

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q40	32/B
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	11-08-2010	INÍCIO	10h	TÉRMINO	11h45
ENTREVISTADOR	Jose Rogério de Oliveira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	LARANJEIRAS
LOCALIDADE	LARANJEIRAS/CENTRO
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Chegança Almirante Tamandaré
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Chegança

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Francisco Pereira dos Santos			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Tiquinho	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	02-12-1967	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Alto do Bom Jesus, No. 75 Centro				
TELEFONE	{79} 81314229	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Funcionário Público Municipal – Diretor do Departamento de Cultura				
ONDE NASCEU	Laranjeiras	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 42 anos		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE

LAR

CEN

11

Q40

32/B

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

Entrei como Almirante aos vinte anos de idade, depois fui graduado a General, sai em 2008.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Aprendi com Mestre Oscar, Mestre verdadeiro, pois esse ensinava de verdade, comecei como chefe de Almirante. Mestre Oscar parte a parte a Chegança.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Ensinei cada membro da Chegança enquanto estive fazendo parte do grupo até 2008.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Por motivos de desavenças com Zé Rolinha saí da Chegança em 2008. Hoje o pessoal não brinca mais com antes mesmo com a Prefeitura mantendo o grupo com indumentária.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Fui presidente da Associação dos Grupos Folclóricos entre 2000 e 2004

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Anual, mas se apresenta várias vezes por ano, mas o principal é na Festa de Reis

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

☐ MEIO DE VIDA

☒ PRÁTICA RELIGIOSA Em louvor a São Benedito eu tenho pra mim que Deus era negro

☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

A origem mesmo é portuguesa, aqui acho que é desde o Século XIX que se brinca a Chegança.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/B

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Existe a luta de cristãos contra os mouros, o motim.

7. PREPARAÇÃO

Ensaios, sempre às 19h a partir de outubro, aí vai novembro e dezembro também.

Ensaio geral no dia primeiro de janeiro com outros grupos folclóricos

No dia de Santos Reis tem o cortejo ate a igreja de São Benedito, que é o ponto alto das apresentações da Chegança.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Embarcação	Cortejo pelas ruas da cidade com todos os participantes, tem uma parte bailada e outra cantada.	Todos os 28 participantes da Chegança
Rezinga Grande	Dramatização do motim	
Confronto	Dramatização da briga entre cristãos e mouros.	
Louvor a São Benedito	Acontece na Igreja de São Benedito.	Todos os 28 participantes da Chegança
Marcha de rua	Louvor dentro das casas [em que são convidados] e na casa de Mestre Oscar.	

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Indumentária	Roupas dos oficiais graduados e marujos [servem para diferenciar os diferentes graus na hierarquia da marinha]	A Prefeitura
Instrumentos	Ritmar as músicas e versos durante as apresentações.	A Prefeitura

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS? Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
----	----	----

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS? Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR CEN 11 Q40 32/B****8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
A espada	Dramatização do Combate e da Rezinga Grande	Prefeitura e membros da Chegança.

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Roupas de oficiais e de marujos	Diferenciar os graduados dos soldados rasos	Prefeitura e Membros da Chegança.
Roupas de Reis	Evidenciar a presença dos reis mouros que são combatidos	Prefeitura e membros da Chegança.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Danças de rua	São as danças profanas dançadas nas ruas e nas casas em que somos convidados	Os membros da Chegança
Danças de louvor	Louvação aos Santos Reis e São Benedito quando saímos da Igreja saímos sem dar as costas aos santos padroeiros dos negros: São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.	Os membros da Chegança

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Músicas de rua, embarcação, rezinga grande e as do confronto.	São músicas e versos declamados onde se narra a história desde o momento do embarque até o confronto com os mouros	Tradição oral
Músicas de louvor	Músicas de louvor aos santos reverenciados pela Chegança, Bom Jesus dos Navegantes, São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.	Tradição oral

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO.	QUEM PROVÊ
Apito	Para ritmar o grupo e acionado toda vez em que se inicia uma música ou declama-se um verso	A Prefeitura
Buzina	Acompanha o grupo com as mesmas funções do apito	A Prefeitura

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CEN	11	Q40	32/B
---	----	-----	-----	----	-----	------

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Os participantes	Voltamos prá nossa vida normal

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Apresentações na festa de Santos Reis e quando somos convidados

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

Turista e moradores de Laranjeiras

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	É de grande importância, mas infelizmente tá meio sem ordem	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
----	----

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Ruas, igrejas e casas de Laranjeiras ou outros lugares quando somos convidados.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

O folclore e a cultura são do povo.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Não se aplica

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR CEN 11 Q40 32/B

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Gilson.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Taieiras	----	Bárbara
Cacumbi de Mestre Deca	----	Antônio e Mestre Deca

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Essa Forma de Expressão já existe na comunidade desde o século XIX, sendo inclusive matéria de artigos científicos produzidos por pesquisadores em Cultura Popular. No entanto as entrevistas por nós coletadas sugerem haver desde 2008 conflitos entre os participantes o que pode vir a comprometer a perenidade das apresentações do grupo bem como sua própria existência. Portanto recomendamos o aprofundamento desta entrevista como forma de preservar esse patrimônio cultural laranjeirense que atualmente conta com 28 participante, mas que já possuiu mais de quarenta.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO (A) ENTREVISTADO(A).

Tiquinho é uma pessoa altamente engajada na cultura de Laranjeiras e abandonou a contra gosto, o grupo Chegança por discordar dos métodos e posturas autocráticas do Sr. José Ronaldo [Zé Rolinha], atual líder do grupo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO						SE	LAR	CEN	11	Q40	32/B
---	--	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O atual Capitão-Patrão José Ronaldo [Zé Rolinha] negou-se a responder o questionário sobre a Chegança.