

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q30	16
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	07/12/2010	INÍCIO	10h45	TÉRMINO	11h15
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Antigo Cine-Teatro Íris
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Antigo Cine-Teatro Íris
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
ENDEREÇO	Rua Getúlio Vargas, 116-118
PROPRIETÁRIO	Família Franco
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☐ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal do conjunto edificado

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 16

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Almir Leite Aragão				Nº	01
COMO É CONHECIDO (A)	Almir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/07/69	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Centro de Tradições, Avenida Rotary					
TELEFONE	79 - 81090865	FAX		E-MAIL		
Ocupação	Diretor do Centro de Tradições					
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1969			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Interesse cultural

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: *DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA* NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

Edificação localizada no centro da cidade, na Avenida Getúlio Vargas, atual calçadão (rua de pedestres), com vizinhança formada em sua grande maioria por sobrados de dois pavimentos e algumas edificações térreas. Seu entorno, encontra-se bastante comprometido e parcialmente descaracterizado por constantes intervenções restaurativas e colocação de letreiros inadequados que perturbam a legibilidade arquitetônica e construção de pastiches que visam reproduzir uma provável tipologia. A edificação destaca-se negativamente pelo seu estado avançado de arruinamento.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Da antiga edificação, erigida no início do século XX, só resta parte da fachada frontal do pavimento térreo. Originalmente, o edifício possuía dois pavimentos, cobertura em telha cerâmica do tipo canal com cumeeira paralela à rua e platibandas arrematadas por adornos em forma de “pinhas”, provavelmente em louça portuguesa, muito comum na tipologia arquitetônica eclética do período. Em alvenaria de tijolos, com paredes rebocadas e pintadas, os vãos, ora existentes, são de vergas em arco abatido, com vedação em esquadrias de fichas de madeira, não apresentando resquícios da forma da coberta, o que pode ser confirmado apenas pelos levantamentos arquitetônicos realizados na década de 1970. (Plano Urbanístico de Laranjeiras: 1974; Anexo1).

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Arruinado

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não identificado

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 16

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Passou a ser o principal teatro da cidade após o desmoronamento do Teatro São Pedro. Teve seu auge entre os anos 1920-1940.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Desmoronamento do pavimento superior e, conseqüentemente, da cobertura, desconfigurando sua volumetria original.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
----	----	----	----

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Ariosvaldo Franco, jornalista.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q30	16
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,.	IPHAN-SE

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Falta de documentação histórica e iconográfica da edificação.

OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHAS ANEXADAS
