

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q30	14
	UF	SÍLIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	09 de Junho de 2010	INÍCIO	09h e 45min	TÉRMINO	10h e 05min
ENTREVISTADOR	Luana Camuso		SUPERVISOR	Klaus Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Casa de Farinha de Ireno
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---
ENDEREÇO	Rua Coração de Jesus, nº 81, Mussuca.
PROPRIETÁRIO	José Ireno dos Santos
AUTOR DO PROJETO	---
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aprox. 2006
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****MUS****11****Q30****14****4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

NOME	José Ireno dos Santos				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Ireno	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Estimada 1925.	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Coração de Jesus, nº 81, Mussuca.					
TELEFONE	---	FAX	---	E-MAIL	---	
OCUPAÇÃO	Aposentado / Trabalha na roça.					
ONDE NASCEU	Laranjeiras, Sergipe.	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde aprox. 1925.			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Sou o dono.

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: **DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA** NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A *Casa de Farinha de Ireno* está situada sobre o declive de uma colina ladeada por algumas residências e bananeiras. Tem vista para a paisagem natural e a cidade de Aracaju. Da rua não é possível avistar o lote da casa e seu acesso é feito por um pequeno caminho que liga a Rua Coração de Jesus à casa de farinha e às outras casas

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construída aproximadamente em 2006 para ser utilizada como área de trabalho.

A planta baixa da *Casa de Farinha de Ireno* é retangular com duas portas nos lados das empenas, uma janela na fachada lateral e o forno e a “boca” de forno em outra. Os equipamentos estão instalados no lado oeste da casa.

O telhado de uma água com pequena inclinação tem parte mais alta para a direção oeste, estrutura de madeira e cobertura com telha canal. Não existe, na “boca” de forno marquise tradicional para proteção da chuva. Pé-direito de 2,4m da base de pedra até o beiral e 3,5m até a cumeeira.

As paredes, construídas em tijolo cerâmico sem reboco, estão apoiadas sobre uma base de pedra de no máximo 1m de altura. Para sustentação das três tesouras, as paredes têm três pilares de cada lado (com distância aproximada de 2m a 2,2m entre eles). Os pilares que não foram completamente erguidos, são erros de execução de obra. Os blocos não têm reboco. A estrutura de madeira do telhado se apóia nas paredes a leste e a oeste.

Detalhes arquitetônicos marcantes não identificados.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom. Sendo uma construção recente, a edificação não apresenta problemas de conservação.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****MUS****11****Q30****14****1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS**

Cevadeira (com motor), para ralar a mandioca.

Prensa: para enxugar a massa da mandioca.

Peneira: para peneirar a farinha.

Forno: para torrar a farinha. Tem recipiente de ferro apresentando superfície plana em formato retangular.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

A *Casa de Farinha* de Ireno foi construída, já ta com muito tempo. Construí a primeira, e arruinou. Aqui mesmo. Depois arruinou e fiz essa. Com essa já é três. Essa aqui tem uns quatro anos, três anos. Quando eu fiz a primeira, eu tinha na faixa aí de uns 50 anos. Foi pra ser casa de farinha mermo.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Nunca aconteceu nada... só fazia farinha mermo.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Teve a mudança, foi essa peça que não era esse modelo. Era de madeira. Até hoje ela ainda tá ali. Era de *rodete*, a manual. E agora, por exemplo, montei, de motor. Ói ela ali embaixo, embocada naquela jaqueira ali de fora.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Num é [importante], porque o pessoal aqui deixou a maioria de plantar roça. Mas isso aqui é um patrimônio, por exemplo, que já vem dos tronco. Ontonce, o povo, deixou de plantar mandioca, essa mocidade hoje, mas um patrimônio desses que isso foi de meu alcanço pra trás... antigamente, meus pais, todo mundo, tinha uma casa de farinha.

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Fazer farinha de mandioca	Farinheiros da Mussuca. Gente pra trabalhar, vem pouca. Agora, menino pra comer beijú, vem muito.	Na semana passada, por exemplo, veio quatro pessoas.	Na casa de farinha.

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Só se for meus fio. José Luís Carlos, Joarez, João Reis, Maria Creuza e Lêda dos Santos.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

Não identificou.

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	Q30	14
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

7. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
1) INCR Laranjeiras – Edificações: Mussuca – Casas de farinha (fotos)	Durante a entrevista na casa de farinha de José Ireno dos Santos.	Acervo fotográfico do INRC-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Edificações – Casa de Farinha de Seu Ireno – Registros Fotográficos)

8. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
---	---	---

9. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Porque Sr. Ireno revelou muito sobre o processo de produção da farinha, atividade que faz desde rapaz, e que infelizmente parou há três anos por questões de saúde.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Sr. Ireno considera a <i>Casa de Farinha</i> um “patrimônio que já vem dos tronco”, referindo-se certamente à época da escravidão.

FICHAS ANEXADAS
