

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES				CÓDIGO DA FICHA		
				SE	LAR	CEN 11 Q20 02 B
				UF	SÍTIO-	Loc ANO FICHA NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	19/07/2010	INÍCIO	11h00	TÉRMINO	13h00
ENTREVISTADOR	José Rogério de Oliveira	SUPERVISOR	Betânia Brendle		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	LARANJEIRAS
LOCALIDADE	LARANJEIRAS/CENTRO
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Encontro Cultural de Laranjeiras
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Encontro Cultural

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Lucas Santos Passos				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Lucas	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	25/07/1983	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Valdecir Braz de Jesus, 396, Conjunto Residencial Orlando Dantas					
TELEFONE	(79) 99361704	FAX		E-MAIL	lucaspastos@hotmail.com	
OCUPAÇÃO	Funcionário Público lotado na Secretária de Cultura de Laranjeiras					
ONDE NASCEU	Salvador/Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 21 anos			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?
Faço parte da organização da Comissão de Simpósios e Exposições do Encontro Cultural em Laranjeiras

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 02 B

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Nasci em Salvador no ano de 1983, meus pais por serem sergipanos retornaram em 1989 para Sergipe em 2004. Estudei na Universidade Federal de Sergipe no curso de História e me formei em 2008. Prestei concurso público em Laranjeiras em 2007 e desde então trabalho com técnico administrativo dessa Secretária e na Organização do Encontro Cultural.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

Não informado.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO**6.1. ÉPOCA**

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS JANEIRO ☒ DATA MÓVEL
DURAÇÃO	DE QUINTA A DOMINGO SEMPRE NO SEGUNDO FINAL DE SEMANA DO MÊS DE JANEIRO
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL?
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.

☐ INVOCACÃO RELIGIOSA. QUAL (IS)?

☒ OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.)

Lazer e divulgação da cultura laranjeirense e brasileira

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

Em 1975, alguns acadêmicos e pesquisadores perceberam o potencial cultural da cidade de Laranjeiras, isso foi também um reflexo do contexto, em que no ano de 1971, quando Laranjeiras tornou-se Patrimônio Histórico do Estado de Sergipe. Esses pesquisadores então instituíram em 1975 simpósios temáticos e em parceria com o Governo do Estado de Sergipe e a Prefeitura de Laranjeiras foi criado o Encontro Cultural.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

Não informado.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 02 B

7. PREPARAÇÃO

A partir do segundo semestre de cada ano realizam-se reuniões para se discutir os erros e acertos do último Encontro Cultural.

Realiza-se um concurso de cartazes feito por artistas locais.

Realiza-se uma eleição em que a população laranjeirense escolhe o cartaz.

Divulgação do Encontro Cultural em âmbito local, regional e nacional.

Realização do evento.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Definição do tema	A partir da definição do tema são elaborados, pela comissão organizadora do evento, as metas e calendário de atrações nas áreas de música, dança, teatro folguados e dos simpósios temáticos em que se discute os rumos da cultura laranjeirense.	Coordenadores das diversas comissões (temáticas) organizadoras
Eleição do Cartaz promocional	Esse cartaz objetiva divulgar as o Encontro Cultural	A comunidade laranjeirense

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Empresas privadas	Promoção e divulgação do evento	Café Maratá, Skol, Vulcabraz/Azaleia, Supermercados G. Barbosa, Votorantim/Cimesa, SEBRAE/SE.
Órgãos e empresas públicas	Infraestrutura e cachês dos grupos e artistas envolvidos na programação do evento além de acomodação e alimentação	Petrobras, DESO, Banco do Nordeste, Governo do Estado de Sergipe, Secretária de Estado da Cultura, ENSETUR, BANESE e Prefeitura Municipal de Laranjeiras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 02 B

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Infraestrutura	Montagem de palcos, iluminação, som, decoração alimentação e cachês.	Café Maratá, Skol, Vulcabraz/Azaleia, Supermercados G. Barbosa, Votorantim/Cimesa. SEBRAE/SE Petrobras, DESO, Banco do Nordeste, Governo do Estado de Sergipe Secretária de Estado da Cultura, ENSETUR, BANESE e Prefeitura Municipal de Larsanjeiras.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 02 B

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Desmontagem da infraestrutura	Após as apresentações e término da programação, funcionários da Prefeitura e do Governo Estadual desmontam os palcos (três) e a decoração dessa celebração espalhada pela cidade
Relatórios e prestações de contas	Os relatórios e prestações de contas são feitos pelo pessoal técnico e administrativo das Secretarias Municipal e Estadual de Cultura.

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

O povo de Laranjeiras e turistas

8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

Não informado

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
----	----

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

No palco de eventos e no centro histórico de Laranjeiras

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

Prefeitura Municipal de Laranjeiras e moradores da cidade

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃOO lugar de celebração é *todo* o centro histórico de Laranjeiras.**10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Sr. Marcos Antonio Soares dos Santos

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q20	02 B
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?		
CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
Festa de Reis	No mesmo período	Padre Diógenes e Pastorais da Paróquia
Festa de São Benedito	No mesmo período	Padre Diógenes e Pastorais da Paróquia

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Faltam informações sobre os critérios de seleção dos grupos que se apresentam no Encontro Cultural, quantidade, procedência, entre outros. .

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

13.3. FICHAS ANEXADAS
