

|                                                            |  |        |     |                        |             |
|------------------------------------------------------------|--|--------|-----|------------------------|-------------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b> |  |        |     | <b>CÓDIGO DA FICHA</b> |             |
| <b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO</b>                       |  |        |     | <b>SE</b>              | <b>LAR</b>  |
| <b>CELEBRAÇÕES</b>                                         |  |        |     | <b>MUS</b>             | <b>11</b>   |
|                                                            |  |        |     | <b>Q20</b>             | <b>06 B</b> |
| UF                                                         |  | SÍTIO- | LOC | ANO                    | FICHA       |
|                                                            |  |        |     |                        | NO.         |

**1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO**

|               |                              |        |             |               |             |
|---------------|------------------------------|--------|-------------|---------------|-------------|
| DATA          | 04 de Abril de 2010          | INÍCIO | 08h e 20min | TÉRMINO       | 09h e 45min |
| ENTREVISTADOR | Diego Padilha e Luana Camuso |        | SUPERVISOR  | Klaus Brendle |             |

**2. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Laranjeiras     |
| LOCALIDADE         | Mussuca         |
| MUNICÍPIO / UF     | Laranjeiras/ SE |

**3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL**

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Festa do Senhor da Cruz                         |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Procissão do Senhor da Cruz e Festa de Mussuca. |

**4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

|                     |                             |                                 |            |        |                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|
| NOME                | Maria da Conceição de Jesus |                                 |            | Nº     |                                                                                    |
| COMO É CONHECIDO(A) | Maria da Mussuca            | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO   | 14/03/1940 | SEXO   | <input type="checkbox"/> MASCULINO<br><input checked="" type="checkbox"/> FEMININO |
| ENDEREÇO            | Rua da Entrada, nº 02.      |                                 |            |        |                                                                                    |
| TELEFONE            | (79)8128-0911               | FAX                             | -----      | E-MAIL | -----                                                                              |
| OCUPAÇÃO            | Aposentada.                 |                                 |            |        |                                                                                    |
| ONDE NASCEU         | Laranjeiras, SE.            | DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE | 1982       |        |                                                                                    |

**5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**

|                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?</b>                                                                                                              |
| Participou durante 19 anos da organização da Procissão. Confeccionando andores, vestimentas, standartes, entre outros. Há, aproximadamente 6 anos, não participa da organização. |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SE****LAR****MUS****11****Q20****06 B****5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES**

Não foi identificado, durante a entrevista, nenhum outro dado biográfico relevante.

**5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?**

O grupo de Oração MARATH, São Gonçalo do Amarante, Reisado, Samba de Coco, Samba de Pareia.

**6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO****6.1. ÉPOCA****DATA**☐ DATA FIXA: DIA \_\_\_\_ MÊS \_\_\_\_☒ DATA MÓVEL: Domingo de Páscoa.**DURAÇÃO**

Tarde de domingo.

**PERIODICIDADE**☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL?**CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS**

Quaresma, Semana Santa.

**6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1999****1999****2000****2001****2002****2003****2004****2005****2006****2007****2008****2009****2010**☒☒☒☒☒☒☒☒☒☒☒☒**6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.**☒ INVOCACÃO RELIGIOSA. QUAL(IS)? O Senhor da Cruz é o Patrono da Mussuca.☐ OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.)**6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?**

Não foi possível, durante a entrevista, identificar quando e como essa celebração começou a ser realizada na Mussuca. D. Maria informou apenas, que há aproximadamente 25 anos acontecia somente à procissão, sem festa.

**6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?**

Sim. A mais marcante foi quando a imagem de Nossa Senhora da Conceição caiu durante a procissão, e em seguida, uma carro bateu, próximo à realização da procissão, resultando na morte do motorista. Segundo D. Maria, uma coisa motivou a outra.

**7. PREPARAÇÃO**

Atualmente, quem se responsabiliza pela preparação da festa é o Grupo de Oração da Igreja do Senhor da Cruz.

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SE LAR MUS 11 Q20 06 B****8. REALIZAÇÃO****8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

| DENOMINAÇÃO                         | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS                                                                          | PARTICIPANTES/FUNÇÃO |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Ornamentação das Charolas (Andores) | Ornamentam os andores com flores naturais em torno da escultura do santo que se encontra no centro do andor. | Voluntários / Fiéis. |
|                                     |                                                                                                              |                      |

**8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO           | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO                                                           | QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Locação de Palco e Sonorização. | Para a apresentação dos Grupos Folclóricos e Grupos Musicais, após a procissão. | Prefeitura.                   |
| Manutenção da Igreja.           | Para o acontecimento da missa da procissão.                                     | Comunidade / Grupo de Oração. |

**8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Tecidos               | ---                   | ---                   |
| Madeira               | ---                   | ---                   |
| Tinta                 | ---                   | ---                   |
| Flores naturais       | ---                   | ---                   |
| Lata de óleo          | ---                   | ---                   |

**8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO                                                    | QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Caruru, Acarajé.      | Tradição independente da procissão que foi aderida também para este dia. | Dona Valdice / As donas de casa. |
|                       |                                                                          |                                  |

**8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO                            | QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Charolas (Andores)    | Levar as imagens dos Santos no alto.             | Feita por D. Maria                                            |
| Cruz                  | A Cruz da Quaresma.                              | Feita por D. Maria                                            |
| Estandartes           | Apresentam imagens de Santos.                    | Feitos por D. Maria                                           |
| Imagens               | Representam os Santos homenageados na procissão. | Todas as imagens ficam guardadas na Igreja do Senhor da Cruz. |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SE LAR MUS 11 Q20 06 B****8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| Vestimenta dos Anjos. | Representam anjos.    | ---        |
| Vestimenta do Padre.  | ---                   | ---        |

