

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q30	21
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	17 de Abril de 2010	INÍCIO	14h e 03min	TÉRMINO	15h e 07min
ENTREVISTADOR	Luana Camuso		SUPERVISOR	Klaus Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja do Senhor da Cruz
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Capela Senhor da Cruz.
ENDEREÇO	Rua “da Igreja”
PROPRIETÁRIO	Comunidade
AUTOR DO PROJETO	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aproximadamente 1985
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 21****4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

NOME	Maria da Conceição de Jesus				Nº	
COMO É CONHECIDO (A)	Dona Maria da Mussuca	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	14/03/1940	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua da Entrada, nº 02. Povoado Mussuca.					
TELEFONE	(79) 81 28 09 11	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	Aposentada.					
ONDE NASCEU	Laranjeiras/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde quando nasceu.			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Ajudou na arrecadação de recursos com a comunidade para sua construção. Atualmente não realiza nenhuma atividade, mas por mais de 18 anos participou de todas as cerimônias e atividades que aconteciam na Igreja.

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O **ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA** NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

O edifício da Igreja está situado numa área baixa, plana, pouco densa e com pouca arborização. Seu acesso se dá por uma rua pavimentada com paralelepípedo em razoável estado de conservação.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Edificação térrea de pequenas proporções, escala e características singelas de gosto popular com duas pequenas falsas torres arrematando um pequeno frontão triangular. Pintada de cal em cor amarelo claro.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Problemas de umidade durante chuva forte.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Várias imagens religiosas e figuras de santos em gesso.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 21****2. SENTIDOS REFERENCIAIS****2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Em meados dos anos 80, Sr. Laurindo, comprou o terreno de alguém da comunidade, para construir a Igreja. Antes da construção da Igreja, existia uma Santa Cruz neste terreno que influenciou na escolha do local da construção. A igreja foi construída com a finalidade de atender a comunidade, pois até então todas as cerimônias católicas, como batizados, missas e procissões, eram realizadas na capelinha do cemitério da Mussuca.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Nenhuma história registrada.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Aproximadamente dois anos após a construção da Igreja, houve a ampliação do altar, o assentamento do piso, a construção do banheiro, da Pia Batismal e da calçada externa. Com o objetivo de melhorar as instalações da Igreja.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Missas	Padre Francisco, Grupo de Oração Maranath e comunidade católica local.	Uma vez por mês.	No interior da edificação.
Novenas	Grupo de Oração Maranath e comunidade católica local.	Durante nove dias.	No interior da edificação.
Trezenas	Grupo de Oração Maranath e comunidade católica local.	Durante treze dias.	No interior da edificação.

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Alaíde.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Cemitério da Mussuca	Muito Antigo.	“Mimi” - Mãe de Cota.
Posto Médico	Necessário para a população.	---
Creche (desativada)	Necessidade das mães que trabalham.	---
Sede da Associação	Onde acontece “tudo”.	Flávia.

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
------------	---------	----------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	MUS	11	Q30	21
--	----	-----	-----	----	-----	----

----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	-----	----

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As respostas são satisfatórias.

OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHAS ANEXADAS
