

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q30	13
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	02 de Junho de 2010	INÍCIO	09h e 30min	TÉRMINO	12h e 40min
ENTREVISTADOR	Luana Camuso	SUPERVISOR	Klaus Brendle		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 13****2. LOCALIZAÇÃO**

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Casa de Farinha de Laurindo		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---		
ENDEREÇO	Rua Nova, Povoado Mussuca.		
PROPRIETÁRIO	José Nicolau dos Santos		
AUTOR DO PROJETO	---		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE		
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Não informada. (Ver campos 7. e 11. deste questionário)		
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma		

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Nicolau dos Santos			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	S. Laurindo	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Não informada.	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Nova, Povoado Mussuca.				
TELEFONE	---	FAX	---	E-MAIL	---
OCUPAÇÃO	Planta macaxeira				
ONDE NASCEU	Laranjeiras, Sergipe.	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde que nasceu.		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Sou o dono.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 13****6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA**

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A *Casa de Farinha de Laurindo* está situada na parte elevada de um terreno com um recuo frontal de aproximadamente 42m em um sítio arborizado na Rua Nova em Mussuca e próximo a uma residência modesta e um galinheiro. O complexo edificado é bem visível da rua bem como frondosas fruteiras, coqueiros e uma plantação de macaxeira. Um caminho sinuoso constitui o acesso às três edificações do terreno.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Casa rural e simples. Data de construção não informada (Ver campos 07. e 11. deste questionário).

A planta baixa é retangular com dimensões aproximadas de 4,6m x 6,8m. Em seu lado oeste está localizada a nova *boca de forno* (a *boca original* ainda está preservada e localizada no lado sul do edifício). O *forno* encontra-se no canto sudoeste separado por uma parede nova do lado sudeste construída sobre as ruínas de uma parede de barro. No meio da *Casa de Farinha* fica a prensa.

Cobertura: Telhado de duas águas com inclinação de aproximadamente 25%, estrutura de madeira e cobertura com telha canal. A linha da cumeeira é assimétrica. O beiral estende-se aproximadamente 30 cm sobre o local da antiga *boca de forno*. Na atual *boca de forno* não existe proteção contra a chuva.

O edifício é construído em tijolo cerâmico sem reboco. Na fachada principal (no lado da empena) encontra-se a porta principal e uma janela de madeira. No lado sul foram reutilizadas peças de madeira da construção original de taipa. No lado norte foram reutilizadas antigas fundações de pedras. Pé-direito de 1,9m e 2,1m até o beiral e de 2,8m até a cumeeira.

De maneira geral, a construção é uma combinação de paredes de tijolos cerâmicos e algumas peças de madeira. A estrutura em madeira do telhado descansa diretamente nos pilares das paredes laterais, e tem quatro terças (inclusive a cumeeira) com caibros e ripas novos. Apesar de não possuir tesoura, uma sub-construção apóia uma terça, fragmentada em duas partes.

Detalhes arquitetônicos relevantes inexistem.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

As paredes externas são novas. Porém, as internas, combinando partes novas e antigas podem apresentar problemas de conservação a curto prazo.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Cevadeira (com motor)

Prensa: fixada em uma base de alvenaria (altura = 0,44m; diâmetro = 0,52m)

Peneira: para peneirar a farinha

Forno: para torrar a farinha. Tem recipiente de ferro apresentando superfície plana em formato redondo (diâmetro= 1,48m) e profundidade = aprox. 0,12m.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Conhece a edificação desde que nasceu. Não sabe dizer quando foi construída.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 13****2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?**

Não respondeu.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?Tem uns 2 anos que eu botei bloco. A *prensa* era de madeira. Tá aqui ainda, guardada. Mudemo de forno.**2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

NÃO RESPONDEU.

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
---	---	---	---

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

NÃO RESPONDEU.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

NÃO RESPONDEU.

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
-----	---	---

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
1) INCR Laranjeiras – Edificações: Mussuca – Casas de farinha (fotos)	Durante a visita na casa de farinha de José Nicolau dos Santos.	Acervo fotográfico do INCR-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Edificações – Casa de Farinha de Laurindo – Registros Fotográficos)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 13****7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Andréia Teixeira dos Santos: Casa da Farinha; 01/12/2007	Casa da farinha de propriedade de Seu Laurindo – Povoado Mussuca	Acervo impresso do INRC Laranjeiras – Inventário Preliminar

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. É muito importante que o IPHAN tente convencer o Seu Laurindo (José Nicolau dos Santos) a ser entrevistado porque ele, além de ter sido líder da comunidade mussuquense no passado, é uma das figuras mais antigas de Mussuca e detém muitas informações não só sobre a *Casa de Farinha*, mas também sobre outros bens culturais e história do povoado. .

OUTRAS OBSERVAÇÕES

Estas foram as únicas informações conseguidas pela equipe. Seu Laurindo (José Nicolau dos Santos) apesar de muito prestativo, permitiu o acesso e gravações de DVD pela confiança na agente local do INRC-Mussuca (Flávia Borges dos Santos) mas não permitiu ser entrevistado. Desta forma, este questionário está incompleto.

FICHAS ANEXADAS

Não se aplica