

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO			SE	LAR	CEN
EDIFICAÇÕES			11	Q30	15
			UF	SÍTIO-	LOC
			ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	07/12/2010	INÍCIO	09h45	TÉRMINO	10h15
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Centro de Tradições
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Centro de Tradições
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
ENDEREÇO	Avenida Rotary, Sn
PROPRIETÁRIO	Prefeitura de Laranjeiras
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Séc. XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal do centro histórico de Laranjeiras

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****Q30****15****4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

NOME	Almir Leite Aragão				Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)	Almir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/07/69	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Centro de Tradições - Avenida Rotary					
TELEFONE	79 - 81090865	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	Diretor do Centro de Tradições					
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1969			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Direção e interesse cultural

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: *DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA* NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

O edifício encontra-se implantado em terreno plano, à margem do Rio Cotinguiba, com a fachada principal voltada para a Avenida Rotary, dotando-o de posição de destaque em relação ao conjunto edificado do entorno, e compondo um espaço urbano e arquitetônico de grande significado histórico e artístico integrado entre outros pelo Largo da Feira, Mercado Público e Quarteirão dos Trapiches, atual Campus da UFS

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construção térrea, erigida sem recuos frontal e lateral, na primeira metade do século XIX. Apresenta configuração retangular, com pequeno acréscimo volumétrico, onde funciona um restaurante, na parte voltada para o rio. Estruturado em alvenaria e pilares de tijolos, rebocada e pintada, tem cobertura de telha cerâmica do tipo canal, sobre madeiramento, com cumeeira paralela à linha de fachada principal e beirais de telhas aparentes. Não apresenta forro. As fachadas são compostas por vãos em arco pleno com vedação em esquadrias de fichas e bandeiras com grades de ferro. Internamente configura-se um amplo galpão, com pilares de sustentação da coberta, pequeno palco com tablado de madeira e parede de fundo que recebeu pintura figurativa de atividades e personagens folclóricos de Laranjeiras. Todo o piso é em pedra calcária rejuntada com cimento natural. A construção é despojada de adornos.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Muito bom

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não identificado

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****Q30****15****2. SENTIDOS REFERENCIAIS****2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Originalmente construído como depósito ou trapiche, para comercialização e armazenagem da produção agrícola, em virtude da vizinhança com o antigo Porto da Quaresma, hoje desativado em virtude das condições de navegabilidade do Rio Cotinguiba. Também abrigou alojamento de escravos, uma tecelagem e a Intendência (Plano Urbanístico de Laranjeiras: 1974)

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Não informado

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Não

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Cultural	Artistas e grupos folclóricos de Laranjeiras e de outras localidades.	Entre outros na Semana do Folclore e Encontro cultural de Laranjeiras	----

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Não informado.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

Não informado.

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	Q30	15
--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,	IPHAN-SE

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. O edifício já possui proteção legal, pois encontra-se localizado no perímetro de tombamento do IPHAN

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Recentemente o edifício foi interditado por apresentar problemas estruturais em parte do telhado, o que ocasionou a transferência provisória dos artesãos para a sede da Secretaria de Cultura de Laranjeiras.

FICHAS ANEXADAS
