

|                                                                                                                          |                 |        |     |     |       |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-----|-----|-------|------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><b>CELEBRAÇÕES</b> | CÓDIGO DA FICHA |        |     |     |       |      |
|                                                                                                                          | SE              | LAR    | CEN | 11  | Q20   | 02 C |
|                                                                                                                          | UF              | SÍTIO- | Loc | ANO | FICHA | NO.  |

**1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO**

|               |                          |        |            |                 |       |
|---------------|--------------------------|--------|------------|-----------------|-------|
| DATA          | 19/07/2010               | INÍCIO | 14h00      | TÉRMINO         | 15h30 |
| ENTREVISTADOR | José Rogério de Oliveira |        | SUPERVISOR | Betânia Brendle |       |

**2. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | LARANJEIRAS        |
| LOCALIDADE         | LARANJEIRAS/CENTRO |
| MUNICÍPIO / UF     | Laranjeiras/ SE    |

**3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL**

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Encontro Cultural de Laranjeiras |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Encontro Cultural                |

**4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

|                     |                                         |                                 |                 |        |                                                                                    |  |  |  |
|---------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| NOME                | Marcos Antonio Soares dos Santos        |                                 |                 |        | Nº                                                                                 |  |  |  |
| COMO É CONHECIDO(A) | Marcos                                  | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO   | 08/02/1954      | SEXO   | <input checked="" type="checkbox"/> MASCULINO<br><input type="checkbox"/> FEMININO |  |  |  |
| ENDEREÇO            | Av. Mamede Paes Mendonça, 626. Aracaju. |                                 |                 |        |                                                                                    |  |  |  |
| TELEFONE            | (79) 99493169                           | FAX                             |                 | E-MAIL | sectur@ig.com.br                                                                   |  |  |  |
| OCUPAÇÃO            | Funcionário público.                    |                                 |                 |        |                                                                                    |  |  |  |
| ONDE NASCEU         | Laranjeiras                             | DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE | Desde que nasci |        |                                                                                    |  |  |  |

**5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?</b>              |
| Coordeno junto com Roberta as apresentações de música e infraestrutura dos shows |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**

SE LAR CEN 11 Q20 02 C

**5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES**

Há 30 anos eu trabalho na Prefeitura de Laranjeiras, concursado como técnico administrativo e há 20 anos na Secretária de Cultura. Por gostar muito de cultura popular me envolvo desde então com o Encontro Cultural sempre coordenando alguma coisa, e sou formado em Administração de Empresas.

**5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?**

Não informado.

**6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO****6.1. ÉPOCA**

|                        |                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATA                   | <input type="checkbox"/> DATA FIXA: DIA ____ MÊS Realiza-se sempre em janeiro nos festejos de santos reis<br><input checked="" type="checkbox"/> DATA MÓVEL |
| DURAÇÃO                | DE _____ A _____                                                                                                                                            |
| PERIODICIDADE          | <input checked="" type="checkbox"/> ANUAL <input type="checkbox"/> OUTRA. QUAL?                                                                             |
| CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS | Festa de Reis e São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.                                                                                                    |

**6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1999**

| 1999                                | 2000                                | 2001                                | 2002                                | 2003                                | 2004                                | 2005                                | 2006                                | 2007                                | 2008                                | 2009                                | 2010                                |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.**

- ☐ INVOCACÃO RELIGIOSA. QUAL(IS)? \_\_\_\_\_
- ☒ OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.) Faz parte do calendário cultural de Laranjeiras

**6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?**

Alguns pesquisadores criaram em 1975 alguns simpósios temáticos e depois em parceria com o Governo de Sergipe e a Prefeitura de Laranjeiras criaram o Encontro Cultural. Antes disso tudo existia uma quermesse onde os grupos folclóricos de Laranjeiras se apresentavam espontaneamente na Igreja de São Benedito para louvar esse santo protetor dos homens pretos. Essa quermesse era realizada no dia de Reis.

**6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?**

Não informado.

**7. PREPARAÇÃO**

São realizadas reuniões onde são discutidas e formuladas as idéias e tema do Encontro Cultural

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**

SE LAR CEN 11 Q20 02 C

**8. REALIZAÇÃO****8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

| DENOMINAÇÃO                              | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS                                                                                        | PARTICIPANTES/FUNÇÃO                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Escolha do tema e confecção dos cartazes | A partir da escolha do tema, cada coordenação propõe um calendário de atrações musicais, folclóricas, de dança e de teatro | A Prefeitura e a Secretaria de Cultura Municipal |
| Eleição do cartaz                        | Promover o Encontro Cultural                                                                                               | A comunidade de Laranjeiras                      |

**8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO                | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO                                                      | QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM             |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Algumas empresas privadas e públicas | Contribuir com dinheiro para realizar o Encontro Cultural                  | Empresas públicas e privadas      |
| A Prefeitura e o Governo de Sergipe  | Contribuir com as instalações para os shows e eventos do Encontro Cultural | Os governos municipal e estadual. |

**8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO  | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO                                                                                                                                                                              | QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM                                           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Toda a infra-estrutura | Montar os palcos que são três, decoração e iluminação das ruas da cidade e seus monumentos alimentação, cachês e estadias dos artistas e grupos folclóricos que se apresentam no Encontro Cultural | As empresas patrocinadoras, a Prefeitura e o Governo de Sergipe |

**8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| ----                  | ----                  | ----                   |

**8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| ----                  | ----                  | ----                   |

**8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ----                  | ----                  | ----       |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**

SE LAR CEN 11 Q20 02 C

**8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ----                  | ----                  | ----       |

**8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ----                  | ----                  | ----       |

**8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

Não se aplica

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ----                  | ----                  | ----       |

**8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?**

| QUEM EXECUTA                         | ATIVIDADE                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| Prefeitura de Laranjeiras            | Desmontagem dos palcos e da decoração       |
| Secretaria de Cultura de Laranjeiras | Prestação de contas às empresas envolvidas. |

**8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?**

O povo e os turistas que visitam Laranjeiras para prestigiar o Encontro Cultural.

**8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.**

Não informado

| ÉPOCA | OCORRÊNCIA |
|-------|------------|
| ----  | ----       |

**9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO****9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Ruas e monumentos da cidade e nos palcos de apresentações

**9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?**

A Prefeitura de Laranjeiras e toda comunidade laranjeirense

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES**

SE LAR CEN 11 Q20 02 C

**9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO**O lugar de celebração é *todo* o centro histórico de Laranjeiras.**10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Os grupos folclóricos

**10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?**

| CELEBRAÇÃO              | ONDE / QUANDO    | CONTATO          |
|-------------------------|------------------|------------------|
| A Festa de Reis         | No mesmo período | O padre Diógenes |
| A Festa de São Benedito | No mesmo período | O padre Diógenes |

**11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| ----       | ----    | ----           |
|            |         |                |
|            |         |                |

**12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| ----       | ----    | ----           |
|            |         |                |
|            |         |                |

**13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR****13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. O entrevistado não demonstrou muito conhecimento da celebração.

**13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Faltam informações sobre os critérios de seleção dos grupos que se apresentam no Encontro Cultural, quantidade, procedência, entre outros.

**13.3. FICHAS ANEXADAS**

----

|                                                   |           |            |            |           |            |             |
|---------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-------------|
| <b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SE</b> | <b>LAR</b> | <b>CEN</b> | <b>11</b> | <b>Q20</b> | <b>02 C</b> |
|---------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-------------|