

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q30	26
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	08/12/2010	INÍCIO	11h20	TÉRMINO	12h00
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ponte Nova
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ponte Nova
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Ponte do Matadouro, Ponte da Matança
ENDEREÇO	Sobre o Rio Cotinguiba, interligando as Ruas João Ribeiro e Caianos
PROPRIETÁRIO	Prefeitura Municipal
AUTOR DO PROJETO	Tenente Coronel João Bloem, engenheiro do corpo imperial.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☒ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	O bem está localizado do perímetro tombado pelo IPHAN para o Centro Histórico de Laranjeiras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 26

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Humbertina Leandro dos Santos				Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)	Tina	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/08/52	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Jackson Figueiredo, 95 – Centro, Laranjeiras/SE					
TELEFONE	79 32811130	FAX		E-MAIL	humbertinaleandro@yahoo.com.br	
Ocupação	Professora e Coordenadora do restauro da Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos Homens Pardos (coberta, forro da capela-mor e torre sineira)					
ONDE NASCEU	Laranjeiras/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE				

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Afetivo e cultural

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: **DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA** NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A ponte interliga a Ruas João Ribeiro e Caianos (estrada do antigo Matadouro). Do lado da Praça, o seu grande espaço domina o entorno e a ocupação é rarefeita, com construções espaçadas, destacando-se a Igreja de N. Srª da Conceição dos Homens Pardos, o antigo Teatro São Pedro e a antiga cadeia. A vegetação é escassa. Do lado oposto ao Rio Cotinguiba só há edificações afastadas destacando-se o Complexo Esportivo Hans Otto Hagenbeck e, mais distante, o antigo Matadouro. Nesse lado há vegetação de porte e arbustiva, ao longo da via. Há vegetação ao longo das margens do rio que apresenta alguns sinais de assoreamento e, quando da execução do levantamento, apresentava baixa vazão e pouca poluição.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Construção do século XIX, erigida para solucionar a ligação entre a área rural produtiva, e o centro da cidade, para escoamento da produção e comercialização na feira e mercado. Estruturada em pedras, nas cabaceiras, e tijolos cerâmicos, no vão central. Este é formado por três grandes abóbadas, em arcos plenos, cujos tijolos equilibram-se unidos, uns aos outros, transmitindo as pressões aos pontos de apoio, nesse caso, quatro pilares em alvenaria de pedras, sendo dois dentro do leito do rio, e dois na união com as cabeceiras. A pavimentação é de pedra calcária irregular. As laterais são protegidas por guarda-corpos recortados, com base de alvenaria de tijolos, rebocados e pintados, e arremate em gradil de ferro fundido e batido. Ainda conserva seu uso original para trânsito de pessoas e veículos.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Precário com deterioração da pavimentação.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 26

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não se aplica.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Necessidade de ligação e acesso entre a área central da cidade e o antigo matadouro

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

O projeto e construção são atribuídos ao engenheiro do corpo imperial, Tenente Coronel João Bloem.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Não identificado

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Ponte	Moradores e visitantes	Cotidianamente	

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Secretaria de Cultura de Laranjeiras

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Igreja de N. Sra. da Conceição dos Homens Pardos		
Teatro São Pedro (Ruínas)		

4. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural de Laranjeiras: Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q30	26
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,	IPHAN-SE
Laranjeiras, Nosso Patrimônio	Levantamento do patrimônio material e imaterial da cidade	IPHAN/SE

7. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Recomenda-se a elaboração de uma pesquisa histórica sobre a construção da Ponte Nova e um estudo direcionado para a sua preservação (especialmente o pavimento em pedra calcária de grande significado para a cidade) com controle e limitação de tráfego pesado, pois a Ponte já apresenta grandes riscos de deterioração. Trata-se portanto, de uma ação preventiva de conservação, para que seja evitada uma restauração posterior.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Este tipo de pavimentação foi muito usada em Laranjeiras principalmente pela presença de jazidas de pedra calcária na região. Entretanto, os poucos exemplares existentes na cidade sofrem constantes ameaças de destruição tanto de intervenções mal conduzidas sem o devido conhecimento técnico e científico, como também, pela pressão de tráfego inadequado de caminhões e veículos pesados que poderá ocasionar seu total desaparecimento causando assim uma grande perda para o patrimônio cultural da cidade, para Sergipe e para o Brasil, visto que Laranjeiras é Patrimônio Nacional.

FICHAS ANEXADAS
