

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	F60	63
	UF	SÍLIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Rezadeira
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

NOME	Maria Regina Santos da Silva	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
OCUPAÇÃO	Rezadeira, líder do Terreiro de Nagô e criadora de ovelhas.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	15/ 05/ 1935
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☐ OUTRO	☐ PRODUTOR ☐ VENDEDOR	☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

LAR

MUS

11

F60

63

4. FOTOS

Ramo de vassourinha

Foto: Monique Nascimento (2010)



Irailde (rezadeira)

Foto: Monique Nascimento (2010)



Dona Regina (rezadeira)

Foto: Betânia Brendle (2010)



Ramo de vassourinha

Foto: Betânia Brendle (2010)

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O ofício de rezadeira é realizado em Mussuca por, entre outras, Dona Regina e Irailde. Trata-se de um ofício muito estimado pela população que recorre às rezadeiras para conseguir alívio para problemas pessoais e emocionais, tanto como para tratamento de doenças como o *Cobreiro* e *Fogo Selvagem* que causam grandes ferimentos e dores.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE LAR MUS 11 F60 63

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE**6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

Não há um lugar específico para as rezas, que podem ser realizadas tanto na casa dos executantes, como dos pacientes.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não se aplica.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não se aplica.

7. Tempo**7.1. PERIODICIDADE**
E

Não existe uma data ou período definido para a prática do ofício de rezador. A ocorrência depende da demanda da população.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Maria Regina Santos da Silva é rezadeira do Povoado Mussuca desde o falecimento da sua irmã, Maria Olívia, primeira responsável pelo ofício na casa. Através de sua irmã, Dona Regina, começou a realizar este ofício e afirma nunca ter ensinado a ninguém porque "Xangô ainda lhe passou essa obrigação". Segundo a executante, depois que sua irmã morreu, ela recebeu um chamado dos seus Orixás. Através dos sonhos e pensamentos, aprendeu o procedimento correto para a execução de rezas. Dona Regina, antes de começar a rezar, conversa com a pessoa a fim de detectar o problema e direcionar a reza para o lado correto, lado direito ou esquerdo. Além de rezadeira, Dona Regina é uma grande conhecedora de ervas e da história da Mussuca, sendo líder de Terreiro Nagô e esteve presente no momento em que "o Povoado deu os primeiros passos para se tornar uma cidade".

Iraílde, mais jovem, é Técnica em Edificações e nas horas vagas, exerce também o ofício de rezadeira, mais precisamente, relacionado com curas de males físicos como o *Cobreiro* e *Fogo Selvagem* que causam grandes ferimentos e dores.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE LAR MUS 11 F60 63

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O ofício de rezador é uma prática religiosa passada de geração para geração. É entendida, pelo executante, como uma obrigação passada por Deus e pelos Orixás para levar a cura às pessoas que necessitam através de orações.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Dona Regina afirma que já viu Deus. A imagem vista foi de “um homem que tinha um cabelo lindo, uma barba grande e bonita”. Ela afirma que ele lhe disse para confiar nele e que ninguém a desvirtuaria desta atividade.

9.3. CRONOLOGIA

Não identificada.

