

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	CEN	11	Q40	37
	UF	SÍTIO-.	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	21 – 07- 2010	INÍCIO	10h	TÉRMINO	10h45
ENTREVISTADOR	José Rogério de Oliveira	SUPERVISOR	Betânia Brendle		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Laranjeiras/Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Reisado de Dona Lalinha
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Ana Cássia de Menezes	Nº			
COMO É CONHECIDO (A)	Aninha	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18-07- 1974	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Engenheiro Xavante, 111, centro				
TELEFONE	(79) 81643032	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Funcionária Publica.				
ONDE NASCEU	Laranjeiras	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 36 anos		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	CEN	11	Q40	37
---	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Eu era neta de D. Lalinha e brinquei em seu Reisado

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Com minha avó, na fazenda Aroeira eu era a Chiquita. Minha avó desde pequena participava de Reisado e quando casou com seu Amâncio, que tocava banjo, ele ensinou a ela a tocar cavaquinho e depois ela virou a Rainha do Baile.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não, depois que D. Lalinha morreu se perdeu a intenção de se restaurar o Reisado porque ninguém quis aprender a tocar cavaquinho que era o que fazia a diferença desse Reisado.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Minha avó estudou só o MOBREAL e aprendeu a tocar o cavaquinho com o marido dela só de ouvido. Era o cavaquinho dela e o tambor tocado por Bida, que já morreu também, os instrumentos que ritmavam o Reisado

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Não Vigente

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

☐ MEIO DE VIDA

☐ PRÁTICA RELIGIOSA

☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR CEN 11 Q40 37****6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?**

Como eu disse, minha avó desde pequena participava de Reisado, e quando casou com seu Amâncio, que tocava banjo, ele ensinou a ela a tocar cavaquinho e depois ela virou a Rainha do Baile. Ela aprendeu a tocar o cavaquinho com o marido dela, só de ouvido... era o cavaquinho dela e o tambor tocado por Bida, que já morreu também, que animavam o Reisado e que tinha dois sentidos: de animação e de louvação. Foi seu Urbano, quem fez o registro do grupo em 1974, antes dele o Reisado tinha duas cores, verde e vermelho, mas, como ele era presidente do Botafogo laranjeirense. a cor foi mudada para, azul e vermelho.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

A entrevistada não soube informar

7. PREPARAÇÃO

Não vigente

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

Não se aplica

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
----	----	----

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
----	----	----

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
----	----	----

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR CEN 11 Q40 37****8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?**

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Cavaquinho	Havia o cavaquinho tocado por minha avó e o tambor de Bida.	

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

Não se aplica

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
----	----

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Não se aplica

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR CEN 11 Q40 37****8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?**

Não se aplica

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☐
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Sim. Mesmo não existindo mais, o Reisado de D. Lalinha permanece na memória de muitos laranjeirenses.	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

A entrevistada não soube informar.

ÉPOCA	Ocorrência
----	----

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Não se aplica

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Não se aplica

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Não se aplica

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Não soube informar

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**SE LAR CEN 11 Q40 37****11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. A comunidade laranjeirense guarda na memória as apresentações e os sons do Reisado de D. Lalinha

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO (A) ENTREVISTADO(A).

Demonstra pouco conhecimento do Reisado de Dona Lalinha.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
