

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q40	35
	UF	SÍTIOS	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	10 de Abril de 2010	INÍCIO	15h00min	TÉRMINO	15h50min
ENTREVISTADOR	Monique Nascimento Oliveira		SUPERVISOR	Klaus Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Literatura de Cordel
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Flaviane Borges dos Santos				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Flaviane	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	11 /09 /1991	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Mussuca, Rua da Entrada, Nº 03							
TELEFONE	(79) 81 07 39 99	FAX	----	E-MAIL	----			
OCUPAÇÃO	Estudante							
ONDE NASCEU	Mussuca	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 19 anos					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR MUS 11 Q40 35

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Eu faço os versos.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Comecei em 2006 para abrir o interesse pela valorização da cultura. O primeiro foi para o *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense*. Aprendi sozinha, acho que foi um dom que Deus me deu.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?Ensino os integrantes do *Teatro Amigos da Cultura Mussuquense* a recitar, mas não ensino a fazer os versos**5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES**

Não identificado.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE** Não tem data certa.**6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999**

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?☐ MEIO DE VIDA☐ PRÁTICA☒ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) É uma distração e uma forma de divulgar a cultura local.**6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?**

Na divulgação da cultura da Mussuca e para poder viabilizar a construção de um Centro Cultural em Mussuca.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	35
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não.

7. PREPARAÇÃO

Alguém me entrega o tema, eu analiso e dependendo do assunto pesquiso sobre o assunto para poder criar.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Versos em forma de história em Literatura de Cordel	Fazer de um tema uma animação com o texto.	Flaviane / Cordelista

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Nenhum.	----	----

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
----	----	----

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR MUS 11 Q40 35

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

Não se aplica

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Livretos em Literatura de Cordel. Atualmente tenho 7 temas.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

Principalmente jovens, de uma forma descontraída eu passo as histórias para eles.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL	☐	COMPLEMENTO	☐	NÃO É FONTE DE RENDA	☒
-----------	--------------------------	-------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	35
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Dá uma modernidade para a cultura local.
--------------------------------------	--

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.	
ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Janeiro 2006 – Janeiro 2010	Cordel com 4 linhas
Fevereiro 2010	Cordel com 6 linhas

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?
Ocorre na Mussuca, mas houve divulgação nas escolas de Aracaju, Laranjeiras e Recife. Desde 2006 no Povoado. Não tive apresentações em outros lugares por falta de recurso.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?
Eu trabalho na minha casa.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE
Não se aplica.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?
Flávia, Francilene e Tércia.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?		
FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
São Gonçalo	Grupo de dança folclórica.	Mestre Sales
Reisado	Grupo de dança folclórica.	Nadir
Samba de Coco	Grupo de dança folclórica.	Dona Conceição
Samba de Pareia	Grupo de dança folclórica.	Nadir
Drama da Nadir	Grupo de dança folclórica.	Nadir
Timbaleiro	Grupo de dança Afro.	Flávia

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	35
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Teatro Amigos da Cultura Mussuquense	Teatro	Flávia
--------------------------------------	--------	--------

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
INCR Laranjeiras – Formas de Expressão: Literatura de Cordel / Mussuca (fotos: Monique Nascimento)	Flaviane Borges dos Santos	CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Registros Fotográficos

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Livreto sobre a história de Aracaju	Sobre a mudança da capital	Acervo particular da autora
O circo do século XXI	As mudanças do circo	Acervo particular da autora/ CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos
A pobreza	Pobreza	Acervo particular da autora/ CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos
Descobrimento do Brasil	Descobrimento do Brasil	Acervo particular da autora/ CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos
Cultura Mussuquense	Cultura do Povoado	Acervo particular da autora/ CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO						SE	LAR	MUS	11	Q40	35
---	--	--	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

A história do <i>São Gonçalo</i>	A história do grupo <i>São Gonçalo</i>	Acervo particular da autora/ CD Documentos Inventariados Formas de Expressão – Literatura de Cordel – Documentos escritos
----------------------------------	--	--

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

Sim. Há muita informação e material a ser coletado, principalmente os cordéis relatados no item 12, que não estavam disponíveis para a equipe na ocasião desta entrevista.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO A) ENTREVISTADO(A).

A autora já realiza individual e informalmente, através do Cordel, um trabalho de registro de referências culturais de Mussuca. Ela, entretanto, necessita de apoio financeiro para impressão e divulgação.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A autora pretende registrar a história de todos os grupos folclóricos de Mussuca em Literatura de Cordel.