

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q40	31
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	23 de julho	INÍCIO	11h	TÉRMINO	12h
ENTREVISTADOR	José Rogério de Oliveira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Laranjeiras/Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Cacumbi de Mestre Deca
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Cacumbi

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Santana dos Santos				Nº			
COMO É CONHECIDO (A)	Mestre Deca	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	13-07-1936	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Oscar Ribeiro, 213,							
TELEFONE	(79)99274989	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Aposentado							
ONDE NASCEU	Adelbrando Franco da Luz	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Moro em Laranjeiras desde os 14 anos					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 31

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Eu sou o Mestre desse Cacumbi

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Entrei no Cacumbi com 15 anos tocando ganzá e me tornei Mestre para não deixar o grupo cair há uns 30 ou 35 anos, sei lá

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Sim, a todos do grupo e os meus três filhos. O mais novo, Zé Carlos, vai ser o novo Mestre do Cacumbi

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Aprendi a tocar e dançar o Cacumbi com o antigo mestre João da Pita. Trabalhei na Usina Pinheiro no almoxarifado e toquei muito pandeiro em cabaré. Já casei sete vezes... agora to com aquela ali (apontou para D. Nininha, sua atual esposa). Antes tocava Cacumbi com João de Pita... depois foi com Mestre Zezinho. Quando ele morreu eu assumi o Cacumbi.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Apresenta-se na festa de Santos Reis e sempre que é convidado

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA _____
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA - Louvor aos Santos Reis, São Benedito e Nossa Senhora do Rosário
- _____
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) _____
- _____

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 31

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

A origem é africana e representa os Santos Reis, Nossa Senhora do Rosário e São Benedito

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não soube informar.

7. PREPARAÇÃO

Sai daqui (refere-se a sua residência, que é também a sede do *Cacumbi do Mestre Deca*), pega as Taieiras e a Chegança, vai no Cais (Porto da Quaresma) fazer agradecimento ao Bom Jesus dos Navegantes e vai para a Igreja de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
O Cortejo	Vai cantando as músicas de rua	O Mestre Deca, o contra-mestre e mais vinte cinco brincantes
O Louvor	Na Igreja de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário	O Mestre Deca, o contra-mestre e mais vinte cinco brincantes
Apresentação	Nas ruas da cidade	O Mestre Deca, o contra-mestre e mais vinte cinco brincantes

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Indumentária	Vestir os homens do Cacumbi	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
Instrumentos	Tocar as músicas de rua e de louvor	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Tecido e adereços	Para a confecção das roupas dos brincantes	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
Instrumentos	Tocar as músicas de rua e de louvor	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 31

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não soube informar

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Calças brancas, camisas amarelas, chapéus de palha adornados com fitas coloridas e espelho e sapatos brancos	Vestir os brincantes do Cacumbi	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Gingado	Não soube informar	Os brincantes

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Músicas de rua	Cantadas e tocadas nas ruas e durante o cortejo	Os brincantes
Músicas de louvor	Cantadas e tocadas no Cais em louvor ao Bom Jesus dos Navegantes e na Igreja de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.	Os brincantes

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Um apito	Dá instruções aos tocadores	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
Dois ganzás	Ritmar os cânticos	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CEN	11	Q40	31
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Dois pandeiros	Ritmar os cânticos	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
Três caixas	Ritmar os cânticos	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras
Reco-reco	Ritmar os cânticos	A Prefeitura Municipal de Laranjeiras

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?	
QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Os brincantes	Após as apresentações retomam suas vidas cotidianas

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?
Não se aplica

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?
O povo de Laranjeiras e os turistas que nos valoriza

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?		
PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Sim. O povo e os turistas gostam muito do Cacumbi	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.	
NÃO SOUBE INFORMAR	
ÉPOCA	OCORRÊNCIA
----	----

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?
Nas ruas de Laranjeiras, no Cais (Porto da Quaresma) em louvor ao Bom Jesus dos Navegantes e na Igreja de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário e noutros lugares quando convidam a gente.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?
Não se aplica.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CEN	11	Q40	31
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Não se aplica.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Não informou.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	---

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Devido a seu estado de saúde, Mestre Deca não pode revelar muitas questões da entrevista. Pela importância do folguedo para os cidadãos laranjeirenses, que se identificam fortemente com essa forma de expressão, recomendamos a realização de outras entrevistas.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO (A) ENTREVISTADO(A).

Apesar de idoso, Mestre Deca, ainda está bem lúcido e ativo e seu carisma identifica o Cacumbi com os laranjeirenses.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO						SE	LAR	CEN	11	Q40	31
---	--	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
