

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES				CÓDIGO DA FICHA		
				SE	LAR	CEN
				11	Q20	11
				UF	SÍTIO-	Loc
				ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	15/07/2010	INÍCIO	09h00	TÉRMINO	11h45
ENTREVISTADOR	José Rogério de Oliveira	SUPERVISOR	Betânia Brendle		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	LARANJEIRAS
LOCALIDADE	LARANJEIRAS/CENTRO
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras - SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Semana Santa
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Gabriel Ramon Santos Lourenço				Nº			
COMO É CONHECIDO (A)	Gabriel	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	29/05/1992	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Conjunto Pedro Diniz, Rua H 409							
TELEFONE	(79) 81168310	FAX		E-MAIL	bieltd@hotmail.com.br			
OCUPAÇÃO	Estudante e Guia Turístico							
ONDE NASCEU	Laranjeiras	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	HÁ 18 anos					

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?
Ajuda o pároco em todas as etapas da preparação para a procissão e celebração eucarística

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 11

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

É acolito há 4 anos na Matriz do Sagrado Coração de Jesus e coordenador do Encontro de Jovens Católicos de Laranjeiras há mais de 2 anos.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

Não saem ou se apresentam grupos folclóricos ou para-folclóricos durante a Semana Santa.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO**6.1. ÉPOCA**

DATA	☐ DATA FIXA: DIA MÊS MARÇO OU ABRIL ☒ DATA MÓVEL
DURAÇÃO	DE Duração de uma semana; do domingo de Ramos ao domingo de Páscoa.
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL?
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	----

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.

☒ **INVOCÇÃO RELIGIOSA. QUAL (IS)?**

Celebração religiosa em que é lembrada pelos fieis católicos a última semana vivida por Jesus na terra como homem, desde sua entrada triunfal em Jerusalém, passando pelas torturas e morte na cruz até sua ressurreição.

☐ **OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.)**

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

A origem exata é desconhecida pelo entrevistado que disse apenas que “a Semana Santa é uma tradição da Igreja Católica que remonta aos tempos medievais”, porém, admite-se que essa devoção tenha surgido em Laranjeiras em inícios do surgimento da própria comunidade laranjeirense na segunda metade do Século XVII.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

Não se aplica

7. PREPARAÇÃO

Durante os 08 dias da Semana Santa são realizados Terços, Missas e Procissões.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 11

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Decorações de fachadas e janelas de casa	Os moradores utilizando tecidos, velas e imagens de santos buscam louvar o sofrimento e a ressurreição de Jesus Cristo.	Moradores e fiéis de Laranjeiras.
Decorações e ornamentação de andores e igrejas de Laranjeiras	Tanto as igrejas quanto os andores são decorados de maneira a expressar os sentimentos de piedade cristã dos fiéis nesses dias de penitência. Nesse sentido as igrejas não utilizam flores em sua decoração, somente os andores.	O Sr. Clécio fica responsável pelas ornamentações dos andores que carregam as imagens dos santos.

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Imagens de santos, velas, tecidos, flores, etc.	Louvar o sofrimento e ressurreição de nosso Senhor Jesus Cristo	Moradores e fiéis de Laranjeiras
Caixas de som fixadas nos postes da cidade, flores e andores.	As caixas de som servem para chamar os fiéis, as flores, para decorar os andores para as procissões.	A Secretária de Cultura da Cidade de Laranjeiras

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Flores, tecidos, imagens de santos, velas etc.	Louvar o sofrimento e ressurreição de Jesus Cristo	A igreja e os fiéis

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Jejum e alimentar-se de peixes na Sexta-Feira da Paixão	Função devocional	Os fiéis

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Turíbulo Naveta Ostensório Palio	Todos esses objetos são levados por fiéis durante as procissões, para guardar e queimar incensos, guardar as hóstias consagradas e cobrir as imagens dos Santos. Nem todos esses objetos são levados em todas as procissões a exemplo do Ostensório, que somente é levado na quinta-feira e no Sábado de Aleluia.	A Igreja
A Sagrada Cruz	É carregada nas procissões e simboliza o martírio e morte de Nosso Senhor	A Igreja

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 11

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Trajes com cores litúrgicas utilizados pelo Padre que celebra as missas e guia as procissões	As cores dos trajes simbolizam o martírio (cor vermelha), a penitência (roxo ou púrpura), e o branco (a celebração da ressurreição).	A Igreja
Tecidos para cobrir os santos tanto nas igrejas quando da celebração das missas e terços, quanto nas procissões.	A cor púrpura é a cor utilizada já que esta simboliza penitência. Os santos são cobertos após as celebrações do Domingo de Ramos e descobertos no Sábado de Aleluia, após a procissão.	A Igreja

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Músicas, ladainhas e orações específicas	Função ritualística e carregada de significados penitenciais	A Igreja

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
O Órgão de Tubos	É tocado durante toda a Semana Santa pelo Sr. Jairo Brandão.	A Igreja

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
O Pároco junto com fiéis mais diretamente ligados as atividades religiosas nesse período	Desmontagem dos andores e retorno dos santos às suas igrejas originárias ou ao Museu de Arte Sacra
Funcionários da Secretária de Cultura e da Prefeitura de Laranjeiras e os próprios moradores que ornamentaram as fachadas e janelas de suas casas.	Desmontagem das caixas de som espalhadas pela cidade e dos enfeites das casas dos moradores de Laranjeiras.

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

Toda comunidade católica de Laranjeiras e cidades circunvizinhas bem como alguns turistas, haja visto a enorme variedade de celebrações ocorridas nesse período.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q20 11

8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCCORRÊNCIA
----	----

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

Em toda a cidade de Laranjeiras

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

A comunidade de laranjeiras

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?

D. Gelsa

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?

CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
----	----	----

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	Q20	11
---	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Recomenda-se uma avaliação posterior dessa celebração que em Laranjeiras possui práticas e ritos muito tradicionais, que em muitas cidades brasileiras já se perderam.

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

13.3. FICHAS ANEXADAS