DATA	DESCRIÇÃO
---	---

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

As rezadeiras dizem que as pessoas que são rezadas por elas se sentem melhor depois do tratamento. As executantes contam casos de pessoas que chegam deitadas à sua casa em situações difíceis e depois da sua reza voltam “andando”.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Cruzar com o alho	Faz o sinal da Santa Cruz com o alho na cabeça da pessoa e ao mesmo tempo reza.
Cruzar com o alho nas articulações	Faz o sinal da santa cruz com o alho em todas as articulações e ao mesmo tempo reza.
Cruzar com o alho nas palmas das mãos	Faz o sinal da santa cruz com o alho nas palmas das mãos e ao mesmo tempo reza.
Cruzar com o alho nas solas dos pés	Faz o sinal da santa cruz com o alho nas solas dos pés e ao mesmo tempo reza.
Ramo da Vassourinha	Pega o raminho e faz movimentos enquanto reza.
Pedido a Deus	Pede a Deus para purificar e ajudar aquela pessoa.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	F60	63
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Oração	Reza-se um pai nosso e uma oração de cura que se repete três vezes: "O que é que eu estou curando", e a rezadeira fala o nome da doença, como o <i>Cobreiro</i> ou <i>Fogo Selvagem</i> , um tipo de enfermidade que deixa feridas pelo corpo.
Ramo de erva e pedaço de pau verde	No decorrer da oração a rezadeira vai passando o ramo no local enfermo e dando três cortes, com a faca, num pedaço de pau para "quebrar" a força da doença Cobreiro ou Fogo Selvagem.
Final	Ao terminar a oração, quebra-se o pedaço de pau em três partes. Coloca-os para secar no fumeiro ou simplesmente os joga fora. Por fim, chega-se a cura do <i>Cobreiro</i> ou <i>Fogo Selvagem</i> .

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
A rezadeira	Realiza orações para as pessoas que a procuram a fim de curá-las de alguma enfermidade física ou emocionl.
A pessoa que recebe a reza	Solicita cura de alguma doença.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

Não se aplica

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---
FUNÇÃO	---

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Dente de alho decascado
QUEM PROVÊ	A rezadeira compra na feira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Tirar as energias ruins da pessoa que está sendo rezada sem passá-las para a rezadeira.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.6. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Ramo da erva vassourinha
QUEM PROVÊ	A rezadeira colhe no quintal de sua casa.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Rezar a pessoa.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE LAR MUS 11 F60 63

10.7. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Faca
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Para cortar o pau verde.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.8. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Ervas
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Erva para aplicar o tratamento.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.9. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Óleo ou sumo da fava
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Para mergulhar as ervas.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.10. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Pedaço de pau verde
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Para quebrar a força da doença.
DISPONIBILIDADE	Fácil.

10.11. COMIDAS E BEBIDAS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

LAR

MUS

11

F60

63

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

10.12. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

Não se aplica

DESCRIÇÃO

QUEM PROVÊ

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

10.13. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO

Qualquer roupa, menos preta, roxa e vermelha.

QUEM PROVÊ

A rezadeira.

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

Não pode usar as cores que os Orixás não permitem.

10.14. DANÇAS

Não se aplica

DESCRIÇÃO

QUEM EXECUTA

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

10.15. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO

Pai Nosso

QUEM PROVÊ

A rezadeira.

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

É a base das rezas.

10.16. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO

Ave Maria

QUEM PROVÊ

A rezadeira.

FUNÇÃO /
SIGNIFICADO

Rezar.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	F60	63
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

10.17. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Santa Maria
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Rezar.

10.18. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Reza de cura.
QUEM PROVÊ	A rezadeira.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Oração feita para afastar a doença.

10.19. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Não se aplica

DESCRIÇÃO	---
QUEM PROVÊ	---
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	---

10.20. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Rezadeira	O alho, utilizado na reza, a rezadeira depois coloca na comida.
Rezadeira	O raminho, torce três vezes e joga fora, ou na estrada, para o mal ser levado.
Rezadeira	O pau verde, utilizado na reza, deve ser quebrado em três partes e colocado para secar ou jogado fora.
Rezadeira	Após a primeira reza a pessoa deve voltar mais duas vezes consecutivas para que a cura seja completa.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐ VENDE ☐ TROCA ☐ OUTRO ☒		ESPECIFICAR Fazer o bem a quem precisa sem qualquer tipo de cobrança ou retorno financeiro.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐ NÃO ☒ PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐ COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO Não se aplica	DIRETO ☐ INTERMEDIÁRIO ☐ COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

