

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				SE	LAR	MUS
CELEBRAÇÕES				11	Q20	01
				UF	SÍLIO-	LOC
				ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	15 de Abril de 2010	INÍCIO	14:30hs	TÉRMINO	16:00hs
ENTREVISTADOR	Monique Nascimento Oliveira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Dia Nacional da Consciência Negra
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Flávia Borges dos Santos				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Flávia	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	16/09/1987	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua da Entrada, Nº 3					
TELEFONE	079 - 81 55 66 31	FAX		E-MAIL	neneppja@bol.com.br	
OCUPAÇÃO	Estudante					
ONDE NASCEU	Mussuca	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 22 anos			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?
Eu organizo o evento em geral. Danço na apresentação dos grupos folclóricos, porque faço parte de vários aqui na Mussuca. Esse evento é realizado no Povoado há três anos.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR MUS 11 Q20 01

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Flávia é integrante, entre outros, do *Samba de Côco*, organizado por sua avó, Dona Conceição e do *Drama da Nadir*. Integra a equipe do INRC- Laranjeiras, como Agente Local.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

Associação de Moradores, Associação de Agricultores, Associação de Esportes, Secretaria Municipal de Inclusão Racial. Além disso, todos os grupos folclóricos da Mussuca fazem apresentações no *Dia Nacional da Consciência Negra* para enriquecer o evento.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO**6.1. ÉPOCA**

DATA	☒ DATA FIXA: DIA 20 DE NOVEMBRO ☐ DATA MÓVEL
DURAÇÃO	DE 08:00 ÀS 20:00HS
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL?
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	Não.

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.☐ INVOCÇÃO RELIGIOSA. QUAL (IS)?☒ OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.) - Valorização da raça**6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?**

Foi uma forma de valorizar o Povoado que é um remanescente quilombola. É uma celebração recente devido à falta de incentivo dos líderes da Mussuca. A ideia partiu de mim, de Givalda, do GRUMAQ (Grupo de Mulheres Artesãs Quilombola) e do Teatro Amigos da Cultura Mussuquense, pois sentimos a necessidade de valorizar a raça negra.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

Não identificado.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR MUS 11 Q20 01

7. PREPARAÇÃO

O evento começa a ser preparado três meses antes para pedir apoio às secretarias municipais de Laranjeiras, secretarias estaduais e patrocinadores. Depois o grupo de organizadores da comunidade se reúne para definir as seqüências das apresentações, shows, desfiles, exposição, oficinas, roda de discussões para falar da juventude, religião e orgulho racial.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Desfile	Eleger a beleza negra da comunidade	20 garotas
Apresentações dos grupos folclóricos.	Apresentação do São Gonçalo, Samba de Coco, Samba de Pareia e Reisados.	
Teatro Amigos da Cultura Mussuquense	Contar a história da comunidade e do Povoado de Mussuca.	28 pessoas
Drama da Nadir	Retrata as danças que Pedro Álvares Cabral trouxe para o Brasil e também algumas histórias que ocorreram nas redondezas de Laranjeiras	20 pessoas
Shows	Apresentação de cantores da terra	

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Verba para a premiação do concurso da Beleza Negra de Mussuca	Incentivar a participação de candidatas no concurso e o reconhecimento da beleza da raça negra.	Patrocinadores
Transporte e infra-estrutura. Palco desmontável, serviço de som e iluminação e ornamentação	Apoio logístico ao evento, em especial para os shows.	Órgãos públicos e Prefeitura de Laranjeiras.
Organização do evento	Envolvimento da comunidade em todas as atividades do evento à exceção do show	Associação de Moradores de Mussuca

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
----	----	----

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Acarajé e Caruru	Associação direta com a cozinha africana.	Pessoas da comunidade

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR MUS 11 Q20 01

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Roupas africanas	Para participar do Concurso da Beleza Negra.	Cada participante
Grupos folclóricos de Mussuca.	Vestimentas próprias de cada grupo.	Os próprios grupos.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Dança afro.	Associação direta África-Mussuca, razão da celebração.	Teatro Amigos da Cultura Mussuquense
Dança dos grupos folclóricos de Mussuca	Fortalecer o aspecto cultural do evento.	Todos os grupos folclóricos de Mussuca.

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Músicas de ritmo afro	Representação musical da raça negra	A organização do evento.

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Instrumentos de percussão, especialmente o Timbal.	Associação com a origem africana do instrumento.	Grupo de Percussão Jovens Mussuquenses.

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
A comunidade	Reorganizar os locais da festa.
Prefeitura de Laranjeiras	Desmontagem de palcos, iluminação, limpeza, etc.

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

Moradores e amigos de Mussuca

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR MUS 11 Q20 01

8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
2010	A partir desse ano vai ter roda de discussão e oficinas.
2010	Este ano o evento será na Associação de Moradores da Mussuca pois as escolas do Município não poderão realizar eventos organizados por outras entidades ou associações.

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Até 2008 algumas atividades do evento eram realizadas na escola Municipal José Monteiro Sobral. Outras atividades do evento são realizadas nas ruas do Povoado.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

Cleide dos Santos é responsável pela Associação de Moradores.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

Não se aplica.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Givalda, Cleide, Valtenison (Tonico), Flaviane e Flávia.

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?

CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
Festa do Senhor da Cruz	Mussuca/ Semana Santa	Alaide
Festa dos Terreiros	Mussuca/ O ano todo	Regina, Filemon e Marcelino
Festa do Quiabo (festa dos agricultores)	Na Associação de Moradores de Mussuca/ 20 Novembro	Paulo

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE

LAR

MUS

11

Q20

01

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. Informações suficientes.

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Trata-se de uma celebração recente em estágio de construção que apresenta aspectos muito relevantes para a consolidação da consciência racial e da cultura afro da comunidade quilombola de Mussuca.

13.3. FICHAS ANEXADAS
