

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q40	38
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	26 de Abril de 2010	INÍCIO	11.00h	TÉRMINO	12h 30min
ENTREVISTADOR	Monique Nascimento Oliveira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Reisado da Nadir
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Nadir dos Santos				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Nadir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	06/01/1947	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua da Entrada							
TELEFONE		FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Dona da casa							
ONDE NASCEU	Mussuca	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 63 anos					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	38
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

Dou ensaio nas meninas, ensino as músicas, as pisadas... o que eu faço é isso... as pisadas... é porque tem partes do Reisado que a gente canta e as pessoas tem que pisar...

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Com idade de nove ano meu pai montou um Reisado na casa dele, meu pai, eu, Maria Vitória que é a minha irmã, Maria de São Pedro, a nossa família mesmo, aí a gente brincou o Reisado e a minha avó, a finada Arca, que se chama Maria Marta e a minha mãe Pureza que era filha da finada Arca. Ela ensinava umas partes... a gente também ensinou através de meu pai, meu pai ensinava uma parte e minha avó outra... meu pai era José Paulino, aí a gente aprendeu, foi no tempo que as minhas duas irmãs mais velhas participava do Reisado e uma tia também participava, Valdelice, aí a minha irmã começou a namorar e meu pai acabou com o Reisado. A gente brincava só aqui mesmo na comunidade.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não ensino a outras pessoas não, só as meninas mesmo.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Nadir canta em outros grupos da Mussuca: no *São Gonçalo*, no *Samba de Pareia*... no *Drama da Nadir*. Ela sabe todas as músicas e diz que “a gente jovem às vezes esquece”.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Eu não participo de nada, a associação não trás nada, aqui tem duas, tem uma de pescadores que é de Marizete e uma dos moradores... não tem nada, só faz projetos e nenhum chega aqui.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

A data mais importante é a do *Encontro Cultural* e na *Festa da Mussuca*, mas a gente se apresenta em outras épocas também.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR MUS 11 Q40 38

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE
- ☐ PRÁTICA RELIGIOSA
- ☒ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Eu comecei a brincar com nove anos, aí é uma coisa muito gratificante pra mim, que eu acho muito bom porque eu sou filha de um homem que era folclorista [Sr. Paulino] de Mussuca mesmo, como todo mundo sabe e tem o conhecimento e por causa disso eu gosto muito do folclore e não desisto. Apresento no *Encontro Cultural* de Laranjeiras, que é o principal, porque é a *Festa de Santos Reis* e o Reisado é um grupo que comemora o nascimento do menino Jesus. Tem muitas músicas religiosas porque é a data de nascimento do menino Jesus é então da religião do catolicismo. Mas também tem músicas que não tem nada a ver com religião, como a música da baiana que eu aprendi com meu pai. As meninas dançam com amor, por amor ao grupo e por amor a Mussuca. Não foi uma idéia minha... como eu já falei eu já brinquei muitos anos, parei uns onze e agora prá não morrer a origem eu resgatei.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Já tem o *Samba de Pareia*, adulto e mirim e eu agora vou botar um Reisado porque eu já brinquei a tanto tempo agora eu tava com vontade de montar um Reisado aí eu fui e falei com a Prefeita... aí ela disse: “bote que eu te dou a roupa”. Aí eu chamei as meninas, ensaiei e aí, a gente brincou e o Reisado tá feito. Eu comecei porque na Mussuca tinha todos esses grupos entendeu?! E tem um grupo que a gente não fez ainda que é o *Samba de Coxa* que tem muitos anos que não sai porque a maioria já morreu tudo... meu pai me falava que foi feito pelos escravos... era homem com mulher sambando e batendo coxa com coxa. Eu lembro que eu tinha quinze anos quando foi a derradeira apresentação... os homens tudo velho, tudo de idade, aí foram ficando velho e morrendo... aí acabou.

7. PREPARAÇÃO

Eu chamo as meninas pra ensaiar na minha casa quando tem convite, eu tiro a mesa e ensaia aqui mesmo, cada menina lava e passa sua roupa, cada uma já vem arrumadinha, com seu chapéu, suas fitas, seu sapato, seus brincos e seus colares.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Baianinha	Fica no meio, na frente da Dona do Baile e representa a música <i>Chegou a Baiana</i>	Nataliny
Dona do Baile	Fica no meio, atrás da Baianinha e representa a música <i>Deusa das Estrelas</i> .	Rose
Baiana	Fica no meio, atrás da dona do baile e representa a música <i>Aqui chegou uma baiana</i> .	---
Caboca	Fica do lado esquerdo e representa a música <i>Sou uma linda caboca</i> .	Gleice

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	38
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

