	O capital é decorrente da venda das vassouras
FUNÇÃO	Renda principal da fabricante que ajuda a sustentar a sua casa e comprar as ferramentas de trabalho utilizadas no decorrer do processo de fabricação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.5. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Casa de Dona Maria
QUEM PROVÊ	A mesma
FUNÇÃO	Local onde são confeccionadas as vassouras.

10.6. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO :

DESCRIÇÃO	Palha de Ouricuri
QUEM PROVÊ	Fazenda próxima de sua residência (oficina) de onde Maria retira a palha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	É a matéria prima usada na fabricação das vassouras
DISPONIBILIDADE	Para adquirir esta matéria prima Maria passa por momentos difíceis. Segundo a executante, a mata oferece vários perigos como assaltos e possibilidades de se cortar.

10.7. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Cabo de madeira
QUEM PROVÊ	É retirado do mangue
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	É o cabo da vassoura
DISPONIBILIDADE	Difícil.

10.8. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Agulha de <i>Cangaia</i>
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ferramenta que tem a função de costurar as palhas da vassoura para que elas não se soltem com facilidade.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.9. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Facão
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ferramenta que tem a função de cortar a palha para deixá-la alinhada e também utilizada para tirar o cabo da mata e raspar a primeira casca.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER		SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.10. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Foice
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ferramenta utilizada para tirar a palha de ouricurizeira.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.11. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Faca
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ferramenta utilizada para dar acabamento ao cabo o deixando bem lisinho.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.12. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Faquinha
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ferramenta utilizada para rasgar a palha da ouricurizeira em uma espessura bem fininha.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.13. COMIDAS E BEBIDAS

NÃO SE APLICA

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

10.14. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

NÃO SE APLICA

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	PAS	11	F60	58
--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---
-------------------------	-----

10.15. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	Bota de couro.
QUEM PROVÊ	Maria.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A bota serve como proteção para os pés quando dona Maria vai buscar a matéria prima.

10.16. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	Calça jeans comprida
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Proteção para as pernas contra insetos e farpas da mata.

10.17. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	Blusa de manga comprida
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Proteção contra os espinhos.

10.18. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	Boné
QUEM PROVÊ	Maria
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Proteção contra o sol.

10.19. DANÇAS	
NÃO SE APLICA	
DESCRIÇÃO	---
QUEM EXECUTA	---
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.20. MÚSICAS E ORAÇÕES

NÃO SE APLICA

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

10.21. INSTRUMENTOS MUSICAIS

NÃO SE APLICA

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

10.22. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Maria	Após todo o trabalho de execução, a fabricante separa as vassouras em dúzias.
Maria	Amarra as vassouras, coloca-as no carrinho de mão e vai fazer a entrega ao consumidor.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☒	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☒	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☒	COMPLEMENTO ☐
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não existe nenhuma cooperativa relacionada à fabricação de vassouras na localidade.

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
---	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

As etapas desse modo de fazer são realizadas em lugares diferentes, a secagem da palha é feita sobre os asfalto em frente a sua casa e o acabamento final é feito na varanda de sua casa que tem aproximadamente 2,4m².

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Fabricação de Vassoura – Registros Fotográficos

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sugere-se que seja realizado um levantamento mais aprofundado deste ofício no Município para que se possa quantificar a ocorrência desta atividade artesanal e qualificar a importância do ofício executado por Maria Guerra da Silva no que se refere à preservação de modos de fazer tradicionais .

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não se aplica.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Sugere-se que o IPHAN verifique a possibilidade da realização de convênio com o SEBRAE ou outra instituição similar no sentido de oferecer aos artesãos que ainda executam técnicas artesanais (como Dona Maria) tradicionais um suporte técnico e financeiro que possibilite uma melhoria de sua qualidade de vida e a preservação do patrimônio imaterial de Sergipe.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q60 Fabricação de Vassoura
PESQUISADOR (ES)	Elaine Vieira

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER					SE	LAR	PAS	11	F60	58
---	--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

SUPERVISOR	Klaus Brendle		
REDATOR	Elaine Vieira		Data Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle		