

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q30	28
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	08/12/2010	INÍCIO	10h30	TÉRMINO	11h15
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Sociedade de Culto Afro Brasileiro Filhos de Obá
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sociedade de Culto Afro Brasileiro Filhos de Obá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Centro
ENDEREÇO	Rua Jaques Figueiredo, 432
PROPRIETÁRIO	Sociedade de Culto Afro-Brasileiro Filhos de Obá
AUTOR DO PROJETO	Não informado
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Primeira metade do Século XX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Tombamento Estadual – Decreto N. 10.010, de 04 de novembro de 1988.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q30	28
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Ginalva Rocha dos Santos				Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)		DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	20/05/51	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Jaques Figueiredo, 490 – Centro – Laranjeiras/SE					
TELEFONE	79 81417405	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	Babalorixá					
ONDE NASCEU	Aracajú/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	16 anos			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Herdeira da Sociedade como Filha de Santo do 1º Pai de Santo da Sociedade

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA
O conjunto de edificações localiza-se no sopé de pequena elevação, à margem da via, cercada por vegetação de porte, ocupando pequena parte da área. As edificações mais próximas não interferem na ambiência do conjunto.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS
Não foi permitido o acesso ao interior dos edifícios. Externamente, o conjunto arquitetônico é composto pela edificação original, um edifício recente (ainda em fase de acabamento) e sete assentamentos religiosos consagrados aos Orixás. A construção mais antiga é a principal do conjunto. Encontra-se implantada sobre embasamento, em patamar elevado, em relação à rua, logo à entrada do terreno. Foi construída térrea, no início do século XX, de traçado retangular, com alvenaria de tijolos cerâmicos, com paredes rebocadas e pintadas. Sua cobertura tem duas inclinações, com cumeeira perpendicular à rua, cobrimento de telhas cerâmicas, tipo canal, e estruturada sobre madeiramento. Os beirais são aparentes, sobre madeira. Edificação de configuração simples apresenta fachada composta por quatro janelas de vergas retas e esquadrias em fichas de madeira. Abriga a sede da Sociedade e os cômodos consagrados aos Orixás. A construção recente, em fase de acabamento é térrea tem formato retangular e estrutura de concreto, com vedação em alvenaria de tijolos cerâmicos. A coberta é de telhas cerâmicas, tipo canal, sobre laje de concreto pré-moldado. Beirais aparentes. Abriga dois salões rituais e outros cômodos onde não foi permitido o acesso. A fachada é formada, em parte, por arcos abatidos e pilares cilíndricos revestidos por pastilhas cerâmicas esmaltadas. Outra parte possui duas pequenas aberturas, de vergas retas, com vedação em básculas de ferro e vidro. O piso dos salões é de cerâmica esmaltada. Espalhados pela densa mata, encontra-se os assentamentos dedicados aos Orixás.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Bom

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

SE LAR CEN 11 Q30 28

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Acervo ritual

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Residencial

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Local onde foi criado o primeiro terreiro dos Filhos de Obá, da Nação Nagô

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

A edificação original permanece íntegra. Houve nova construção contígua para abrigar as atividades rituais

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Terreiro de culto afro da linha Nagô	População	De acordo com o calendário religioso	----

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
------------	---------	----------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SE	LAR	CEN	11	Q30	28
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Monumentos Sergipanos. Bens protegidos por lei e tombados através de decretos do Governo Estadual. 2006.	Bens tombados pelo Governo de Sergipe.	Biblioteca UFS-Laranjeiras
Aglaé Fontes (2010) Cartilha Cultural – Laranjeiras.	Projeto Educação Patrimonial – IPHAN/SE	Biblioteca UFS-Laranjeiras

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Em virtude da entrevistada encontrar-se adoentada não pode receber a equipe por muito tempo.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
A Presidente do Núcleo Social do Terreiro Filhos de Obá, Marieta Santos Chagas da Rocha, desenvolve projetos ligados a cultura negra com a comunidade. (Fontes: 2010)

FICHAS ANEXADAS