Contra-Mestra	Fica do lado direito e representa a música <i>Meu lindo alioprano</i>	Emilia
Cigana	Fica do lado esquerdo e representa a música <i>A cigana do Egito</i>	Joeilta
A Roxinha	Fica do lado direito e representa a música <i>Eu prantei [plantei] um pé de uva.</i>	Joana Carla
Papagaio	Fica do lado esquerdo e representa a música <i>Me da o pé papagaio.</i>	Taylane
Sereia	Fica do lado direito e representa a música <i>Sou sereia Sou rainha.</i>	Carolane
A cestinha	Fica do lado esquerdo e representa a música <i>Eu tenho uma cestinha.</i>	Stefanny
Borboleta	Fica do lado direito e representa a música <i>Borboleta bonitinha.</i>	Francilane
Angélica	Fica do lado esquerdo e representa a música <i>Sou Angélica sou cheirosa.</i>	Stefanny de Jesus
Beija-flor	Fica do lado direito e representa a música <i>Eu sou uma beija-flor.</i>	Larissa

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Dinheiro	Comprar as roupas e adereços.	Prefeitura
Dinheiro	Chapéu e roupas do nosso bolso porque a verba que a Prefeitura dá não é suficiente.	Dinheiro próprio.
Cachê	Verba recebida pelas apresentações realizadas em Laranjeiras.	Prefeitura

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Tecidos	Tecido azul, vermelho, verde, estampado e branco para a vestimenta das meninas	Prefeitura
Fitas coloridas	Para enfeitar os chapéus e a roupas	Prefeitura
Brilho	Para enfeitar as roupas	Prefeitura

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Lanche	Alimentação	Prefeitura

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR MUS 11 Q40 38****8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Blusa azul e saia vermelha.	Roupa da Dona do Baile.	Prefeitura
Blusa e saia vermelha.	Roupa da Caboca, da Sereia e da Angélica	Prefeitura
Blusa e saia azul.	Roupa da Contra-Mestra e da Roxinha	Prefeitura
Roupa estampada com babados e coroa.	Roupa da Cigana	Prefeitura
Blusa e saia verde.	Roupa do Papagaio	Prefeitura
Blusa vermelha e saia azul.	Roupa da Borboleta	Prefeitura
Blusa azul e saia vermelha.	Roupa do beija-flor	Prefeitura
Blusa e saia branca com babado e coroa.	Roupa da Baiana e da Baianinha.	Prefeitura
Brincos coloridos	Acessório	Prefeitura

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Sim, mas não foi possível obter estas Informações. O questionário deverá ser complementado.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
entremos nos todos no jardim de flor	música de entrada	Nadir
deusa das estrelas	música da dona do baile	Nadir
meu lindo alioprano	música da contra-mestra	Nadir
sou uma linda caboca	música da caboca	Nadir
eu prantei um pé de uva	música da roxinha	Nadir
a cigana do egito	música da cigana	Nadir
sou sereia sou rainha	música da sereia	Nadir
borboleta bonitinha	música da borboleta	Nadir

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	38
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

eu tenho minha cestinha	música da cestinha	Nadir
eu sou um beija-flor	música do beija-flor	Nadir
sou angélica sou cheirosa	música da Angélica	Nadir
me da o pé papagaio	música do papagaio	Nadir
chegou a baiana e baianinha pimenta de cheiro	músicas da baianinha	Nadir
aqui chegou uma baiana	música da baiana	Nadir
Música de Encerramento	-----	Nadir

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?				
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ		
Sanfona	Acompanhar as músicas.	Instrumento tocador	próprio	do
Tamborim	Acompanhar as músicas.	Instrumento tocador	próprio	do
Triângulo	Acompanhar as músicas.	Instrumento tocador	próprio	do
Tambor	Acompanhar as músicas.	Instrumento tocador	próprio	do

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?	
Nenhuma especial.	
QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
----	----

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?
Não respondeu

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?
População de Mussuca, dos povoados vizinhos, de Laranjeiras e de todo lugar.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?		
PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Importância de mostrar a cultura da Mussuca.	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUS	11	Q40	38
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	Ocorrência
Época de meu pai	A Música de entrada era O Bendito
Hoje	A Música de entrada agora é entremos nos todos no jardim de flor

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

O *Reisado da Nadir* se apresenta nas ruas e palcos de festas e solenidades oficiais na Mussuca, em Laranjeiras e onde for convidado.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Não se aplica

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Não se aplica

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?

Flávia Borges dos Santos.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
<i>Drama da Nadir</i>	Teatro musicado	Nadir
<i>Samba de Pareia</i>	Grupo folclórico	Nadir e Marizete
<i>São Gonçalo</i>	Grupo folclórico	Sales e Ranulfo

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR MUS 11 Q40 38

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Não foi possível obter a descrição das danças e seus significados.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Nadir é um patrimônio vivo da Mussuca. Entretanto é muito crítica em relação à alegada falta de apoio financeiro de órgãos oficiais e em particular da Prefeitura de Laranjeiras aos grupos folclóricos da Mussuca, como ela desejaria e acha correto. Por outro lado, Nadir vive da dança e da música sendo a única pessoa na Mussuca que não só sabe de cor todas as músicas, mas também as melodias e a maneira de cantá-las. E canta divinamente. Ela é determinada em seguir com as apresentações não só do *Reisado da Nadir*, do *Drama da Nadir*, e a cantar no *São Gonçalo* e no *Samba de Pareia* e revelo que gostaria de poder resgatar o *Samba de Coxa*, há muito desativado pois todos integrantes morreram e ela diz ser a única que ainda sabe as músicas e coreografias.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
