

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q30	17
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	08/12/2010	INÍCIO	08h30	TÉRMINO	09h15
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Igreja de N. Sra. da Conceição de Comandaroba
LOCALIDADE	Fazenda Boa Sorte
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja de N. Sra. da Conceição de Comandaroba
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Igreja de Comandaroba
ENDEREÇO	Fazenda Boa Sorte
PROPRIETÁRIO	Sra. Ione Sobral (Prefeita)
AUTOR DO PROJETO	Padres jesuítas
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	1734
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q30	17
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Genison Bispo dos Santos				Nº	01
COMO É CONHECIDO (A)	Geninho	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	23/05/64	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Oscar Ribeiro, 08 – Centro					
TELEFONE	79 81114580	FAX		E-MAIL		
Ocupação	Zelador voluntário					
ONDE NASCEU	Santo Amaro das Brotas /SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1965			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Responsável pela zeladoria da igreja

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: *DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA* NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA
Edificação situada em plano bastante elevado e de destaque no acesso à Fazenda Boa Sorte. No seu entorno imediato há apenas um pequeno cemitério. No pátio frontal existe um cruzeiro de madeira com base de alvenaria. A vegetação é escassa e de pequeno porte (ou arbustiva), e a edificação por estar implantada no alto de uma colina torna-se um marco de grande significação paisagística e arquitetônica sendo uma referência na paisagem urbana que compõe o entorno da área tombada de Laranjeiras.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS
Construção do século XVIII (1734), provavelmente modificada no final do século XIX. Apresenta características de capela rural, em virtude das galerias externas que circundam a sua parte frontal e as laterais da nave. Tem conformação retangular e desenvolve-se em dois pavimentos que abrigam galerias, nave, capela-mor, sacristias, no nível térreo, e galerias e coro, no superior. A cobertura, de telhas cerâmicas, tipo canal, desenvolve-se em seis inclinações: duas sobre a nave e galeria frontal, duas sobre a capela-mor e duas sobre as sacristias. Toda estruturada sobre madeiramento com beirais tríplices na nave e capela-mor, e aparentes nas sacristias e galerias. Apresenta forro em réguas de madeira apenas na capela-mor. O frontispício é formado por arcaria no nível térreo e por vãos de vergas retas no superior, e encimado por discreto frontão triangular com suaves volutas, e ladeado por falsas torres sineiras, que só apresentam a parte frontal. Os adornos, como frisos, cercaduras e capitéis são em massa. Erigida provavelmente em alvenaria mista de pedras e tijolos, com paredes rebocadas e pintadas. Possui na entrada principal e no interior da nave (altar-mor, cercaduras, púlpito, vergas e sobrevergas) relevantes adornos em pedra calcária ressaltados já em 1941, por Lucio Costa (1941), além dos retábulos e adornos em madeira entalhada nas paredes da capela-mor. A vedação dos vãos é em madeira, ora com almofadas em alto relevo, ora em fichas. Alguns receberam barras torneadas de madeira, semelhantes às do guarda corpo do coro. O acesso ao pavimento superior é feito por escada de madeira. O piso do térreo é de tijoleira cerâmica, com algumas soleiras de pedra. O piso do superior é de tábuas largas corridas.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****Q30****17****1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO**

Muito bom

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Imagens sacras e mobiliário.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Construída por jesuítas em local onde havia cultivo de feijão pelos índios. Daí a origem do nome Comandaroba.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?Há um poço por trás do altar-mor, que levaria a um túnel até a *Gruta da Pedra Furada*, servindo como refúgio ou área de escape para os religiosos. Haveria câmaras de alojamento para os usuários.**2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?**

Não sabe informar

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
O acolhimento da imagem de N. Sra. da Conceição após a procissão.	Fiéis e devotos	Dia 08 de dezembro	A procissão de N. Sra. da Conceição tem início na tarde do dia 8 de dezembro, saindo da Igreja Matriz de Laranjeiras, e acompanhada em cortejo até Comandaroba.

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

IPHAN/SE

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Não informado	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE****LAR****CEN****11****Q30****17****4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Lucio Costa	Arquitetura dos Jesuítas no Brasil.	revista do patrimônio histórico e artístico nacional. n.5, rio de janeiro, 1941.
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,.	IPHAN-SE

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. O edifício possui proteção legal e é tombado pelo IPHAN.

OUTRAS OBSERVAÇÕES

Recomenda-se um estudo histórico sobre o Sítio da Comandaroba e o resgate da atuação dos jesuítas na construção da igreja.

FICHAS ANEXADAS