LAR

MUS

11

F60

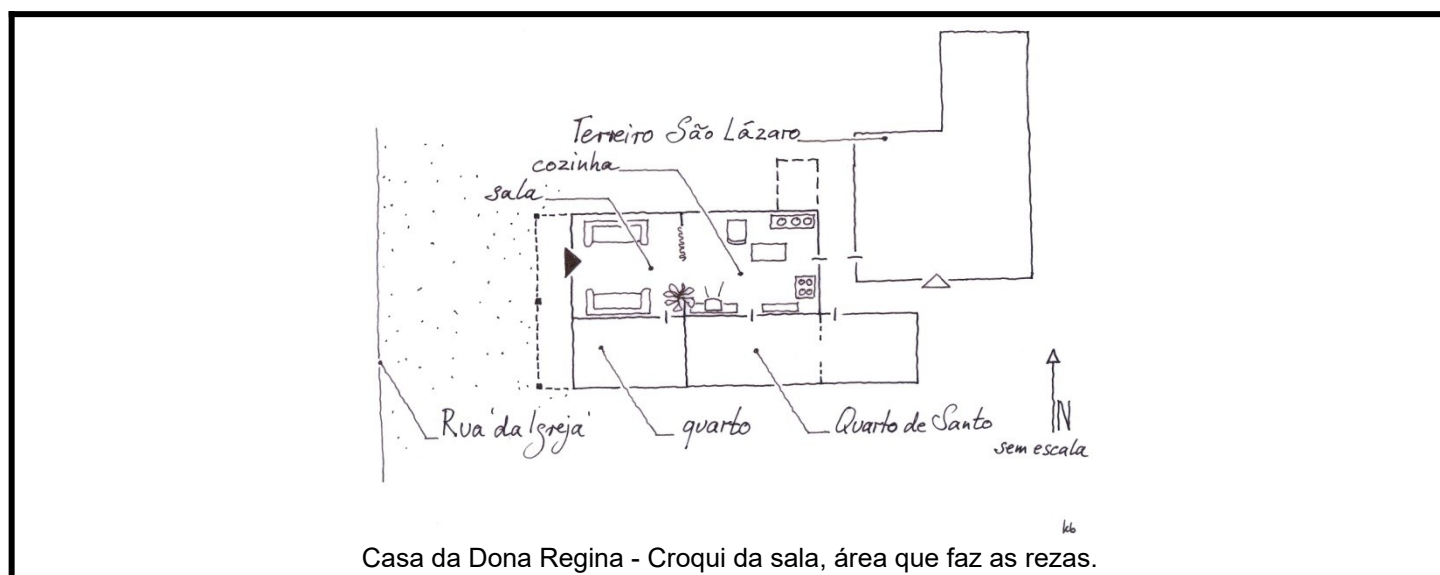
63

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não.

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Terreiro São Lázaro	SE - LAR - MUS - 11 - F30 - 30
Conhecedor de Ervas	SE - LAR - MUS - 11 - F60 - 57
Parteira	SE - LAR - MUS - 11 - F60 - 59

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS****15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Não identificado

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Rezadeira – Registros Fotográficos

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	F60	63
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Recomenda-se a realização de estudos para aprofundamento do desenvolvimento deste ofício no Povoado Mussuca. As informações coletadas não são suficientes para uma avaliação final.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Conhecedora de Ervas, Terreiro São Lázaro e Parteira.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A entrevistada Iraíde, demonstra pouco entendimento do ofício e não informou muitos aspectos, que sendo rezadeira, deveria ter conhecimento. Assim sua entrevista foi insatisfatória, e muitas perguntas não foram respondidas.

Dona Regina é uma figura muito conhecida e respeitada em Mussuca e desenvolve outras atividades de interesse, necessidade e aceitação dos moradores, além da manipulação de ervas, tais como líder de terreiro e é ex-parreira. Ela recebeu a equipe do INRC com vestido e turbante brancos, demonstrando seriedade e respeito pelo trabalho.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q60 Rezadeira - Dona Regina Q60 Rezadeira - Iraídes	
PESQUISADOR(ES)	Anna Paula Matos, Elaine Meneses e Monique Nascimento.	
SUPERVISOR	Betânia Brendle	
REDATOR	Betânia Brendle	DATA Janeiro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Betânia Brendle	