**8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS? Não.**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ---                   | ---                   | ---        |
|                       |                       |            |

**8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?**

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO       | QUEM PROVÊ                |
|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Orações               | Louvar a Deus e aos Santos. | Grupo de Oração / Fiéis   |
| Cantos                | ---                         | Filarmônica Santa Bárbara |

**8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

Resposta não obtida durante a entrevista.

| DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO | FUNÇÃO OU SIGNIFICADO | QUEM PROVÊ |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| ---                   | ---                   | ---        |
|                       |                       |            |

**8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?**

| QUEM EXECUTA           | ATIVIDADE                                    |
|------------------------|----------------------------------------------|
| Os Fiéis / voluntários | Guardar os andores com as imagens na igreja. |
| Empresa TORRE          | Limpeza da rua.                              |

**8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?**

A comunidade Mussuquense, para a procissão e a festa. Pessoas dos povoados e cidades vizinhas para a festa à noite. Turistas/Visitantes para a apresentação dos grupos folclóricos.

**8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.**

| ÉPOCA                  | OCORRÊNCIA                                                                                    |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Há cerca de seis anos. | Mudança do Patrono da Mussuca. Antes era Nossa Senhora da Conceição, hoje é o Senhor da Cruz. |
| Há cerca de seis anos. | Mudança do responsável pela organização da procissão. Antes era D. Maria, hoje é Alaíde.      |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SE LAR MUS 11 Q20 06 B**

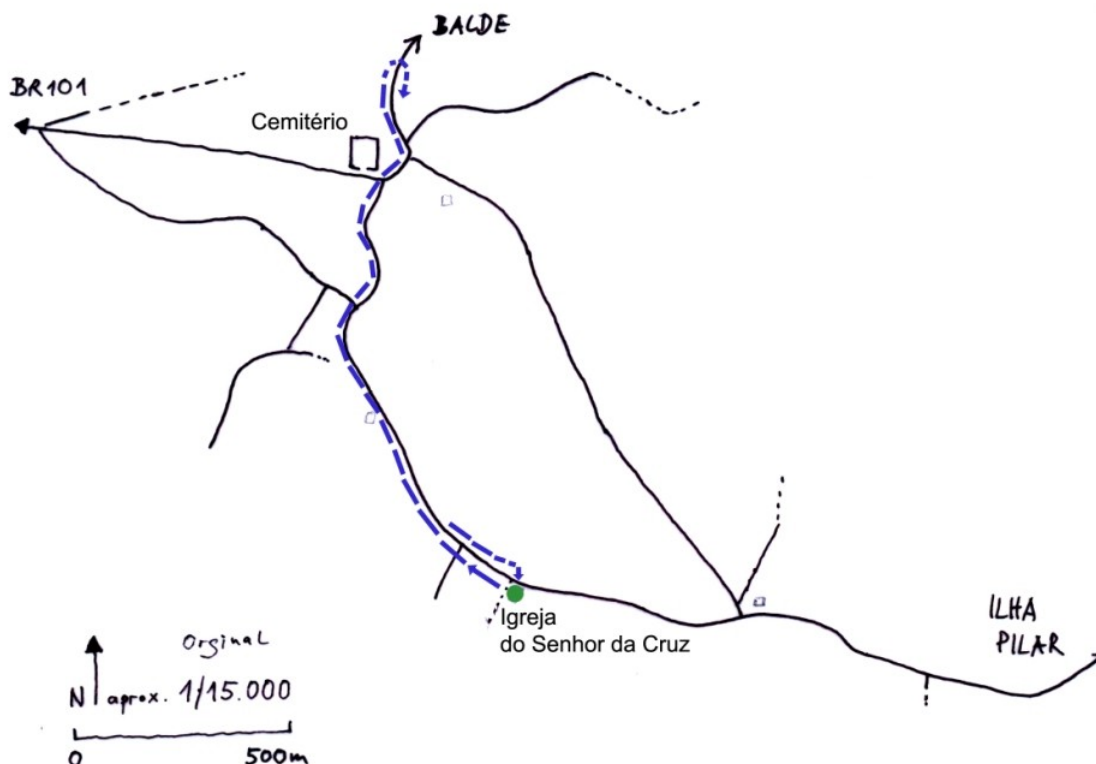
Há cerca de seis anos.

Mudança da data do acontecimento da celebração. Antes era no dia 8 de Dezembro (dia de N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> da Conceição).**9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO****9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Sai da Igreja do Senhor da Cruz, percorre a Rua da Igreja em direção ao cemitério e retorna para a Igreja. Antes a procissão saía da Capelinha do cemitério, pois ainda não existia a Igreja.

**9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?**

O grupo de Oração se responsabiliza pela conservação da Igreja, com arrecadação de recursos da comunidade. A prefeitura responsabiliza-se pela manutenção da rua onde se passa a procissão.

**9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO**

Trajeto da Procissão do Senhor da Cruz

**10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Marizete.

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SE****LAR****MUS****11****Q20****06 B****10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?**

| CELEBRAÇÃO                      | ONDE / QUANDO                                   | CONTATO                          |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| Festa de Cosme e Damião         | 12 de Outubro. Nos Terreiros, casas da Mussuca. | Qualquer Pai de Santo da Mussuca |
| Dia da Independência do Brasil. | 7 de Setembro. Desfile na rua.                  | Escola José Monteiro Sobral      |
| Dia da Consciência Negra        | 20 de Novembro                                  | Flávia / Givalda                 |

**11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| ---        | ---     | ---            |
|            |         |                |
|            |         |                |

**12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| ---        | ---     | ---            |
|            |         |                |
|            |         |                |

**13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR****13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Pois a entrevistada, atualmente, não participa da celebração.

**13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

---

**13.3. FICHAS ANEXADAS**

---