

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q30	30
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	10 de Abril de 2010	INÍCIO	17h e 10min	TÉRMINO	18.30h
ENTREVISTADOR	Luana Camuso		SUPERVISOR	Klaus Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras / SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Senhor São Lázaro
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Mãe Joaquina.
ENDEREÇO	Rua Mussuca de Baixo.
PROPRIETÁRIO	Dona Regina.
AUTOR DO PROJETO	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aproximadamente 1957.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 30****4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

NOME	Maria Regina Santos da Silva				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Dona Regina	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	15/05/1935	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Mussuca de Baixo.					
TELEFONE	(79) 81 25 01 79 (79) 81 54 54 07	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	Mãe de Santo, dona de casa, rezadeira, ex-parteira, conhecedora de ervas e criadora de ovelhas.					
ONDE NASCEU	Laranjeiras/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde quando nasceu.			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Proprietária e Mãe de Santo.

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O **ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA** NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A edificação está situada na esquina de um terreno de cota muito baixa o que a expõe a constantes riscos de alagamento. Trata-se de uma área de uso misto – residências, bares e campo de futebol – o que lhe confere uma grande vitalidade pois atrai muitos moradores.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A sala de reunião se chama Barracão e foi construída com alvenaria de tijolo e cimento. As paredes são pintadas de verde. Cobertura de telha cerâmica do tipo canal.

Pintura na parede: lansã

Palha de dicurizeira para homenagear as entidades das matas.

Pedra de Ogum - Assentamento de pedra cerâmica quadrada e branca no centro do barracão.

Suporte para tambores (não fixo) – espaço para três tambores, dos quais dois nas cores branco e verde, respectivamente, simbolizam o “lado direito”, o terceiro, na cor vermelha, simboliza o “lado esquerdo”. O banco para os tocadores é fixo na parede.

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Precário.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**SE LAR MUS 11 Q30 30****1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS**

Bandeirolas coloridas nas cores dos Orixás.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Foi construída com a finalidade de prática religiosa.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Nenhuma história registrada.

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

A cor da parede foi modificada diversas vezes, respeitando apenas, o fato de não poder pintá-la de vermelho ou preto. A pintura temática de Iansã em uma das paredes do “Barracão” foi feita no ano de 2002. Antes, existiam pinturas de flores nessa mesma parede.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Festejos	Mãe de Santo, Filhos de Santo e participantes / público.	Uma vez por mês.	No interior da edificação.
Sessão	Mãe de Santo e Filhos de Santo.	Todas as quartas-feiras.	No interior da edificação.
Festa do Dia do Índio	Mãe de Santo, Filhos de Santo e participantes / público.	Dia 19 de Abril.	No interior da edificação.

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Dona Luzia (irmã de Dona Regina).

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro Pai Aculano		Filemon Cupertino.

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
------------	---------	----------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SE	LAR	MUS	11	Q30	30
---	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

INCR Laranjeiras - Edificações: Terreiros de Mussuca (fotos)	O terreno, a casa e o edifício do Terreiro “São Lázaro”	Acervo fotográfico do INCR-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Edificações – Terreiro São Lázaro – Registros Fotográficos)

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. Informações suficientes.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Dona Regina é uma referência cultural em Mussuca, pois ao longo de sua vida tem desenvolvido várias atividades e serviços (ela é Mãe de Santo, rezadeira, conhecedora de ervas medicinais e foi parteira) que a colocam em relação direta e constante com a comunidade do Povoado.

FICHAS ANEXADAS
