

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q30	20
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	06 / 12 / 2010	INÍCIO	08h30	TÉRMINO	09h00
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Igreja de São Benedito e N. Sra. do Rosário
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja de São Benedito e N. Sra. do Rosário
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não identificado
ENDEREÇO	Rua José do Prado Franco, sn
PROPRIETÁRIO	Diocese da Aracaju
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento a nível federal. A edificação está localizada dentro do perímetro tombado pelo IPHAN para o Centro Histórico de Laranjeiras

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 20

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Cledja Santos Oliveira				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Cledja	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/01/83	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Cidade de Riachuelo (distante aproximadamente 8 km de Laranjeiras)					
TELEFONE	79 88297407	FAX		E-MAIL	fofajb@bol.com.br	
OCUPAÇÃO	Guia da Prefeitura responsável pela edificação					
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	--			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Guia Municipal, concursada, e responsável pela Igreja

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O **ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA** NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A edificação encontra-se implantada em um terreno íngreme, situada na Rua José do Prado Franco, em patamar elevado, destacando-se das construções vizinhas pela volumetria e implantação (solta no lote, em cota bem mais alta). As áreas livres, laterais e fundos, apresentam vegetação rasteira e arbustiva de pequeno porte. O acesso é feito por escadaria de alvenaria com rampa lateral. Os guarda-corpos são distintos: o externo apresenta pilaretes de alvenaria de tijolos e vedação em grades de ferro; o interno é de alvenaria, servindo como muro de contenção. O casario adjacente à Igreja apresenta-se bastante descaracterizado, constituindo principalmente uma zona de interesse ambiental.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR CEN 11 Q30 20****1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS**

Construção de pequenas proporções, com características construtivas da primeira metade do século XIX, desenvolve-se em pavimento único e coro. Ocupa cerca de 20% do lote. O acesso frontal é feito por adro revestido em pedras irregulares e delimitado por guarda corpo semelhante ao da escadaria de acesso (alvenaria e grades de ferro). Erigida, em alvenaria de “pedra calcária e restos de animais e as paredes levantadas em taipa de pilão” (Aglaré Fontes: 2009), com revestimento em reboco e pintura, compõe-se de nave, capela-mor e sacristia. O acesso ao coro é por escada de tiro, em madeira. O frontispício é ladeado por cunhais de reboco e tinta, e encimado por cornija em arco pleno de onde se ergue o frontão de leve influência barroca, com adornos em forma de volutas. É composto por três portas no nível da nave, sendo a central de maiores dimensões e janelas simétricas, no nível do coro (semelhantes entre si). Todos os vãos têm vergas de arco abatido, com vedação em madeira: no térreo, com almofadas simples, e, no coro, em fichas. Nas laterais possui aberturas no nível térreo e as superiores, da nave e capela-mor foram entaipadas, ou emparedadas. Os vãos da sacristia, nos dois níveis, têm características arquitetônicas semelhantes: vergas de arco abatido com vedação em fichas de madeira. Apresenta um vão superior emparedado, ou entaipado. A cobertura, composta por cinco inclinações (duas sobre a nave, duas sobre a capela-mor e uma sobre a sacristia), é estruturada sobre madeiramento e os beirais são aparentes, sobre cornijas de massa. Contém altar-mor e altares laterais de madeira, com pintura na cor branca, com detalhes dourados. O piso é de tijoleira cerâmica, com algumas soleiras de pedra calcária. Só há forro na capela-mor, em régua de madeira pintadas. Não possui torre sineira.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O estado de conservação é razoável. Apresenta alguns formigueiros em vários pontos do piso da nave e marcas de corrosão, provocadas por cupins, no altar-mor. O assoalho do coro precisa de reparos.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

As imagens sacras são de gesso, sem expressivo valor artístico. Destaca-se o púlpito de madeira, com escada de acesso com mesmo material.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Em virtude da sagração, possivelmente foi erigida para cultos de negros

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Não.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Sem modificações relevantes

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Religioso	Comunidade	Em janeiro, na Festa de Reis	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 20

Cerimonial (Coroação da Rainha das Taieiras)	Integrantes da <i>Chegança Almirante Tamandaré, Grupo Taieiras e Cacumbi</i>	Em janeiro, na Festa de Reis	
--	--	------------------------------	--

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Outros guias turísticos locais e Secretaria de Cultura de Laranjeiras

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Não informado		

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,	IPHAN-SE

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não, apesar da pouca experiência e conhecimento da entrevistada sobre o imóvel. O edifício tem proteção legal e tem sido muito estudado por pesquisadores.

OUTRAS OBSERVAÇÕES

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	CEN	11	Q30	20
---	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

FICHAS ANEXADAS
