

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA				
	SE	LAR	CEN	11	Q40 32/A
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	11 10 2010	INÍCIO	12h	TÉRMINO	13h30
ENTREVISTADOR	Jose Rogério de Oliveira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	LARANJEIRAS
LOCALIDADE	Laranjeiras/Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Chegança Almirante Tamandaré
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Chegança.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Gilson Jose dos Santos			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Gilson	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	06-09-1955	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Armino Guaraná, No. 254				
TELEFONE	81250213	FAX	XXXXXXXXXX	E-MAIL	gilsonjose@arteemargila.com
OCUPAÇÃO	Funcionário Público				
ONDE NASCEU	Laranjeiras	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 55 anos		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/A

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Brincante. Sou o Almirante Tamandaré

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Desde 2000. Quando era criança ficava observando a brincadeira e reproduzindo as danças, os movimentos e as músicas da Chegança... eu já tinha dentro de mim o desejo de ser marinheiro, mesmo que fosse só do folclore.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Sempre quis ser da Marinha, mas terminei sendo do Exército... daí que sempre desejei fazer parte da Chegança, foi quando em 2000 eu entrei.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Associação dos Feirantes de 2004 a 2006

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE Varias vezes ao ano, mas com destaque para a Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário e do Bom Jesus dos Navegantes

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA Louvor a São Benedito e Nossa Senhora do Rosário e ao Bom Jesus dos Navegantes
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/A

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Perdeu-se com o tempo. A Chegança é específico de Sergipe e tem origem, acredito, no Rio de Janeiro. O enredo da Chegança é verídico.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

7. PREPARAÇÃO

Ensaios nos meses de Outubro, Novembro e Dezembro que acontecem todos os sábados para os preparativos da Festa de Reis.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Ensaios	Serve para afinar os passos e as músicas	Os brincantes
Apresentações	Nas festas de Reis e outras festas	Os brincantes

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Indumentária	Vestir os participantes	A Prefeitura
Complementos	Materiais para adornos e concertos de instrumentos	O Grupo

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Tecidos	Confecção de roupas	A Prefeitura e os integrantes da Chegança.
Divisas	Diferenciar os graduados dos marujos	
Sapatos		
Material para bordado	Enfeitar as roupas e chapéus	
Chapéus		
Espadas	Somente usadas pelos graduados	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/A

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS? Não se Aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS? Não se Aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Roupas dos Oficiais graduados da marinha, divisas e uniformes dos marujos	Diferenciar os Oficiais dos Marujos	A Prefeitura e os brincantes

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Danças de ruas Danças de louvor Danças de combate	São as danças profanas São as danças religiosas São as danças da dramatização.	Os brincantes

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Músicas de rua Músicas de Louvor Músicas de combate	Ritmar as danças	Os brincantes

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
6 Pandeiros	Ritmar a dramatização que tem uma parte cantada e outra falada	A Prefeitura e os brincantes

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CEN	11	Q40	32/A
---	----	-----	-----	----	-----	------

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?	
QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Todos os participantes	Voltamos para nossa vida normal

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?
As apresentações da Chegança

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?
Turistas e a comunidade de Laranjeiras

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?		
PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Sim muita importância porque o povo gosta muito	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.	
ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Não soube precisar	Desde que Zé Rolinha entrou como Capitão patrão o grupo entrou em decadência.

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?
Nas igrejas de São Benedito e Bom Jesus dos Navegantes e no centro histórico de Laranjeiras

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?
A Igreja católica e a Prefeitura.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE
Não se aplica

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/A

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Seu Duda

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Batalhão de São João.	É como maré, às vezes sai as vezes não, depende de Zé Rolinha	Zé Rolinha

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO (A) ENTREVISTADO(A).

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

E importante avaliar o papel de Zé Rolinha nesse Grupo e no Batalhão de São João, uma vez que o depoimento do entrevistado sugere desapontamento quanto ao desempenho do Capitã-Patrão da Chegança e o papel um tanto displicente desse responsável por essas duas formas de expressão.